



**I.I.S.S. “Publio Virgilio Marone”
di Vico del Gargano**

Anno scolastico 2025/2026

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

*Redatto in conformità dell'art. 10 dell'Ordinanza Ministeriale n. 54 del 26 marzo 2026
e secondo le indicazioni del Garante della privacy contenute nella nota 21/03/2017 prot. n. 10719*

CONSIGLIO DI CLASSE V A SCIENTIFICO

Dirigente scolastico: Prof.ssa Taronna Maria Carmela

Coordinatore: Prof. Di Stolfo Pasquale

INDICE

PREMESSA

**IL NOSTRO ISTITUTO: “I.I.S.S. PUBLIO VIRGILIO MARONE”
PRESENTAZIONE DELLA NOSTRA SCUOLA**

INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

PROFILO IN USCITA DELL’INDIRIZZO

QUADRO ORARIO SETTIMANALE

EVENTUALE PERSONALIZZAZIONE DEL CURRICOLO

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

IL CONSIGLIO DI CLASSE

ELENCO DEGLI STUDENTI

TURN OVER STUDENTI E DOCENTI

DOCENTI DEL QUINQUENNIO

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

ATTIVITÀ ED ESPERIENZE EXTRACURRICOLARI RILEVANTI DELL'ULTIMO TRIENNIO

ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO, PCTO E FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO

PIANO PER L’ORIENTAMENTO E ATTIVITÀ SVOLTE (D.M. 328/2022, D.M. 63/2023)

FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO E PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L’ORIENTAMENTO
DEL TRIENNIO: “2023-2026”

PROVE INVALSI

INDICAZIONI E STRATEGIE PER L’INCLUSIONE

**METODOLOGIE, STRUMENTI E STRATEGIE ADOTTATE PER FAVORIRE L’INCLUSIONE
SCOLASTICA**

INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

SCHEDE DISCIPLINARI

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

CRITERI DI VALUTAZIONE COLLEGIALI

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E ORALI ADOTTATE DURANTE
L’ANNO SCOLASTICO**

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

GRIGLIA PER L’ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

CRITERI DI OSCILLAZIONE PER L’ATTRIBUZIONE DEI CREDITI

ATTIVITÀ DI PREPARAZIONE PER L’ESAME DI MATURITA’

ESAMI DI STATO - NORMATIVA

SIMULAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

SIMULAZIONE DEL COLLOQUIO D’ESAME

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

1 IL NOSTRO ISTITUTO: “I.I.S.S. PUBLIO VIRGILIO MARONE”

PREMESSA

L'obiettivo primario che l'Istituzione si è posta in questo anno scolastico, oltre al rispetto delle richieste di formazione, a livello nazionale ed europeo, è stato quello di dare risposte concrete ai bisogni formativi del vasto territorio garganico.

L'Istituto si è proposto di organizzare tutte le attività curricolari e di ampliamento dell'offerta formativa, tenendo conto in modo prioritario dei bisogni espressi dagli alunni, dalle famiglie, dal territorio e delle richieste di formazione del mondo dell'università e del lavoro.

Il Documento del 15 maggio per l'anno scolastico 2025-2026 è stato elaborato per restituire un profilo completo della classe, dando indicazioni sui programmi effettivamente svolti, sulla metodologia adottata, sugli strumenti didattici utilizzati, sui criteri di valutazione adottati nel corso dell'anno scolastico e sulle simulazioni delle prove d'esame svolte durante l'anno.

Per di più, oltre ad essere un promemoria del lavoro svolto nel corso del quinquennio, dai percorsi di Cittadinanza e Costituzione alle attività di PCTO/ FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO, alle varie progettualità dell'Istituzione scolastica, ha posto in evidenza anche le numerose iniziative messe in atto, per la classe a cui il documento si riferisce. Per superare i divari territoriali le povertà educative e per contrastare la dispersione scolastica, secondo quanto prevede il PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA PER L'ISTRUZIONE (PNRR, inserito all'interno del programma Next Generation EU), l'Istituto si è posto l'obiettivo di migliorare i risultati negli apprendimenti di studenti e studentesse, attivando diversi percorsi formativi laboratoriali co-curricolari, tra cui i percorsi di mentoring e orientamento, potenziamento delle competenze di base, di motivazione e accompagnamento.

Durante l'anno scolastico 2025/26 sono stati programmati i seguenti progetti:

- *Formazione del personale scolastico per la transizione digitale nelle scuole statali (D.M. 66/2023) M4C1I2.1-2023-1222*
- *Competenze STEM e multilinguistiche nelle scuole statali (D.M. 65/2023) M4C1I3.1-2023-1143*
- *Azioni di prevenzione e contrasto alla dispersione scolastica (D.M. 19/2024) M4C1I1.4*
- *Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025 - PIANO ESTATE*
- *Avviso 64310 del 23/04/2025 - POC - “Percorsi di orientamento rivolti alle classi terze, quarte e quinte delle istituzioni scolastiche secondarie di secondo grado con il coordinamento del docente tutor” Percorsi di Orientamento scegliere consapevolmente*

Modulo: Per chi sceglie l'università classi quinte

Modulo: Per chi sceglie il mondo del lavoro classi quinte

Il presente Documento del 15 Maggio del Consiglio di Classe ha voluto attendere nello specifico alle seguenti informazioni: rendere note all'interno e all'esterno (alunni e componente genitori) le linee generali lungo le quali i docenti hanno operato, far conoscere il coordinamento degli obiettivi, delle metodologie, dei contenuti, di alcune modalità di verifica etc. delle diverse materie, comunicare come il C. d. C. abbia operato nelle modalità di approccio organizzativo e di intervento sulla classe in riferimento allo specifico PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELL'INDIRIZZO .

1.1 PRESENTAZIONE DELLA NOSTRA SCUOLA

La principale mission che l'Istituto "Publio Virgilio Marone" si propone con la propria azione educativa è di sviluppare in ciascun alunno quelle competenze che la più moderna riflessione pedagogica considera prerequisito indispensabile per un organico e consapevole inserimento nella società e nel mondo del lavoro. L'Istituto intende quindi formare cittadini responsabili, culturalmente curiosi, capaci di mettere a frutto la propria creatività tramite le competenze progettuali legate al problem solving ed aperti verso nuove tecnologie, rispettosi delle leggi che regolano la collettività e protesi verso una cultura globale. Persone che, oltre alle competenze disciplinari specifiche, possiedano un metodo di lavoro spendibile con profitto in contesti lavorativi diversi. Persone che comprendano l'importanza di investire continuamente nella propria formazione ed abbiano gli strumenti culturali e metodologici per farlo, con lo scopo di dare il proprio fattivo e consapevole contributo alla società. Dall'anno scolastico 2016-2017 il Liceo Classico "Virgilio" diventa Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore "Virgilio" in virtù dell'autorizzazione da parte dei competenti organi locali e territoriali dell'indirizzo di studio dell'Istituto professionale, indirizzo: Servizi per l'agricoltura e lo sviluppo rurale. Quest'ultimo è stato istituito per dare impulso alle attività territoriali, arricchito anche da un corso serale per adulti lavoratori, desiderosi di migliorarsi in considerazione delle finalità legate all'apprendimento permanente. L'offerta formativa dell'Istituto "Virgilio" si arricchisce nell'anno scolastico 2020-2021 con l'attivazione di un nuovo indirizzo di studio dell'istituto professionale: Arti ausiliarie delle professioni sanitarie - odontotecnico. A partire dall'anno scolastico 2025-2026, l'I.I.S.S. Publio Virgilio Marone ha attivato un nuovo indirizzo di studi: il Liceo Linguistico, in risposta alle esigenze espresse dall'utenza del territorio. L'Istituto di Istruzione Secondaria Superiore è composto da un'unica sede centrale a Vico del Gargano. L'Istituzione scolastica è ubicata in un'area periferica del Comune di Vico del Gargano, la cui popolazione conta circa 8000 abitanti. L'Istituto di Istruzione Secondaria Superiore Virgilio opera in un bacino d'utenza che comprende, oltre al Comune di Vico del Gargano, i comuni di Ischitella, di Rodi Garganico, di Peschici, di Carpino e di Cagnano Varano. Il Liceo Classico "Virgilio" di Vico del Gargano, ora I.I.S.S. è uno dei primi istituti di scuola secondaria di secondo grado istituiti nel territorio del Gargano Nord. Negli anni è stato:

- scuola Polo per l'integrazione degli alunni con disabilità (vari sono i progetti volti all'inserimento di questi nella vita della scuola e del gruppo classe) e centro risorse territoriale per la formazione e l'aggiornamento del personale scolastico;
- scuola polo per la didattica della storia del '900.

Attualmente è Scuola Polo per la Provincia di Foggia per l'inclusione. Per alcuni anni il nostro Istituto è stato Scuola Polo S.N.A.I. Area Interna Gargano per due interventi: uno, sostegno all'istruzione e alla formazione; l'altro, formazione dei docenti per la scuola del primo e del secondo ciclo di istruzione.

Nel corso degli anni sono stati realizzati numerosi progetti Erasmus+, volti a conferire all'offerta formativa una dimensione internazionale. Gli scambi a carattere linguistico-culturale con scuole europee non si sono fermati neppure nel periodo della pandemia. Gli studenti sono stati coinvolti in tre mobilità, organizzando sessioni di lavoro europee in video conferenza e moltissimi sono stati gli studenti e i docenti che hanno aderito ai progetti e alle mobilità. Gli alunni, oltre ad entrare in contatto con culture e storie diverse, hanno arricchito le conoscenze culturali, economiche e sociali dei paesi partners (Turchia, Polonia, Romania, Portogallo, Germania, Francia, Lituania, Ungheria, Spagna). Le tematiche approfondite dai progetti Erasmus mirano a creare la consapevolezza di quanto importante sia la collaborazione tra i popoli e come quest'ultima sia una spinta positiva per un futuro lavorativo. Durante il mese di marzo 2025 si è dato inizio al progetto ERASMUS+ "Our Culture Our Treasure.", di cui, il nostro istituto è partner capofila, incentrato sull'inclusione sociale, sulla transizione verde e digitale e sulla promozione della partecipazione dei giovani alla vita democratica. Inoltre, nel corso dell'anno scolastico 2024/25 e del corrente a.s., alcuni studenti dei due indirizzi professionali Agrario e Odontotecnico hanno effettuato percorsi formativi di lingua straniera e percorsi per le competenze trasversali per l'orientamento (PCTO) all'estero, in Grecia e in Spagna, e in Italia. L'I.I.S.S. "Virgilio" da oltre cinquant'anni è un riferimento importante per il territorio, le attività progettuali sono tante e vanno dalla partecipazione al Festival Internazionale del teatro classico dei giovani di Palazzolo Acreide (Siracusa), al Festival della filosofia (Grecia), alla partecipazione di stage presso la Scuola internazionale di studi avanzati di Trieste (Sissa). Molte sono le certificazioni linguistiche (Cambridge) ed informatiche (Eipass) che gli alunni conseguono alla fine del percorso di studi scelto. La scuola è stata accreditata, inoltre, dal Superiore Ministero come Liceo Classico che attua il percorso Nazionale di Biologia con curvatura Biomedica; viene attuato anche un percorso di Liceo Scientifico Cambridge Assessment International Education.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO

TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI PECUP Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei	ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DEL SECONDO BIENNIO E DEL QUINTO ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
<ul style="list-style-type: none"> ✓ padroneggiare la lingua italiana in contesti educativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; ✓ comunicare in una lingua straniera almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento; ✓ elaborare test, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; ✓ identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; ✓ riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture; ✓ agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini; ✓ operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro; ✓ utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e comunicare; ✓ padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> a) PCTO (2023-24) LA PUGLIA CHE C'E'. LA PUGLIA RACCONTA b) PCTO (2024-25) INTELLIGENZA ARTIFICIALE, EDUCAZIONE FINANZIARIA E FINANZA c) FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO EX PCTO (2025-26) CERTIFICAZIONE EIPASS d) Festival della Filosofia (PCTO Orientamento) (2024-25). e) Certificazione di Inglese B1, B2 e C1. f) Progetto Erasmus. g) Cittadinanza e Costituzione. h) Potenziamento di matematica. i) Corso PNRR matematica. j) Passeggiate Filosofiche. k) "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" AZIONE A.3 VISIONI FUORI LUOGO (PCTO2024/2025) 	<ul style="list-style-type: none"> a) Storia, Italiano, Disegno e storia dell'Arte. b) Matematica, ed. civica c) Informatica. d) Filosofia. e) Inglese. f) Inglese. g) Italiano, Storia, Matematica, Scienze motorie. h) Matematica i) Matematica j) Scienze k) Filosofia. l) Italiano e Storia

TRAGUARDI DI COMPETENZA SPECIFICI PER IL LICEO SCIENTIFICO	ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
<p>a) Aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico- filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;</p> <p>b) Saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;</p> <p>c) Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;</p> <p>d) Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;</p> <p>e) Aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;</p> <p>f) Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti.</p>	<p>a) Il ragionamento deduttivo. L'analisi di un testo o di un'opera.</p> <p>b) La filosofia della scienza.</p>	<p>a) Matematica. Italiano, Disegno e Storia dell'Arte, Inglese.</p> <p>b) Filosofia</p>

2.2 QUADRO ORARIO SETTIMANALE

Ora	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
1 ^a	ITALIANO	INGLESE	SCIENZE MOTORIE	SCIENZE NATURALI	STORIA DELL'ARTE E DISEGNO
2 ^a	ITALIANO	ITALIANO	SCIENZE NATURALI	LATINO	MATEMATICA
3 ^a	INGLESE	MATEMATICA	MATEMATICA	SCIENZE MOTORIE	ITALIANO
4 ^a	STORIA DELL'ARTE E DISEGNO	MATEMATICA	LATINO	STORIA	INGLESE
5 ^a	FISICA	LATINO	FILOSOFIA	FISICA	FISICA
6 ^a	FILOSOFIA	SCIENZE NATURALI		RELIGIONE	FILOSOFIA
7 ^a		STORIA			

2.3 EVENTUALE PERSONALIZZAZIONE DEL CURRICOLO

Il curriculum della classe V B SCIENTIFICO è stato così personalizzato nell'arco del quinquennio:

I anno - il curriculum è stato personalizzato con l'aggiunta di Discipline Pittoriche e Diritto;

II anno - il curriculum è stato personalizzato con l'aggiunta di Discipline Pittoriche e Diritto;

III anno - non è stata prevista alcuna personalizzazione del curriculum;

IV anno - non è stata prevista alcuna personalizzazione del curriculum;

V anno - non è stata prevista alcuna personalizzazione del curriculum.

3 PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

3.1 IL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Materia	TI/TD*	Ore settimanali
Visicchio Daniela	LINGUA E LETT. ITALIANA	TI	4
Del Duca Grazia	LINGUA E CULTURA LATINA	TI	3
Basile Giuseppe	FISICA	TD	3
Di Stolfo Pasquale	MATEMATICA	TI	4
Bumma Nicola	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	TI	2
Bonfitto Rosa	RELIGIONE	TD	1
Del Viscio Antonella	LINGUA E CULTURA INGLESE	TI	3
Iavicoli Antonia	SCIENZE NATURALI	TI	3
D' Avolio Irene	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	TI	2
Guerra Elena	COORD. EDUCAZIONE CIVICA	TI	0
Carnevale Anna	FILOSOFIA	TI	3
Coppolecchia Filomena	STORIA	TI	2

Dirigente Scolastico: Prof.ssa Taronna Maria Carmela

Docente Coordinatore: Prof. Di Stolfo Pasquale

* TI docente a tempo indeterminato; TD docente a tempo determinato

3.2. ELENCO DEGLI STUDENTI

(OMESSO NELLA COPIA PUBBLICATA AI FINI DELLE INDICAZIONI FORNITE DAL GARANTE PER LA PRIVACY CON LA NOTA 21 MARZO 2017 PROT. 10719)

	Cognome	Nome
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		

3.3 TURN OVER STUDENTI E DOCENTI

Studenti					Nuovi docenti
classe	numero	di cui non promossi	di cui nuovi ingressi	di cui trasferiti	
Prima (a.s. 2021/22)	17	0	0	0	13
Seconda (a.s. 2022/23)	17	0	1	1	4
Terza (a.s. 2023/24)	17	0	1	1	9
Quarta (a.s. 2024/25)	15	1	0	1	2
Quinta (a.s. 2025/26)	15	0	0	0	1

3.4 DOCENTI DEL QUINQUENNIO:

	a. s. 2021/2022	a. s. 2022/2023	a. s. 2023/2024	a. s. 2024/2025	a. s. 2025/2026
DIRIGENTE SCOLASTICO	Maria Carmela Taronna	Maria Carmela Taronna	Maria Carmela Taronna	Maria Carmela Taronna	Maria Carmela Taronna
Materia	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
Lingua e letteratura italiana	Caolella Angela	Visicchio Daniela	Visicchio Daniela	Visicchio Daniela	Visicchio Daniela
Lingua e cultura latina	Di Nunzio Giada	Di Nunzio Giada	Di Nunzio Giada	Del Duca Grazia	Del Duca Grazia
Lingua e cultura inglese	Marino Angela	Marino Angela	Del Viscio Antonella	Del Viscio Antonella	Del Viscio Antonella
Storia e Geografia	Sarra Maria	Sarra Maria			
Coordinamento di Ed. Civ.			Guerra Elena	Guerra Elena	Guerra Elena
Storia			Coppolecchia Filomena Anna	Coppolecchia Filomena Anna	Coppolecchia Filomena Anna
Filosofia			Carnevale Anna	Carnevale Anna	Carnevale Anna
Matematica	Di Stolfo Pasquale	D'Antuono Marianna Martina	Di Stolfo Pasquale	Di Stolfo Pasquale	Di Stolfo Pasquale
Fisica	Morra Gennaro	Triggiani Maria	Morra Gennaro	Basile Giuseppe	Basile Giuseppe
Potenziamento di Diritto	Guerra Elena	Guerra Elena			
Scienze Naturali	Iacovelli Pamela	Iacovelli Pamela	Palumbo Emilia	Iavicoli Antonia	Iavicoli Antonia
Disegno e storia dell'Arte	Di Viesti Costanza	D'avolio Irene	D'avolio Irene	D'avolio Irene	D'avolio Irene
Scienze Motorie e Sportive	Bumma Nicola	Bumma Nicola Speranza	Bumma Nicola	Bumma Nicola	Bumma Nicola
Religione	Don Gabriele Giordano	D'Oria Maria	D'Oria Maria	D'Oria Maria	Bonfitto Rosa
Compresenza di Disegno e Storia dell'Arte	Pistillo Roberta	D'Errico Vincenzo			

3.5 PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V A Scientifico è costituita da 15 studenti, di cui 8 ragazze e 7 ragazzi. Nel corso del quinquennio la conformazione della classe si è mantenuta nel complesso costante. Diversi alunni sono pendolari e provengono da comuni limitrofi. Dal punto di vista disciplinare, i ragazzi hanno avuto nel complesso un comportamento corretto e rispettoso delle norme scolastiche, mostrandosi per la maggior parte interessati alle attività svolte in Istituto, anche se non sono mancati nel corso degli anni atteggiamenti a volte esuberanti o poco partecipativi. La frequenza è stata regolare per la maggior parte della classe.

3.6 ATTIVITÀ ED ESPERIENZE EXTRACURRICULARI RILEVANTI DELL'ULTIMO TRIENNIO A.S. 2023/2024 CLASSE TERZA

A.S.	Titolo	Descrizione	Docenti referenti e alunni partecipanti
2023/2024 CLASSE TERZA	VIAGGIO DI ISTRUZIONE	Il viaggio di istruzione “ Rimini (Expò KEY ENERGY #KEY2024), Urbino, Pesaro e Gradara ” è stato finalizzato a migliorare le conoscenze artistiche, storiche e culturali dal Medioevo al Rinascimento, legate ai programmi disciplinari del terzo anno, e ad implementare le conoscenze scientifiche e la conoscenza delle professioni del futuro, in un’ottica orientativa, centrate sulla transizione energetica, mediante la visita all’ Expò KEY ENERGY #KEY2024, riguardante i settori di Energia Solare, Energia Eolica, Energie rinnovabili.	Docenti referenti Docenti accompagnatori Alunni partecipanti Tutti tranne
2023/24 CLASSE TERZA	MODULO ORIENTAMENTO	<p>• Il Liceo Virgilio ha offerto ai propri studenti un articolato percorso di Orientamento in uscita, al fine di fornire loro adeguati strumenti per scegliere, in modo consapevole e rispondente al personale progetto di vita, quale indirizzo di studi intraprendere dopo il diploma o come orientarsi verso il mondo del lavoro. Tale offerta formativa ha visto coinvolti gli studenti nelle seguenti attività (35 ore + 14 per itinerari di legalità):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bilancio delle competenze iniziale (25/09/2024) • Percorsi di tutoring scolastico • Incontri con ex studenti (17/03/2023 e 27/03/2024); • Cineforum, un film da condividere; • Giornata mondiale della lingua latina con “Le parole del latino”(12/04/2024) (in collegamento online in diretta tramite la piattaforma youtube.com); • Corso sulla sicurezza; • K-Energy (Rimini 01/03/2024) • Itinerari di legalità • Incontri con l’autore 	Docenti referenti Docenti tutor Alunni partecipanti Tutti
2023/24 CLASSE TERZA	CORSO PER LA CERTIFICAZIONE DI INGLESE CAMBRIDGE B2 (30 ORE)	Il progetto ha previsto delle lezioni di potenziamento di Lingua Inglese al fine di fornire l’opportunità di migliorare, consolidare e perfezionare la formazione scolastica dei ragazzi nella lingua e rafforzare le competenze linguistiche richieste ai fini dell’inserimento professionale	Docenti referenti Prof.ssa Damiani Alunni partecipanti:

2023/24 CLASSE TERZA	ERASMUS “JOB-SHADOWING” A.S. 2023/24	JOB SHADOWING CON L’IES DE LLERENA, SPAGNA. TOPIC DEL PROGETTO: L’INTELLIGENZA ARTIFICIALE (dal 20 novembre al 27 novembre 2023) Il progetto Erasmus+ pone come obiettivo il potenziamento dell’abilità di lettura e delle competenze comunicative degli studenti attraverso attività innovative che incoraggino i partecipanti a sviluppare la loro conoscenza delle opere letterarie e della storia, ad esprimere la propria creatività e opinioni e, indirettamente, ad arricchire il loro bagaglio lessicale e migliorare il processo di apprendimento. Il progetto coinvolge diversi paesi partner; il contatto diretto con le varie culture contribuisce a rendere gli studenti cittadini europei più consapevoli, rispettosi dei valori degli altri, oltre che a migliorare le loro competenze nella lingua inglese e la motivazione allo studio.	Docenti referenti Damiani Alunni partecipanti
2023/24 CLASSE TERZA	COMPETENZE DI BASE MATEMATICA (30 ORE) LATINO (30 ORE)	Il percorso progettuale mira al potenziamento e al consolidamento delle conoscenze, delle abilità e delle competenze matematiche e logico – scientifiche necessarie per affrontare il programma del terzo anno.	Docenti referenti Prof. Di Stolfo Prof.ssa Visicchio Prof.ssa Di Nunzio Alunni partecipanti
2023/24 CLASSE TERZA	MENTORING STORIA (10 ORE) MATEMATICA E FISICA (10 ORE),	Nell’ambito del PNRR DM170/22, sono state attivate attività di mentoring nelle discipline di Storia, Matematica e Fisica, con l’obiettivo di supportare gli studenti nel consolidamento delle competenze, nell’approfondimento dei contenuti e nell’accompagnamento verso una preparazione più consapevole e autonoma.	Docenti referenti Prof.ssa Coppolecchia Alunni partecipanti Docenti referenti Prof. Morra – Di Stolfo Alunni partecipanti
2023/24 CLASSE TERZA	PROGETTO PTOF "INDAGARE IL PRESENTE COL CINEMA" (15 ORE) e PNRR "INDAGARE IL PRESENTE COL CINEMA" (30 ORE)	Il progetto “INDAGARE IL PRESENTE COL CINEMA” è stato finalizzato a potenziare le competenze nella capacità di lettura di un’opera cinematografica, operare un confronto tra cinematografia e eventi storici della fine del ‘900, anche presentati con materiale documentario dell’epoca, comprendere il presente attraverso una riflessione attenta e critica su eventi del nostro recente passato, in una prospettiva formativa e di orientamento.	Docenti referenti Prof. Bocchetti Prof.ssa Fiorentino Alunni partecipanti: .
2023/24 CLASSE TERZA	LET'S GO TO THE THEATRE	Visione dello spettacolo teatrale “HAMLET” in data 24 febbraio 2024	Docenti referenti Prof.ssa Del Viscio Alunni partecipanti Tutta la classe
2023/24 CLASSE TERZA	CAMPIONATI STUDENTESCHI SPORTIVI	Attività Sportiva Scolastica, in condivisione con Sport e salute, CIP e le Federazioni Sportive coinvolte. Fase provinciale	Docenti referenti Prof. Bumma Alunni partecipanti

2023/24 CLASSE TERZA	ITINERARI LEGALITA' (14 ore)	DI Il progetto ha l'obiettivo di perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, favorendo valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie, al fine di favorire una diffusa partecipazione e un attivo protagonismo degli studenti, nell'ambito di una più ampia cittadinanza partecipativa. Le attività sono state svolte presso il nostro Istituto, con lezioni guidate e partecipate, sia in presenza che in modalità da remoto, attraverso incontri, anche in diretta streaming, con rappresentanti istituzionali e professionalità del settore, quali rappresentanti delle Istituzioni a livello nazionale, esperti di diritto penale. Si sono svolte attività laboratoriali on the bus, all'interno del "Bus della legalità".	Docenti referenti Prof.ssa Guerra Alunni partecipanti
2023/24 CLASSE TERZA	PROGETTO CINEFORUM: UN FILM DA CONDIVIDERE	Il progetto rappresenta un veicolo prezioso in una dimensione trasversale e interdisciplinare toccando percorsi disciplinari e di educazione alla cittadinanza attiva e utilizzando una dimensione laboratoriale mediante il veicolo del linguaggio visivo. Il cinema ha rappresentato uno strumento didattico ed educativo di grande efficacia. Questa proposta ha favorito la maturazione del senso critico attraverso il confronto delle immagini del film con le proprie percezioni del fenomeno analizzato e il confronto coi dati di realtà il percorso è stato realizzato con la collaborazione del Cinema PARIS di Vico del Gargano. Visione dei film: "Oppenheimer" "C'è ancora domani" "One life"	Docenti referenti Prof.ssa Fiorentino Prof. Bocchetti Alunni partecipanti: tutta la classe.
2023/24 CLASSE TERZA	PROGETTO #GENERAZIONE EU: PERCORSO FORMATIVO SU TEMATICHE EUROPEE ATTRAVERSO IL DEBATE	Il progetto prevede la partecipazione degli studenti a #Generazione EU 2024, un progetto proposto dall'università Bocconi, attraverso la Cattedra Achille e Giulia Boroli di Studi Europei, con il supporto tecnico della rete WeDebate e in collaborazione con la Rappresentanza italiana della Commissione Europea e dell'Ufficio di collegamento del Parlamento Europeo in Italia. Il progetto mira a sensibilizzare le nuove generazioni sui valori europei attraverso un percorso di avvicinamento ed esperienza di Debate con l'obiettivo di renderli cittadine e cittadini più attivi e partecipi. Il percorso è valido anche come PCTO.	Docente referente: Prof.sse Visicchio, Fiorentino, Guerra, Nunzio Di Alunni partecipanti:

<p>2024/25</p> <p>CLASSE QUARTA</p>	<p>FESTIVAL DELLA FILOSOFIA IN MAGNA GRECIA</p> <p>DAL 5 AL 9 MARZO 2025</p> <p>(50 ORE PCTO)</p>	<p>Il Festival della Filosofia in Magna Grecia, svoltosi nel mese di marzo 2023, ha permesso agli alunni di rivivere l'antico percorso vissuto dalla koinè mediterranea attraverso i secoli, approdando in Grecia. La "Philia" è stato il tema fondante dell'edizione di quest'anno del Festival, volta ad esplorare l'amicizia. Gli studenti delle scuole partecipanti sono stati guidati nei luoghi più evocativi della filosofia occidentale - Atene, Delfi, Epidauro, Maratona- ed hanno potuto partecipare a dialoghi filosofici e ad attività laboratoriali Il Festival della Filosofia ha permesso un'esperienza emotiva e culturale di forte impatto. Gli obiettivi sono stati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attivare il processo di benessere, che aiuti a star bene con sé e con gli altri, in grado di rispondere ai bisogni di crescita della persona, quali equilibrio, autonomia e autostima, responsabilità, identità e empatia; <p>sviluppare il "pensiero critico" fuori dalle mura accademiche e dalle aule scolastiche per riportare la Filosofia nell'agorà.</p>	<p>Docenti referenti</p> <p>Prof. ssa Coppolecchia, Prof.ssa Fiorentino</p> <p>Alunni partecipanti: tutti gli alunni tranne</p>
<p>2024/25</p> <p>CLASSE QUARTA</p>	<p>BANDO RELATIVO ALLA CONCESSIONE DI CONTRIBUTI PER LE ATTIVITÀ "IL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO E AUDIOVISIVO COME OGGETTO E STRUMENTO DI EDUCAZIONE E FORMAZIONE" AZIONE A.1 "UNA GIORNATA PARTICOLARE A VICO DEL GARGANO" (DECRETO 3331 DEL 05/10/2023)</p>	<p>Nel quadro del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola previsto dalla Legge Cinema e Audiovisivo del 2016 con un protocollo di intesa tra il Ministero della Cultura e il Ministero dell'Istruzione, in collaborazione con la casa di produzione cinematografica MAD, è stato realizzato il progetto volto all'alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle dell'audiovisivo e alla creazione di un cortometraggio</p> <p>" Con devozione. Una giornata particolare a Vico del Gargano". Al termine della fase produttiva è stato organizzato un ciclo di proiezioni presso la sala cinematografica PARIS di Vico del Gargano. A rendere ancora più solida l'iniziativa è stata una rete territoriale ampia e qualificata, che ha coinvolto enti, associazioni e istituzioni culturali: dal Parco Nazionale del Gargano, al Comune e alle Pro Loco locali, fino a realtà accademiche e formative legate alla cultura digitale. Un sistema collaborativo che rafforza il legame tra scuola e territorio, trasformando l'esperienza didattica in un progetto condiviso di valorizzazione culturale</p>	<p>Docenti referenti</p> <p>Proff. Fiorentino, Bocchetti, Coppolecchia, Damiani, Del Duca, Di Nunzio</p> <p>Alunni partecipanti:</p>
<p>2024/25</p> <p>CLASSE QUARTA</p>	<p>CORSO PER CERTIFICAZIONE LINGUISTICA B1</p>	<p>Il progetto ha previsto delle lezioni di potenziamento di Lingua Inglese al fine di fornire l'opportunità di migliorare, consolidare e perfezionare la formazione scolastica dei ragazzi nelle lingua e rafforzare le competenze linguistiche richieste ai fini dell'inserimento professionale.</p>	<p>Docenti referenti</p> <p>Prof.ssa Del Viscio.</p> <p>Alunni partecipanti:</p>

2024/25 CLASSE QUARTA	CORSO PER CERTIFICAZIONE LINGUISTICA B2	Il progetto ha previsto delle lezioni di potenziamento di Lingua Inglese al fine di fornire l'opportunità di migliorare, consolidare e perfezionare la formazione scolastica dei ragazzi nella lingua e rafforzare le competenze linguistiche richieste ai fini dell'inserimento professionale.	Docenti referenti Prof.ssa Damiani Aluni partecipanti:
2024/25 CLASSE QUARTA	PROGETTO CINEFORUM: UN FILM DA CONDIVIDERE	Il progetto rappresenta un veicolo prezioso in una dimensione trasversale e interdisciplinare toccando percorsi disciplinari e di educazione alla cittadinanza attiva e utilizzando una dimensione laboratoriale mediante il veicolo del linguaggio visivo. Il cinema ha rappresentato uno strumento didattico ed educativo di grande efficacia. Questa proposta ha favorito la maturazione del senso critico attraverso il confronto delle immagini del film con le proprie percezioni del fenomeno analizzato e il confronto coi dati di realtà il percorso è stato realizzato con la collaborazione del Cinema PARIS di Vico del Gargano. Visione dei film: “I bambini di Gaza” “Diamanti”	Docenti referenti Prof. Bocchetti Prof. Coppolecchia, ssa Prof.ssa Fiorentino Aluni partecipanti: Tutti
2024/25 CLASSE QUARTA	CORSO DI TEDESCO (30 ORE)	Il corso è stato progettato per fornire agli studenti le competenze linguistiche di base necessarie per interagire in contesti quotidiani. Obiettivi linguistici: acquisizione delle strutture grammaticali elementari e del lessico fondamentale. Obiettivi comunicativi: capacità di sostenere brevi conversazioni e comprendere messaggi semplici. Obiettivi socio-culturali: avvicinare gli studenti alla cultura e alle tradizioni dei paesi di lingua tedesca, stimolando la curiosità interculturale.	Docenti referenti Prof.ssa Marcantonio Aluni partecipanti:
2024/25 CLASSE QUARTA	CORSO DI SPAGNOLO (30 ORE)	Il corso è stato progettato per fornire agli studenti le competenze linguistiche di base necessarie per interagire in contesti quotidiani. Obiettivi linguistici: acquisizione delle strutture grammaticali elementari e del lessico fondamentale. Obiettivi comunicativi: capacità di sostenere brevi conversazioni e comprendere messaggi semplici. Obiettivi socio-culturali: avvicinare gli studenti alla cultura e alle tradizioni dei paesi di lingua ispanica, stimolando la curiosità interculturale.	Docenti referenti Prof.ssa Saggese Aluni partecipanti:
2024/25 CLASSE QUARTA	PASSEGGIATE FILOSOFICHE A.S. 2024/25 (30 ORE)	Le passeggiate filosofiche sono un progetto pensato per portare la filosofia fuori dall'aula, favorendo un dialogo autentico tra pensiero e realtà. Camminare insieme diventa occasione per riflettere, confrontarsi e porsi domande in modo libero e creativo. In un contesto naturale e informale, la filosofia si riscopre come pratica viva, capace di avvicinare mente e corpo, teoria ed esperienza.	Docenti referenti Prof.ssa Coppolecchia Aluni partecipanti: tutti tranne

2025/26 CLASSE QUINTA	PROGETTO ACCOGLIENZA	Presentazione nelle giornate del 16 e 17 settembre 2025 a tutti gli alunni dell'Istituto delle Chiese Madre, studiate in occasione del PCTO 2023/2024.	
2025/26 CLASSE QUINTA	BANDO RELATIVO ALLA CONCESSIONE DI CONTRIBUTI PER LE ATTIVITÀ “IL LINGUAGGIO CINEMATOGRAF ICO E AUDIOVISIVO COME OGGETTO E STRUMENTO DI EDUCAZIONE E FORMAZIONE” AZIONE A.3, VISIONI FUORI LUOGO, ANNO SCOLASTICO 2025/2026,” (D.D. N.98 DEL 16/01/2025) (30 ORE PCTO) prot. 52 del 07/01/2026	Nel quadro del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola previsto dalla Legge Cinema e Audiovisivo del 2016 con un protocollo di intesa tra il Ministero della Cultura e il Ministero dell’Istruzione , in collaborazione con la casa di produzione cinematografica MAD, è stato realizzato il progetto volto all’alfabetizzazione all’arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle dell’audiovisivo e alla creazione di un cortometraggio “ Con devozione. Una giornata particolare a Vico del Gargano”. Al termine della fase produttiva è stato organizzato un ciclo di proiezioni presso la sala cinematografica PARIS di Vico del Gargano. A rendere ancora più solida l’iniziativa è stata una rete territoriale ampia e qualificata, che ha coinvolto enti, associazioni e istituzioni culturali: dal Parco Nazionale del Gargano, al Comune e alle Pro Loco locali, fino a realtà accademiche e formative legate alla cultura digitale. Un sistema collaborativo che rafforza il legame tra scuola e territorio, trasformando l’esperienza didattica in un progetto condiviso di valorizzazione culturale. L’attività è valida come PCTO prot. 52 del 07/01/2026.	Alunni partecipanti:
2025/26 CLASSE QUINTA	POTENZIAMENT O DI MATEMATICA II PROVA ESAME DI MATURITA’	Il percorso progettuale mira al potenziamento e al consolidamento delle conoscenze, delle abilità e delle competenze matematiche e logico – scientifiche necessarie per affrontare la seconda prova dell’ Esame di Maturita’.	Alunni partecipanti:
2025/26 CLASSE QUINTA	CORSO PER CERTIFICAZION E LINGUISTICA C1	Il progetto ha previsto delle lezioni di potenziamento di Lingua Inglese al fine di fornire l’opportunità di migliorare, consolidare e perfezionare la formazione scolastica dei ragazzi nelle lingua e rafforzare le competenze linguistiche richieste ai fini dell’inserimento professionale.	Alunni partecipanti
2025/26 CLASSE QUINTA	PROGETTO CINEFORUM: UN FILM DA CONDIVIDERE	Il progetto rappresenta un veicolo prezioso in una dimensione trasversale e interdisciplinare toccando percorsi disciplinari e di educazione alla cittadinanza attiva e utilizzando una dimensione laboratoriale mediante il veicolo del linguaggio visivo. Il cinema ha rappresentato uno strumento didattico ed educativo di grande efficacia. Questa proposta ha favorito la maturazione del senso critico attraverso il confronto delle immagini del film con le proprie percezioni del fenomeno analizzato e il confronto coi dati di realtà il percorso è stato realizzato con la collaborazione del Cinema PARIS di Vico del Gargano. Visione dei film : “La zona di interesse” 06/02/2026 “Monuments men” 09/04/2026	Alunni partecipanti Tutta la classe

2025/26 CLASSE QUINTA	CORSO DI MATEMATICA	Il percorso progettuale mira al potenziamento e al consolidamento delle conoscenze, delle abilità e delle competenze matematiche e logico – scientifiche.	Alunni partecipanti Tutta la classe
2025/26 CLASSE QUINTA	OLTRE LA RETE- IL TENNIS TRA SPORT E DISCIPLINA (30 ORE)	Il corso di tennis, rivolto agli studenti della scuola, è stato finalizzato alla scoperta e al potenziamento delle abilità motorie. Il percorso ha previsto attività tecniche di base, esercizi di coordinazione e momenti di gioco, promuovendo fair play e benessere psicofisico.	Alunni partecipanti:
2025/26 CLASSE QUINTA	CORSO DI SPAGNOLO “SPAGNOLO IN AZIONE: HOLA!” (30 ORE)	Il corso è stato progettato per fornire agli studenti le competenze linguistiche di base necessarie per interagire in contesti quotidiani. Obiettivi linguistici: acquisizione delle strutture grammaticali elementari e del lessico fondamentale. Obiettivi comunicativi: capacità di sostenere brevi conversazioni e comprendere messaggi semplici. Obiettivi socio-culturali: avvicinare gli studenti alla cultura e alle tradizioni dei paesi di lingua ispanica, stimolando la curiosità interculturale.	Alunni partecipanti:
2025/26 CLASSE QUINTA	PASSIONATE ABOUT THE TEATRE	Visione dello spettacolo teatrale in lingua inglese "1984" di GEORGE ORWELL con dibattito (28/11/2026)	Alunni partecipanti: Tutta la classe
2025/26 CLASSE QUINTA	VISITA VIRTUALE IN DIRETTA DEL CAMPO DI AUSCHWITZ- BIRKENAU	In occasione del Giorno della Memoria, il Ministero dell’Istruzione e del Merito, in collaborazione con il Museo Nazionale dell’Ebraismo Italiano e della Shoah (MEIS), ha organizzato una visita virtuale in diretta del campo di Auschwitz-Birkenau, a cura del Museo e Memoriale Auschwitz-Birkenau. L’incontro si è svolto online il 26 gennaio 2026. La visita, guidata in lingua italiana direttamente dalla Polonia, si è articolata in un percorso suddiviso in due momenti, Auschwitz e Birkenau. La guida ha interagito in tempo reale con i partecipanti. L’attività è valida come PCTO.	Alunni partecipanti: Tutta la classe
2025/26 CLASSE QUINTA	POC - PERCORSI DI ORIENTAMENT O SCEGLIERE CONSAPEVOLM ENTE MODULO: PER CHI SCEGLIE L’UNIVERSITÀ - CLASSI QUINTE (30 ORE)	Il modulo è stato prevalentemente rivolto a chi sceglie di proseguire gli studi nel mondo universitario, offrendo un’opportunità per aiutare gli studenti ad affrontare l’ingresso all’università con maggiore consapevolezza. In questo modulo, università, scuole, studenti e studentesse sono entrati in contatto per conoscersi e mettersi alla prova attraverso strumenti, esercitazioni, attività di orientamento e momenti di confronto, oltre all’ascolto di esperienze e testimonianze. Sono state svolte le Prove di Posizionamento (PPS), utili per valutare la propria preparazione, e sono stati utilizzati i SAF (Strumenti per l’Autovalutazione e la Formazione), tra cui test di orientamento, nonché percorsi di apprendimento, per migliorare la preparazione in vista dell’università. Sono state inoltre presentate attività lavorative, anche presso studi professionali.	Alunni partecipanti:

2025/2026 CLASSE QUINTA	UN DONO CHE SALVA LA VITA	“Giornata di donazione del sangue”, in collaborazione con l’Associazione Frates di Vico del Gargano e con l’Ospedale “Casa Sollievo della Sofferenza” di San Giovanni Rotondo.	Alumni partecipanti
2025/26 CLASSE QUINTA	PROGETTO #GENERAZION E EU: PERCORSO FORMATIVO SU TEMATICHE EUROPEE ATTRAVERSO IL DEBATE	Il progetto prevede la partecipazione degli studenti a #Generazione EU, un progetto proposto dall’università Bocconi, attraverso la Cattedra Achille e Giulia Boroli di Studi Europei, con il supporto tecnica della rete WeDebate e in collaborazione con la Rappresentanza italiana della Commissione Europea e dell’Ufficio di collegamento del Parlamento Europeo in Italia. Il progetto mira a sensibilizzare le nuove generazioni sui valori europei attraverso un percorso di avvicinamento ed esperienza di Debate con l’obiettivo di renderli cittadine e cittadini più attivi e partecipi. Il percorso è valido anche come PCTO.	Docente referente: Prof.sse Visicchio, Fiorentino, Guerra Alumni partecipanti:
2025/26 CLASSE QUINTA	PNRR : DROP OUT NO OUT (DM 19/24) PERCORSI DI MENTORING E ORIENTAMENT O ITALIANO (10 ORE)	Nell’ambito del DM 19/2024, sono state attivate attività di mentoring , con l’obiettivo di supportare gli studenti nel consolidamento delle competenze, nell’approfondimento dei contenuti e nell’accompagnamento verso una preparazione più consapevole e autonoma.	Docente referente: Prof.sse Visicchio, Del Duca

3.7 ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Le attività di recupero hanno accompagnato l'iter formativo. Laddove se ne è registrata l'esigenza, i docenti sono tempestivamente intervenuti nelle ore curricolari e nelle ore extracurricolari ritornando sugli argomenti oggetto di difficoltà, rispondendo alle questioni poste dagli studenti, correggendo e discutendo esercitazioni e prove di verifica, predisponendo e realizzando specifiche attività di recupero. Durante l'anno scolastico, sono stati inoltre realizzati interventi mirati di recupero, consolidamento e potenziamento nelle discipline di indirizzo e in quelle scientifiche, anche grazie ai finanziamenti previsti dai progetti PNRR e Piano Estate. Verso la fine dell'anno scolastico verrà realizzato un corso di potenziamento di Matematica, finalizzato al potenziamento in preparazione della seconda prova scritta.

3.8 INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

3.8.1 Organizzazione dell'insegnamento

Nell'ambito del curricolo verticale di Educazione civica, per l'anno scolastico in corso sono stati attuati percorsi trasversali finalizzati alla formazione di cittadini attivi e responsabili, capaci di partecipare in modo consapevole alla vita civica, culturale e sociale della comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri, secondo i principi fondamentali della Costituzione italiana, della normativa europea e degli obiettivi dell'Agenda 2030 dell'ONU. Considerando che ogni disciplina contribuisce alla crescita civica e sociale degli studenti, nel corso dell'anno gli alunni sono stati coinvolti in attività didattiche guidate e partecipate, condotte dai docenti delle discipline interessate, in riferimento alle macroaree individuate nelle Linee guida per l'Educazione civica e definite collegialmente all'inizio dell'anno scolastico. Il monte ore dedicato all'insegnamento dell'Educazione civica è stato pari ad almeno 33 ore annue per ciascun anno di corso, svolte nell'ambito delle ore previste per le singole discipline coinvolte.

In particolare, gli studenti sono stati impegnati nella riflessione critica su tematiche in riferimento alle macro-aree indicate nelle Linee guida per l'educazione civica e definite in sede di Collegio docenti, nel solco dei 3 nuclei fondanti dell'insegnamento, "Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà"; "Sviluppo sostenibile, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio"; "Cittadinanza digitale", e in conformità con quanto stabilito in sede collegiale di considerare fondante nel PTOF a.s. 2025/2026 la tematica dell'INDIGNAZIONE, declinata nei diversi ambiti disciplinari.

3.8.2 Tematiche oggetto dell'Insegnamento

Sono state coinvolte le discipline di Scienze e Matematica nel primo quadrimestre e di Storia e di Italiano nel secondo quadrimestre. Le attività di Educazione civica si sono svolte secondo le seguenti UDA:

I QUADRIMESTRE		II QUADRIMESTRE	
Materia	TEMATICHE	Materia	TEMATICHE
Matem.	Il benessere digitale: <ul style="list-style-type: none">• gestire consapevolmente il tempo: impostare limiti chiari per l'uso di dispositivi digitali tramite app di controllo del tempo, promuovendo periodi di disconnessione regolari. Praticando quindi del digital detox• creare spazi digital-free: stabilire zone della casa o momenti specifici della giornata liberi da dispositivi. Ad esempio durante pasti, prima di dormire, o nel fine settimana• prendersi cura dell'igiene del sonno: evitare schermi almeno un'ora prima di andare a dormire, per migliorare la qualità del riposo e limitare l'esposizione alla luce blu• promuovere la consapevolezza emotiva: imparare a riconoscere e gestire ansie, paure e confronti derivanti dall'esposizione ai social media, incoraggiando un atteggiamento critico e realistico	Italiano	Il tema della lotta per i diritti e la parità di genere a partire dalla lettura dell'art.3 della Costituzione ed attraverso i testi letterari

Scienze	Insegnamento Trasversale di Educazione Civica: - Le risorse energetiche della Terra - Surriscaldamento terrestre e uso consapevole delle risorse del Pianeta OGM	Storia	Intercultura, rapporto con l'altro da sé: fenomeni migratori e crisi internazionali tra vecchi e recenti conflitti.
----------------	---	---------------	---

Tali tematiche sono state declinate in contenuti specifici, coerenti con il Profilo Educativo, Culturale e Professionale (PECUP) dell'indirizzo di studi, e ulteriormente sviluppate da ciascun docente nel proprio Piano di lavoro annuale, con l'indicazione degli obiettivi di apprendimento da raggiungere. Nella selezione dei nuclei tematici, i docenti hanno fatto riferimento sia agli obiettivi formativi indicati nel PTOF sia alle caratteristiche del gruppo classe.

Le metodologie didattiche adottate hanno incluso la lezione frontale e partecipata, finalizzate allo sviluppo del confronto dialettico e del pensiero critico, la visione guidata di video e film, l'analisi di casi di attualità e articoli di giornale. Il cooperative learning si è rivelato particolarmente efficace nel rafforzare la motivazione e l'autostima, sia individuale sia del gruppo di lavoro. Tra gli strumenti impiegati si segnalano repertori online, piattaforme digitali, mappe concettuali e schemi riassuntivi.

3.8.3 Obiettivi specifici declinati in termini di competenze:

- Acquisire ed interiorizzare principi e valori propri della Carta costituzionale italiana.
- Acquisire consapevolezza in riferimento ai valori sottesi ai principi costituzionali e agli ordinamenti comunitari, per improntare il proprio agire a criteri di responsabilità e di solidarietà.
- Assumere atteggiamenti virtuosi nella comprensione della complessità dei fenomeni reali e delle diverse forme di disagio giovanile, attraverso un approccio critico-costruttivo, improntato ai valori della Costituzione italiana.
- Acquisire consapevolezza della necessità di norme condivise ed interiorizzate, nel rispetto dei diritti e delle libertà altrui, nella vita di comunità, come nella pratica sportiva.
- Comprendere ed analizzare gli aspetti più squisitamente legati al valore della creatività e della tutela del patrimonio culturale del territorio.
- Favorire, a partire dalla conoscenza e dalle esigenze del proprio territorio, lo sviluppo di modelli virtuosi e sostenibili nel tempo, nel rispetto dei diritti umani e degli equilibri ambientali.

3.8.4 Valutazioni

La valutazione dell'insegnamento di Educazione Civica è espressa in decimi, sulla base di una proposta formulata dal docente coordinatore dell'insegnamento di Educazione Civica Prof.ssa Guerra Elena e inserita nel Registro Elettronico. Tale proposta viene definita acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di Classe coinvolti nell'insegnamento e in relazione alle discipline afferenti alle tematiche trattate.

La valutazione può derivare da diverse modalità di verifica: prove strutturate, discussioni guidate, elaborati scritti e/o prodotti multimediali, realizzati individualmente o in piccoli gruppi. Vengono inoltre considerati l'autonomia nello studio, la capacità di integrare le conoscenze, l'attivazione di dinamiche collaborative e inclusive, nonché la partecipazione consapevole e corretta alle attività proposte. La proposta di voto è avanzata dal docente che ha curato l'attività tematica, condivisa con i colleghi delle discipline affini e comunicata al coordinatore dell'insegnamento. La valutazione è espressa sia in sede di scrutinio intermedio sia nei Consigli di Classe del primo e del secondo quadrimestre. Il docente coordinatore, ai sensi del DPR 22 giugno 2009, n. 122, formula la proposta di voto da inserire nel documento di valutazione finale. Tale valutazione concorre all'ammissione alla classe successiva, alla determinazione dell'esito dell'Esame di Maturità e, per le classi del Triennio, all'attribuzione del credito scolastico.

3.9 ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO, PCTO E FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO

3.9.1 PIANO PER L'ORIENTAMENTO E ATTIVITÀ SVOLTE (D.M. 328/2022, D.M. 63/2023)

Le Linee guida per l'Orientamento, introdotte dal Ministero dell'Istruzione e del Merito con D.M. 328 del 22/12/2022, favoriscono il perseguimento dei tre seguenti obiettivi:

- 1) rafforzare il raccordo tra primo e secondo ciclo di istruzione e formazione, per consentire una scelta consapevole e ponderata a studentesse e studenti che valorizzi i loro talenti e le loro potenzialità.
- 2) contrastare la dispersione scolastica.
- 3) favorire l'accesso all'istruzione terziaria.

L'Orientamento si intende come un processo volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale, culturale ed economico di riferimento al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative. Dall'anno scolastico 2023/24 sono state introdotte 30 ore (min.) di Orientamento, anche extra curricolari, per l'ultimo triennio delle Secondarie di II grado, gestibili in modo flessibile nel rispetto dell'autonomia scolastica e integrabili con i PCTO. Pertanto, in conformità con le Linee guida per l'Orientamento è stato elaborato il Piano per l'Orientamento per l'a.s. 2023/2024, per l'a.s. 2024-2025 e per l'a.s. 2025-2026, quale parte integrante del Piano triennale dell'Offerta Formativa. Il Piano si articola attraverso moduli di Orientamento Formativo per tutte le classi del secondo biennio e del quinto anno, moduli che sono stati svolti lungo l'intero anno scolastico, con il coinvolgimento di tutti i docenti dei singoli Consigli di classe, coadiuvati dai docenti tutor per l'Orientamento, attraverso le attività di didattica curricolare orientativa, nonché attraverso attività di Ampliamento dell'Offerta Formativa (progetti interni, attività finanziate da linee di investimento del PNRR etc). In particolare per le classi quinte, nei moduli del Piano per l'Orientamento sono state comprese anche ore dai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO), come pure attività svolte in modalità curricolare nell'ambito dei percorsi di orientamento promossi dall'UNIFG.

La documentazione delle attività corrispondenti ai moduli di Orientamento Formativo, che si riportano di seguito in tabella, è stata registrata per ogni alunna/o all'interno dell'E-Portfolio orientativo personale delle competenze.

Attività orientamento 2023-2024

ATTIVITA'	LUOGO	SOGGETTI COINVOLTI
Percorsi di tutoring scolastico: bilancio delle competenze iniziali	Scuola	Docenti tutor
Percorsi di tutoring scolastico: Orientamento e coaching motivazionale	Scuola	Docenti tutor
Corso sulla sicurezza	Scuola	Docente tutor PCTO
Didattica disciplinare orientativa (Giornata mondiale della lingua latina)	Scuola	Docenti
Incontri orientativi con ex studenti	Scuola	Ex studenti e Docenti
Educazione al linguaggio cinematografico attraverso il progetto "Cineforum: un film da condividere"	Scuola	Docenti
Visita all' Expò KEY ENERGY #KEY2024, riguardante i settori di Energia Solare, Energia Eolica, Energie rinnovabili.	Rimini	Docenti
Itinerari di legalità	Scuola	Docenti
Let's go to the theatre: visione dello spettacolo teatrale "Hamlet"	Teatro	Docenti
Incontro con il giornalista Alessandro Cassieri per la presentazione del libro "Tra Russia e Ucraina"	Scuola	Giornalista Alessandro Cassieri

Attività orientamento 2024-2025

ATTIVITA'	LUOGO	SOGGETTI COINVOLTI
Percorsi di tutoring scolastico: bilancio delle competenze iniziali	Scuola	Docenti tutor
Percorsi di tutoring scolastico: Orientamento e coaching motivazionale	Scuola	Docenti tutor
Cineforum: un film da condividere	Cinema e Scuola	Docenti
Incontro con le forze dell'ordine	Scuola	Docenti Rappresentanti delle Forze dell'ordine
Let's go to the theatre: visione dello spettacolo teatrale Dr. Jekyll and Mr. Hyde	Teatro (Bari/Pescara)	Docenti
Progettare futuro con le STEM. Pensiero scientifico e sfide del futuro. 25 marzo 2026 26 marzo 2026 27 marzo 2026 28 marzo 2026	Scuola	Esperti formatori dell'Università degli Studi di Foggia
Festival della filosofia in Grecia	Grecia	Docenti
Educazione ai sentimenti	Scuola	Docenti tutor

Attività orientamento 2025-2026

ATTIVITA'	LUOGO	SOGGETTI COINVOLTI
Percorsi di tutoring scolastico: bilancio delle competenze iniziali	Scuola	Docenti tutor
Percorsi di tutoring scolastico: Orientamento e coaching motivazionale	Scuola	Docenti tutor
Cineforum: un film da condividere	Scuola Cinema	Docenti
Autoimprenditorialità e futuro del lavoro. Sviluppare occupabilità, conoscere il mondo del lavoro e saper valorizzare le conoscenze e le competenze acquisite 16 marzo 2026 17 marzo 2026 18 marzo 2026 19 marzo 2026	Scuola	Esperti formatori dell'Università degli Studi di Foggia
Incontri con rappresentanti delle forze dell'ordine Aeronautica militare ed Arma dei Carabinieri	Scuola	Docenti Forze dell'ordine
Passionate about the theatre: Visione dello spettacolo teatrale in lingua inglese "1984" di GEORGE ORWELL (28/11/2026)	Teatro	Docenti
DIDATTICA ORIENTATIVA (10 ORE) Discipline coinvolte: STORIA: "Il lavoro dello storico: analisi di fonti storiche" (2ore) SCIENZE MOTORIE: "Il lavoro del personal trainer" (2 ore) SCIENZE NATURALI: "Il lavoro del biologo/chimico: un esperimento in laboratorio" (2 ore)	Scuola	Docenti curricolari

INGLESE: “Il lavoro dell’interprete” (2 ore) FISICA: “Il lavoro del fisico: un esperimento in laboratorio” (2 ore).		
“CONVEGNO FORMATIVO GIUSTIZIA SOCIALE E CONVERSIONE ECOLOGICA” 10/03/2026	Cinema Paris	Esperti e Docenti
PARTECIPAZIONE DELLA CLASSE ALL'EVENTO PER IL 77° ANNIVERSARIO DELLA DICHIARAZIONE UNIVERSALE DEI DIRITTI DELL' UOMO 11/12/26	Auditorium Lanzetta	Esperti e Docenti
Presentazione dei progetti scolastici in orientamento per Open Day (24/01/2026)	Scuola	Forze dell’ordine

3.9.2 FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO E PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L’ORIENTAMENTO DEL TRIENNIO: “2023-2026”

Le finalità dei PCTO/FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO nei Licei sono rivolte principalmente a far acquisire agli studenti, alcune competenze professionali non strettamente legate a una professione o disciplina specifica, sono volti infatti ad incrementare sensibilmente le possibilità di accesso dei giovani al mondo del lavoro, favorendo le loro capacità di orientamento e lo sviluppo di competenze all’interno dei percorsi formativi che sempre più vengono richieste da un mondo del lavoro in evoluzione. Si tratta di competenze trasversali che permettono al lavoratore di affermarsi dal punto di vista relazionale, per l’atteggiamento propositivo, la capacità di lavorare in team, il rispetto di regole e tempi di consegna, il saper gestire le informazioni e le risorse, l’orientamento al problem solving.

Nel corso del triennio la tutti gli alunni della classe quinta sez. B hanno realizzato e completato il Percorso per le Competenze Trasversali e l’Orientamento della durata complessiva di 90 ore, come previsto dalla legge 30 dicembre 2018, n. 145 per i licei. L’intero percorso triennale ha previsto i seguenti moduli:

- moduli di attività online
- moduli di formazione d’aula
- moduli di orientamento e approccio al territorio

Le esperienze svolte da ogni studente nell’ambito dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l’Orientamento/Formazione scuola-lavoro sono inserite e visionabili nel Curriculum dello Studente. Inoltre, tutte le certificazioni/attestazioni con le valutazioni delle competenze acquisite rilasciate da Enti/Aziende/Società, sono disponibili nella cartellina “Percorsi per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento” predisposta per la classe e a disposizione della Commissione Esaminatrice.

Prima annualità 2023/2024

PCTO “LA PUGLIA CHE C’È. LA PUGLIA RACCONTA” - 30 ORE

ENTE PARTNER: PRO LOCO DI VICO DEL GARGANO

ALUNNI COINVOLTI: TUTTI

Tutor scolastico: prof.ssa Daniela Visicchio

Il progetto “La Puglia che c’è. La Puglia racconta”, in collaborazione con la Pro loco di Vico del Gargano, ha coinvolto la classe III A del Liceo Scientifico del IIS Publio Virgilio Marone in un percorso che ha visto gli alunni impegnati in lavori di ricerca sul centro storico di Vico del Gargano e in particolar modo sulla storia della Chiesa Madre e sulle opere d’arte in esse presenti. Gli alunni sono stati divisi in diversi gruppi in base ai ruoli assegnati: in particolare alcuni alunni si sono dedicati alla ricerca documentale e scrittura dei testi, altri alla traduzione dei testi in inglese, altri alle riprese audio-video e altri ancora al montaggio.

E’ stato realizzato un video-audio presentazione

Seconda annualità 2024/2025

PCTO “INTELLIGENZA ARTIFICIALE, EDUCAZIONE FINANZIARIA E FINANZA” –

40 ORE

ENTE PARTNER: DIPARTIMENTO DI ECONOMIA DELL’UNIVERSITA’ DEGLI STUDI DI FOGGIA

ALUNNI COINVOLTI: TUTTI

Tutor scolastico: prof.ssa Daniela Visicchio

Il PCTO per la classe IV A Scientifico si è svolto in collaborazione con il **Dipartimento di Economia dell’Università di Foggia, con interventi della Banca d’Italia e Unicredit UNIGENS**. Tale percorso, in un’ottica di orientamento, ha favorito esperienze di stretta collaborazione tra mondo della scuola, mondo dell’Università e mondo del lavoro ed ha consentito la conoscenza di alcune tipologie di rapporti di lavoro e dei processi lavorativi, finalizzata ad una partecipazione più attiva e responsabile alla vita economica della società, permettendo di sviluppare una riflessione e una maggiore consapevolezza su questioni economiche, sui rischi e sulle opportunità finanziarie.

L’approccio didattico utilizzato è stato quello di una metodologia attiva e partecipativa: apprendimento in situazione, Cooperative Learning e Ricerca-Azione. In classe si sono svolte Lezioni propedeutiche di orientamento, bilancio delle competenze (mediante la piattaforma Almalaurea Orientamento), introduzione alla cultura del lavoro ed all’impresa, analisi dell’economia locale, introduzione all’organizzazione aziendale. Sono stati svolti Laboratori Interattivi, con attività pratiche per simulare situazioni reali di gestione finanziaria, che hanno favorito la collaborazione tra studenti per analizzare casi studio e sviluppare strategie finanziarie.

Sono stati preparati e realizzati i seguenti **prodotti finali** presentati **nell’Aula Magna del Dipartimento di Economia dell’Università degli Studi di Foggia:**

- **Project work** preparato e realizzato in team relativo all’**Intelligenza artificiale nel settore finanziario**.

Terza annualità 2025/2026:

FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO: EIPASS – 30 ORE

ENTE PARTNER: CERTIPASS - Ente erogatore dei programmi internazionali di certificazione delle competenze digitali EIPASS (European Informatics Passport)

ALUNNI COINVOLTI: TUTTI

Tutor scolastico: prof.ssa Daniela Visicchio

Il progetto “Certificazione EIPASS”, che persegue le finalità proprie della formazione scuola-lavoro, prevede un percorso formativo che si è svolto online, attraverso la fruizione dei contenuti didattici proposti dalla piattaforma CERTIPASS per l’acquisizione della certificazione informatica. La certificazione informatica EIPASS è un titolo spendibile in ambito lavorativo, nel CV, nei concorsi e come aggiornamento professionale, oltre che in ambito scolastico e universitario.

Tale progetto è stato ideato con l’intento di mettere gli studenti in condizione di operare scelte consapevoli e ragionate, anche grazie al conseguimento della certificazione EIPASS. Si è contribuito a sviluppare le competenze trasversali degli studenti, per porre gli stessi nella condizione di maturare un atteggiamento di graduale e sempre maggiore consapevolezza delle proprie vocazioni, in funzione del contesto di riferimento e della realizzazione del proprio progetto personale e sociale, in una logica centrata sull’auto-orientamento. Attraverso il protagonismo attivo dei soggetti in apprendimento, si sono sviluppate così la capacità di operare scelte consapevoli, un’attitudine, un “abito mentale”, una padronanza sociale ed emotiva.

Gli studenti, infine, hanno potuto sostenere gli esami per la certificazione EIPASS / 7 MODULI USER.

ALTRE ATTIVITÀ VALIDE AI FINI DEL PCTO:

- **Il Festival della Filosofia in Magna Grecia (50 ore)**, svoltosi nel mese di marzo 2025, ha permesso agli alunni di rivivere l’antico percorso vissuto dalla koinè mediterranea attraverso i secoli, approdando in Grecia. La "Philia" è stato il tema fondante dell’edizione di quest’anno del Festival, volta ad esplorare l’amicizia. Gli studenti delle scuole partecipanti sono stati guidati nei luoghi più evocativi della filosofia occidentale - Atene, Delfi, Epidauro- ed hanno potuto partecipare a dialoghi filosofici e ad attività laboratoriali.

Il Festival della Filosofia ha permesso un’esperienza emotiva e culturale di forte impatto. Gli obiettivi sono stati:

- attivare il processo di benessere, che aiuti a star bene con sé e con gli altri, in grado di rispondere ai bisogni di crescita della persona, quali equilibrio, autonomia e autostima, responsabilità, identità e empatia;
- sviluppare il “pensiero critico” fuori dalle mura accademiche e dalle aule scolastiche per riportare la Filosofia nell’agorà.

- **Bando relativo alla concessione di contributi per le attività “Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione” Azione A.3 Visioni fuori luogo 2025/2026. “Promesse**

d'amore scolpite nel tempo: il rito del matrimonio tra vicoli e archi a Vico del Gargano"

30 ore

Ente partner: MAD SRL convenzione prot. N. 52 del 07/01/2026

Nel quadro del **piano nazionale cinema e immagini per la scuola** previsto dalla legge cinema e audiovisivo del 2016 con un protocollo di intesa tra il **Ministero della Cultura e il Ministero dell'Istruzione**, in collaborazione con la **casa di produzione cinematografica MAD**, è stato realizzato il progetto volto all'alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle dell'audiovisivo e alla creazione di un cortometraggio " con devozione. una giornata particolare a Vico del Gargano". al termine della fase produttiva è stato organizzato un ciclo di proiezioni presso la sala cinematografica Paris di Vico del Gargano. A rendere ancora più solida l'iniziativa è stata una rete territoriale ampia e qualificata, che ha coinvolto enti, associazioni e istituzioni culturali: dal parco nazionale del Gargano, al comune e alle pro loco locali, fino a realtà accademiche e formative legate alla cultura digitale. Un sistema collaborativo che rafforza il legame tra scuola e territorio, trasformando l'esperienza didattica in un progetto condiviso di valorizzazione culturale.

- **Visita virtuale in diretta del campo di Auschwitz-Birkenau (3 ore)**, a cura del Museo e Memoriale Auschwitz-Birkenau. L'incontro si è svolto online il 26 gennaio 2026 alle ore 9.30 per la Giornata della Memoria e il Giorno del Ricordo.
- La scuola, attraverso la progettazione d'Istituto ed i progetti previsti dal PNRR e da Piano Estate, ha inoltre offerto agli studenti l'opportunità di integrare i moduli curricolari con altre attività di valenza orientativa
- Partecipazione al progetto PTOF "#GenerazioneEU (solo per gli alunni coinvolti)

Ciascun alunno è stato seguito nel proprio percorso di orientamento dal docente Tutor, il quale attraverso incontri individuali e/o di gruppo e avvalendosi anche delle risorse della piattaforma Unica messe a disposizione dal docente tutor ha guidato lo studente nella compilazione dell'e-portfolio e nella scelta del proprio Capolavoro.

3.10 PROVE INVALSI

Gli alunni di V A Scientifico durante il mese di Marzo hanno tutti sostenuto le prove INVALSI.

Lo svolgimento delle prove INVALSI 2026 (Prove al computer – Computer Based Testing) costituisce requisito di ammissione all'esame di Maturità conclusivo del secondo ciclo d'istruzione (art. 13, comma 2, lettera b del D. Lgs. n. 62/2017).

Le discipline oggetto di rilevazione delle prove INVALSI 2026 sono state: a) Italiano, b) Matematica, c) Inglese (prova di ascolto e prova di lettura).

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
VA scientifico

1.Obiettivi specifici della disciplina

Obiettivo	Raggiunto da		
	tutti o quasi	maggioranza	alcuni
Educare alla conoscenza ed al rispetto del patrimonio artistico nelle sue diverse componenti e stratificazioni, cogliendo i rapporti che legano la cultura attuale con quella del passato	x		
Incrementare le capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari, e formare alla consapevolezza che nell'opera d'arte confluiscono componenti e aspetti di diversi ambiti del sapere	x		
Promuovere un atteggiamento consapevole e critico nei confronti di ogni forma di comunicazione visiva, anche di quella divulgativa e di massa		x	
Far analizzare globalmente l'opera d'arte in base alle principali metodologie di analisi	x		
Far esprimere un giudizio critico ed una valutazione personale		x	
Far leggere ed analizzare lo sviluppo del tessuto urbano		x	
Far sviluppare in maniera autonoma lavori e progetti di ricerca pluridisciplinari		x	
Saper applicare quanto appreso nel programma di disegno nelle classi precedenti, in attività di approfondimento - ricerca relative ad argomenti di Storia dell'Arte, Architettura o Design del quinto anno, utili comunque ad un più ampio discorso o progetto pluridisciplinare		x	
(solo per le materie coinvolte nell'Insegnamento di educazione civica)			
Obiettivi di Educazione civica			
obiettivo	Raggiunto da		
	tutti o quasi	maggioranza	alcuni
Educare l'alunno al rispetto della libertà di espressione	xx		

***segnare con una X la casella interessata**

2. Contenuti (Macrounità)*

Contenuti	Tempi (h) di realizzazione Esclusi i tempi di verifica
Verso il Novecento	7
Le Avanguardie Storiche	10
L'L'Arte tra le due guerre	10
Dal dopoguerra alla fine del Novecento	7
III Contemporaneo	3
Il Progetto Architettonico e il Design	19

Contenuti di Educazione civica (solo per le materie coinvolte)	Tempi (h) di realizzazione Esclusi i tempi di verifica
	56 ore

***Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni**

3. Metodi

utilizzo	
5	Lezione frontale
5	Utilizzo LIM e condivisione materiali multimediali
2	Laboratorio
3	Lezione svolta dagli alunni
3	Cooperative learning
2	Apprendimento per scoperta guidata
1	Didattica a distanza
1	Aula virtuale
2	Lezione interattiva
	Altro

* 1=mai; 2=qualche volta; 3=abbastanza; 4=spesso; 5=quasi sempre

4. Tipologia delle prove di verifica effettuate

- 1) VERIFICA ORALE
- 2) VERIFICA SCRITTA (ELABORATO GRAFICO)

5. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

Si fa riferimento all'Allegato A del PTOF

6. Libri di testo e sussidi didattici

- 1) *Claudio Pescio*, Dossier Arte Plus 5, Giunti TVP
- 2) *Rolando Secchi, Valerio Valeri*, Metodo e creatività, La Nuova Italia
- 3) Documentazioni iconiche (foto, video) - 4) Strumenti per il disegno

Disciplina: Fisica
Classe: V A Scientifico
Ore svolte: 74 fino al giorno 8 maggio 2026
Docente: prof. Giuseppe BASILE

1. Obiettivi specifici della disciplina

Obiettivo	Raggiunto da		
	tutti o quasi	maggioranza	alcuni
Saper esporre i contenuti della disciplina, utilizzando la terminologia specifica e curando la coerenza argomentativa		X	
Saper osservare, identificare i fenomeni ed interpretare le leggi fisiche		X	
Saper formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli teorici, leggi e principi fisici	X		
Saper formalizzare i contenuti della disciplina, utilizzando in modo corretto, rigoroso e consapevole il simbolismo matematico e fisico		X	
Saper formalizzare un problema di fisica, individuando e applicando i procedimenti risolutivi appropriati	X		

2. Contenuti (Macrounità)*

Contenuti	Tempi (h) di realizzazione Esclusi i tempi di verifica
La carica elettrica e la legge di Coulomb	6
Il campo elettrico	8
Il potenziale elettrico	6
I conduttori carichi	6
I circuiti elettrici	10
La corrente elettrica	10
Il magnetismo	15
Induzione elettromagnetica	1 (in corso di svolgimento)
Didattica orientativa	Tempi (h) di realizzazione Esclusi i tempi di verifica
L'attività e la professione del fisico (ricerca, esperimenti, analisi dati, consulenze)	1
Esperimenti di laboratorio, commentati, tratti da Internet	1

Nel corso del mese di maggio si prevede di terminare l'unità didattica relativa all'induzione elettromagnetica.

***Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni**

2. Metodi

utilizzo	
5	Lezione frontale
3	Utilizzo LIM e condivisione materiali multimediali
2	laboratorio
2	Lezione svolta dagli alunni
2	Cooperative learning
3	Apprendimento per scoperta guidata
3	Lezione interattiva

* 1=mai; 2=qualche volta; 3=abbastanza; 4=spesso; 5=quasi sempre

3. Tipologia delle prove di verifica effettuate

1. Verifiche scritte con risoluzione di esercizi e problemi, al fine di attestare l'acquisizione dei contenuti teorici;
2. Verifiche orali: risposte brevi durante la lezione, prove orali sotto forma di interrogazioni;
3. Valutazione degli interventi degli alunni nell'ambito di discussioni e lezioni dialogate svolte in classe su argomenti specifici.

4. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

1. Conoscenza e comprensione dei contenuti disciplinari e corretto utilizzo delle procedure di calcolo;
2. Capacità di analisi e sintesi;
3. Chiarezza espositiva ed acquisizione del linguaggio specifico della disciplina;
4. Capacità di rielaborare e di correlare in modo critico e consapevole i vari argomenti, nell'ambito della stessa disciplina o tra diverse discipline.

Nella valutazione, oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari ed alle abilità e competenze acquisite, si considererà l'impegno e la continuità nello studio, la disponibilità all'apprendimento, la partecipazione e l'interesse dimostrati durante le attività didattiche e i progressi compiuti dagli alunni rispetto ai livelli di partenza.

5. Libri di testo e sussidi didattici

1. Testo in adozione: Il nuovo Amaldi per i licei scientifici. blu – volume 2-3 - Ugo Amaldi - Zanichelli
2. Materiale multimediale fruibile in Internet 3 Materiale didattico (appunti e schemi) forniti dal docente

Disciplina: LINGUA E CULTURA INGLESE
Docente: del Viscio Antonella
Ore svolte: 83 (al 9 maggio)

1. Obiettivi specifici della disciplina

Obiettivo	Raggiunto da		
	tutti o quasi	maggioranza	alcuni
Costruire il proprio glossario lessicale e fraseologico.		X	
Reperire informazioni da testi scritti, deducendo dal contesto il significato di nuovi vocaboli.		X	
Riassumere i principali punti di un discorso orale/scritto, rispettando la sequenza logico-temporale e con correttezza grammatico-lessicale.		X	
Organizzare il discorso orale e il testo scritto in modo autonomo ed esprimere un'opinione.		X	
Disporre di strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; interagire con sufficiente scioltezza e spontaneità.		X	
Comprendere le idee fondamentali di testi analizzati su argomenti sia concreti che astratti.	X		
Contestualizzare i testi letterari da un punto di vista storico-culturale		X	
Individuare le linee più rilevanti dell'evoluzione del sistema letterario inglese.		X	

***segnare con una X la casella interessata**

2. Contenuti (Macrounità)*

Contenuti	Tempi (h) di realizzazione Esclusi i tempi di verifica
THE VICTORIAN AGE (1837 - 1901) (Historical background; Social background; Literary background: early and late Victorian novelists; the American Renaissance; Victorian Poetry; Victorian Drama; Charlotte Brontë; Robert Louis Stevenson; Charles Dickens; Oscar Wilde; Emily Dickinson).	30
THE AGE OF CONFLICTS (1901 - 1949) (Historical background; Literary background: Modernist Prose; Precursors of Modernism; Modernist writers; Colonial and Dystopian novelists; Modernist Poetry, The War Poets, The Irish Revival The poetic production of the 30s; Joseph Conrad; James Joyce; Virginia Woolf; George Orwell*). *da ultimare.	35

*Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

3. Metodi

Utilizzo	
4	Lezione frontale
5	Utilizzo LIM e condivisione materiali multimediali
2	Lezione svolta dagli alunni
3	Cooperative learning
4	Lezione interattiva

* 1=mai; 2=qualche volta; 3=abbastanza; 4=spesso; 5=quasi sempre

4. Tipologia delle prove di verifica effettuate

- 1) Prove scritte semi-strutturate;
- 3) Prova orale (colloquio su argomenti trattati).

5. Indicatori adottati ai fini delle valutazioni disciplinari – in coerenza con i criteri indicati nel PTOF

- 1) Conoscenza degli argomenti trattati;
- 2) Raggiungimento degli obiettivi specifici della disciplina;
- 3) Impegno nello studio e interesse verso le attività proposte;
- 4) Partecipazione alle iniziative di recupero durante l'attività didattica e il superamento delle eventuali lacune pregresse.

6. Libri di testo e sussidi didattici

- 1) M. Spicci, T. A. Shaw, D. Montanari, Amazing Minds New Generation 2. From the Victorian Age to the New Millennium, Pearson;
- 2) materiali audio e video, tratti dalle opere letterarie analizzate;
- 3) materiale didattico fornito dalla docente.

Disciplina: Lingua e letteratura italiana - Educazione civica
Docente: prof.ssa Daniela Visicchio
Ore svolte: Lingua e letteratura italiana 111 - Educazione civica 6

1. Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	Raggiunto da		
	tutti o quasi	maggioranza	alcuni
Conoscere i principali argomenti della storia della letteratura trattata (da Leopardi alla seconda metà del Novecento)	X		
Essere in grado di leggere e comprendere i principali testi analizzati, riconoscendone gli aspetti formali e strutturali		X	
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	X		
Trattare un argomento e/o rispondere a un quesito, sia oralmente che per iscritto, in modo pertinente, linguisticamente corretto e rispondente alla consegna.	X		
Saper produrre testi conformi alle tipologie proposte per la prima prova dell'Esame di Maturità		X	
EDUCAZIONE CIVICA			
obiettivo	Raggiunto da		
	tutti o quasi	maggioranza	alcuni
Conoscere e comprendere il principio di uguaglianza nel godimento dei diritti inviolabili e nell'adempimento dei doveri inderogabili, nel quale rientrano il principio di pari opportunità e non discriminazione ai sensi dell'articolo 3 della Costituzione	X		
Cogliere, nella lettura di testi letterari, spunti di riflessione su tematiche attuali, operando un confronto tra passato e presente	X		
Conoscere alcuni esempi di femmicidi e violenza sulle donne nella letteratura.	X		
Analizzare, mediante opportuni strumenti critici desunti dalle discipline di studio, i livelli di uguaglianza tra uomo e donna nel proprio Paese e nella propria cultura, confrontandoli con le norme nazionali ed internazionali.	X		

***segnare con una X la casella interessata**

2. Contenuti (Macrounità)*

Contenuti	Tempi (h) di realizzazione Esclusi i tempi di verifica
Leopardi	11
L'età postunitaria: il contesto storico, sociale e culturale; il Positivismo; Balzac, Flaubert ed il Naturalismo francese; la Scapigliatura; Carducci.	6
Il Verismo e Verga	6
Il Decadentismo: la visione del mondo e la poetica; Baudelaire.	3
Pascoli	5
D'Annunzio	5
Crepuscolarismo e Futurismo	2
Svevo	4
Pirandello	4
Ungaretti	2
Montale	4
Saba	1
L'Ermetismo e Quasimodo.	2
La narrativa italiana dal secondo dopoguerra ad oggi: Primo Levi; Calvino.	3 (in corso di svolgimento)
La Divina commedia: Paradiso	4 (in corso di svolgimento)
EDUCAZIONE CIVICA	
Contenuti	Tempi (h) di realizzazione Esclusi i tempi di verifica
Il tema della lotta per i diritti e la parità di genere a partire dalla lettura dell'art.3 della Costituzione ed attraverso i testi letterari: lettura della novella "Tentazione" di Verga; riflessioni sugli stereotipi culturali legati alla violenza sulle donne; approfondimento sull'evoluzione del reato di violenza sessuale nella normativa italiana e sul concetto di matrimonio riparatore.	4

***Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni**

3. Metodi

utilizzo	
4	Lezione frontale
4	Utilizzo LIM e condivisione materiali multimediali
2	laboratorio
2	Lezione svolta dagli alunni
2	Cooperative learning
4	Apprendimento per scoperta guidata
1	Didattica a distanza
2	Aula virtuale
5	Lezione interattiva
	Altro

* 1=mai; 2=qualche volta; 3=abbastanza; 4=spesso; 5=quasi sempre

4. Tipologia delle prove di verifica effettuate

- 1) Interrogazioni orali
- 2) Questionari
- 3) Produzione scritta secondo le tipologie previste per l'Esame di Maturità

5. Indicatori adottati ai fini delle valutazioni disciplinari

- 1) Progresso rispetto alle condizioni individuali di partenza
- 2) Capacità logico-critiche ed espressive
- 3) Conoscenze e competenze sugli argomenti oggetto di studio.
- 4) Partecipazione alle attività proposte ed interventi in classe che denotino attenzione e buona disposizione dell'allievo all'analisi e all'approfondimento dei temi trattati.
- 5) Costanza nello svolgimento dei compiti assegnati per casa.

Per la valutazione delle prove di verifica, gli indicatori adottati sono quelli contenuti nelle griglie di valutazione approvate dal collegio dei docenti e presenti nel PTOF.

6. Libri di testo e sussidi didattici

- 1) Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetti, Giuseppe Zaccaria, *I classici nostri contemporanei* voll.5.1, 5.2 e 6, PARAVIA
- 2) Dante Alighieri, *La Divina Commedia - Paradiso* + Guida + CD 2, La Nuova Italia Editrice
- 3) Fotocopie
- 4) Siti web e risorse digitali

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA LATINA**Docente: Del Duca Grazia****ore svolte: 83****Obiettivi specifici della disciplina:**

Obiettivi	Raggiunti da		
	tutti o quasi	maggioranza	alcuni
☐ Abilità di lettura e comprensione di testi in lingua italiana, inerenti lo studio e l'approfondimento delle lingue classiche (storia letteraria, saggi critici, collegamenti con testimonianze artistico-culturali, parallele allo svolgimento del programma di letteratura);		X X	
Abilità di lettura corretta e scorrevole di testi in Latino;		X	x
Competenza lessicale (conoscenza del significato dei vocaboli, statisticamente più frequenti e significativi, nell'ambito dei sistemi lessicali della lingua latina);			X
Capacità di analizzare, morfologicamente e sintatticamente, un testo in lingua originale;			x
☐ Uso consapevole e critico del vocabolario, (previa analisi lessicale, morfologica e sintattica del testo);			x
Comprensione generale, attraverso l'uso degli strumenti tecnici specifici, di cui al punto precedente, di un brano in lingua latina e conseguente traduzione in forma, quanto più possibile, rispettosa delle strutture linguistiche di partenza e di arrivo;			x
Consolidamento delle conoscenze morfosintattiche e lessicali acquisite, per una lettura diretta e consapevole dei testi classici;			X
Saper tradurre in Italiano chiaro e corretto, adeguato al testo latino ed al suo genere letterario;			X
Conoscere e comprendere la storia ed i testi più significativi della Letteratura latina, sia per apprezzarne gli autonomi valori umani, culturali ed estetici, sia per riconoscere in essi le basi comuni della cultura europea moderna;		X	
Capacità di produzione autonoma corretta, orale e scritta;			x

Capacità di rielaborare, in modo critico, i contenuti di storia letteraria, di esporli, usando il lessico specifico, di analizzare testi letterari di vari generi ed autori;			X
(solo per le materie coinvolte nell'Insegnamento di educazione civica) - Educazione civica: <i>Utilizzo delle risorse naturali ed umane dall'antichità ad oggi. Il rapporto tra uomo e natura, nell'ottica dello sviluppo di una coscienza ecologica e di un'economia eco-sostenibile</i>			
obiettivi	Raggiunto da		
	tutti o quasi	maggioranza	alcuni

***segnare con una X la casella interessata**

2. Contenuti (Macrounità)*

Contenuti	Tempi (h) di realizzazione Esclusi i tempi di verifica
La storiografia di Tito Livio, "Ab Urbe condita"	4 h.h.4
L'età Giulio-Claudia: storia e cultura da Tiberio a Nerone	h.15
L'età dei Flavi	h.12
L'età degli Antonini	h.11 In fase di svolgimento
Dai Severi a Diocleziano: La nascita e la diffusione del Cristianesimo. L'Apologetica.	In fase di svolgimento
L'Impero cristiano e la Patristica: Agostino. Le coordinate storiche: da Costantino alla fine dell'Impero Romano d'Occidente. La cristianizzazione dell'attività culturale	Da svolgere in didattica breve
Classici: Seneca e Tacito	h. 12 e h.6
Grammatica	h. 23
Contenuti di Educazione civica solo per le materie coinvolte)	Tempi (h) di realizzazione Esclusi i tempi di verifica

***Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.**

3. Metodi

utilizzo	
2	Lezione frontale
5	Utilizzo LIM e condivisione materiali multimediali
33	laboratorio
1	Lezione svolta dagli alunni
2	Cooperative learning
4	Apprendimento per scoperta guidata
1	Didattica a distanza
5	Aula virtuale
3	Lezione interattiva
1	Altro

* 1=mai; 2=qualche volta; 3=abbastanza; 4=spesso; 5=quasi sempre

4. Tipologia delle prove di verifica effettuate:

- 1) Compito scritto di traduzione in Italiano di testi scelti di Autori classici;
- 2) Questionario scritto di Lingua e Letteratura, con traduzione ed analisi testuale di alcuni brani, selezionati dai testi degli Autori di studio antologici, con l'utilizzo di risposte aperte argomentate, trattazione sintetica e risposte chiuse;
- 3) Verifiche orali, anche con interrogazione sul lavoro di approfondimento, svolto autonomamente; documenti disciplinari di ampliamento dei contenuti proposti;
- 4) Educazione Civica: non in programma;

5. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare:

- a) conoscenze morfo-sintattiche;
- b) capacità di resa in Lingua Italiana;
- c) comprensione del testo;
- d) conoscenze delle regole grammaticali;
- e) capacità di applicare le regole grammaticali;
- f) lettura dei testi in Lingua originale;
- g) conoscenze relative al lessico ed alla Civiltà classica greco-latina;

6. Libri di testo e sussidi didattici:

Letteratura, "Narrant": "dall'età di Tiberio alla letteratura cristiana"; Autori: Diotti, Dossi Signoracci; ed. SEI;
Classici: Novae voces "Tacito", Autori: Menghi-Gori; ed. B. Mondadori; Griffa-Galli-Urzi: "Latino in laboratorio, versioni per il II Biennio".

Novae voces (sussidio didattica letteraria): "Seneca", Autori: Menghi-Gori; ed. B. Mondadori; documenti di approfondimento, inseriti in classroom;

Testi di approfondimento: Letteratura con testi antologici: Mortarino, Reali, Turazza, "Genius loci": "L'età imperiale";

Disciplina: MATEMATICA
ore svolte: al 09/05/2026 - 85
Docente: Pasquale Di Stolfo

1. *Obiettivi specifici della disciplina*

obiettivo	Raggiunto da		
	tutti quasi	o maggioranza	alcuni
Conoscenza dei contenuti disciplinari sviluppati.	X		
Utilizzo appropriato del linguaggio specifico e del formalismo della disciplina.		X	
Capacità di rielaborazione critica dei contenuti.		X	
Formalizzare un problema e applicare gli strumenti disciplinari rilevanti per la risoluzione.	X		
Utilizzo Corretto e consapevole delle procedure di calcolo		X	
Osservare e identificare fenomeni e formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi.		X	

2. *Contenuti (Macrounità)**

<i>contenuti</i>	<i>Tempi (h) di realizzazione</i> <i>Esclusi i tempi di verifica</i>
Funzioni e loro proprietà	10 ore
Limiti di funzioni	10 ore
Calcolo dei limiti e continuità funzioni	15 ore
Derivate	15 ore
Teoremi del calcolo differenziale	10 ore
Studio delle funzioni	18 ore
Integrali indefiniti	7 ore

**Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni*

3. Metodi

<i>utilizzo</i>	
10	<i>Lezione frontale</i>
2	<i>Utilizzo LIM e condivisione materiali multimediali</i>
1	<i>Cooperative learning</i>
3	<i>Apprendimento per scoperta guidata</i>
5	<i>Lezione interattiva</i>
5	<i>lezione partecipata con discussioni in classe;</i>
3	<i>attività di ricerca individuali e di gruppo;</i>
3	<i>problem-solving;</i>
2	<i>didattica breve;</i>
3	<i>didattica laboratoriale;</i>

* 1=mai; 2=qualche volta; 3=abbastanza; 4=spesso; 5=quasi sempre

4. **Tipologia delle prove di verifica effettuate** 1) *Verifica scritta* 1) con risoluzione di esercizi e problemi.

2) Domande a risposta sintetica.

3) Colloqui e domande mirate.

5. **Indicatori adottati ai fini delle valutazioni disciplinari**

1) Conoscenza dei contenuti disciplinari e corretto utilizzo delle procedure di calcolo.

2) Linguaggio specifico ed efficacia comunicativo-espressiva.

3) Capacità di analisi e sintesi.

4) Partecipazione alle lezioni ed impegno costanti.

5) Pertinenza degli interventi personali degli alunni.

6. **Libri di testo e sussidi didattici**

Massimo Bergamini- Graziella Barozzi – Anna Trifone, “Matematica.blu 2.0”, Vol. 5 - Zanichelli

Disciplina: SCIENZE NATURALI
Docente: IAVICOLI ANTONIA
Ore svolte: 84

1 .Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	Raggiunto da		
	tutti o quasi	maggioranz a	alcuni
Conoscenze: comprensione della struttura e reattività delle molecole organiche e delle biomolecole; dinamica endogena della Terra e tettonica delle placche.	X		
Abilità: saper stabilire relazioni tra struttura molecolare e funzione biologica; interpretare mappe geologiche e modelli tettonici.		X	
Competenze: utilizzare un linguaggio tecnico-scientifico appropriato; effettuare connessioni logiche tra fenomeni naturali e spiegazioni scientifiche; valutare criticamente l'impatto scientifico sulla società e sull'ambiente.		X	

*segnare con una X la casella interessata

2. Contenuti (Macrounità)*

Contenuti	Tempi (h) di realizzazione Esclusi i tempi di verifica
Chimica organica	32
Biochimica (in corso di svolgimento)	7
La geosfera e i fenomeni endogeni	13
L'evoluzione del geosistema (in corso di svolgimento)	4
Insegnamento Trasversale di Educazione Civica: <ul style="list-style-type: none"> - Le risorse energetiche della Terra - Surriscaldamento terrestre e uso consapevole delle risorse del Pianeta - OGM 	5

*Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni

3. Metodi

utilizzo	
3	Lezione frontale
5	Utilizzo LIM e condivisione materiali multimediali
3	Laboratorio
1	Lezione svolta dagli alunni
3	Cooperative learning
3	Apprendimento per scoperta guidata

1	Didattica a distanza
1	Aula virtuale
5	Lezione interattiva
	Altro

* 1=mai; 2=qualche volta; 3=abbastanza; 4=spesso; 5=quasi sempre

4. Tipologia delle prove di verifica effettuate

- 1) Prove scritte strutturate (test a scelta multipla, quesiti a risposta aperta)
- 2) Colloqui orali

5. Indicatori adottati ai fini delle valutazione disciplinare

- 1) Coerenza delle argomentazioni
- 2) Correttezza dei contenuti
- 3) Rigore logico
- 4) Uso della terminologia scientifica

6. Libri di testo e sussidi didattici

- 1) CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE - Bruno Colonna - Linx SANOMA
- 2) ORIZZONTE TERRA. LEGGERE E CAPIRE IL PIANETA - Maurizio Santilli - Linx SANOMA

Disciplina: Storia V A Scientifico
Docente :Coppolecchia Filomena Anna
ore svolte: 45 (fino al 09 Maggio)

1.Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	Raggiunto da		
	tutti quasi	o maggioranza	alcuni
Adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali		X	
Possedere gli elementi fondamentali che danno conto della complessità dell'epoca studiata, saperli interpretare criticamente e collegare con le opportune determinazioni fattuali.		X	
Saper leggere, valutare e confrontare diversi tipi di fonti.		X	
Partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile.		X	
Utilizzare strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.		X	
Guardare alla storia come dimensione significativa per comprendere le radici del presente.		X	

*segnare con una X la casella interessata

2. Contenuti (Macrounità)*

Contenuti	Tempi (h) di realizzazione Esclusi i tempi di verifica
L'Italia giolittiana.	3
La prima guerra mondiale.	4
La rivoluzione russa	4
L'Europa e il Mondo all'indomani del conflitto.	2
Nascita e avvento del fascismo.	5
Gli Stati Uniti come massima potenza mondiale.	3
La Germania nazista.	4
La seconda guerra mondiale.	5
L'Europa divisa dalla guerra fredda.	3
L'Italia repubblicana.	2

*Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni

3. Metodi

utilizzo	
5	Lezione frontale
2	Utilizzo LIM e condivisione materiali multimediali
2	laboratorio
2	Lezione svolta dagli alunni
3	Cooperative learning
5	Apprendimento per scoperta guidata
5	Didattica a distanza
4	Aula virtuale
5	Lezione interattiva
4	DAD: Lezione frontale

* 1=mai; 2=qualche volta; 3=abbastanza; 4=spesso; 5=quasi sempre

4. Tipologia delle prove di verifica effettuate

1) Le prove orali sono state effettuate tramite colloqui per verificare le capacità comunicative ed anche la conoscenza dei contenuti culturali, due a quadrimestre.

5. Indicatori adottati ai fini delle valutazioni disciplinari, si fa riferimento al PTOF di istituto

1) I risultati dell'apprendimento sono stati valutati in rapporto all'andamento del singolo alunno, tenendo presente i livelli di partenza e secondo i seguenti criteri:

(a) gli obiettivi e i contenuti disciplinari che gli alunni hanno acquisito.

(b) La qualità dell'impegno personale nello studio.

(c) Il livello di partecipazione al dialogo educativo.

(d) Valutazione trasparente e condivisa, sia nei fini che nelle procedure.

(e) Valutazione come impulso al massimo sviluppo della personalità (valutazione formativa).

(f) Valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenuto conto della situazione di partenza (valutazione sommativa).

6. Libri di testo e sussidi didattici

1) A. Brancati – T. Pagliarani, Dialogo con la storia e l'attualità, L'Età Contemporanea, casa editrice La Nuova Italia.

2) Materiali attinti dai siti web

Disciplina: IRC
 Docente: Prof.ssa Bonfitto Rosa
 Ore svolte: 30 ore annuali (1 A SETTIMANA)

1. Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	Raggiunto da		
	tutti o quasi	maggioranza	alcuni
riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.		X	
studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione;		X	
conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano- cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa		X	

*segnare con una X la casella interessata

2. Contenuti (Macrounità)*

Contenuti	Tempi (h) di realizzazione Esclusi i tempi di verifica
DIO E L'UOMO	10
SCIENZE E FEDE	10
ECO MAFIA	10

*Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni

3. Metodi

utilizzo	
3	Lezione frontale
4	Utilizzo LIM e condivisione materiali multimediali
1	laboratorio
2	Lezione svolta dagli alunni
3	Cooperative learning
3	Apprendimento per scoperta guidata
1	Didattica a distanza
1	Aula virtuale
2	Lezione interattiva
	Altro

* 1=mai; 2=qualche volta; 3=abbastanza; 4=spesso; 5=quasi sempre

4. Tipologia delle prove di verifica effettuate

- 1) verifica in itinere
- 2) domande aperte

5. Indicatori adottati ai fini delle valutazioni disciplinari

- 1) griglia di valutazione
- 2) interesse e partecipazione

3) Libri di testo e sussidi didattici

- 1) Materiale fornito dal docente

Vico del Gargano 27/04/2026

Prof.ssa Bonfitto Rosa

Disciplina: filosofia Classe V A Scientifico
Docente: Anna Cleide Carnevale
ore svolte: 84

1. Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	Raggiunto da		
	tutti o quasi	maggioranza	alcuni
Contenuti propri della speculazione filosofica posthegeliana in merito al dibattito sull'eredità del pensiero hegeliano e le sue interpretazioni	x		
Sviluppare la capacità di ricostruire le domande della filosofia a partire dai suoi testi		x	
Cogliere i nessi concettuali tra le idee portanti degli autori studiati		x	
Acquisire la capacità di comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e delle problematiche relative alla cultura contemporanea		x	
Sviluppare l'attitudine a problematizzare conoscenze, idee e credenze	x		

*segnare con una X la casella interessata

2. Contenuti (Macrounità)*

contenuti	Tempi (h) di realizzazione Esclusi i tempi di verifica
1. La domanda sul senso dell'esistenza: Schopenhauer Kierkegaard	11
2. La critica della società capitalista: Feuerbach e Marx La diffusione del marxismo	15
3. Positivismo evolutivista: Darwin	6
4. Oltre il positivismo: Bergson e l'essenza del tempo	3
5. Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche	10
6. La rivoluzione psicoanalitica: Freud	6
7. La filosofia dell'esistenza: Sartre	4
8. Popper: il procedimento della scienza e la riflessione sulla politica e sulla società	6
9. Pensiero politico e critica del totalitarismo. La riflessione politica di Hannah Arendt sugli eventi del Novecento	4
10. Lévinas e Jonas: l'esperienza dell'altro e della trascendenza	5

*Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

3. Metodi

utilizzo	
5	Lezione frontale
3	Condivisione materiali multimediali
2	Laboratorio
2	Lezione svolta dagli alunni
2	Cooperative learning
5	Apprendimento per scoperta guidata
3	Lezione interattiva

* 1=mai; 2=qualche volta; 3=abbastanza; 4=spesso; 5=quasi sempre

4. Tipologia delle prove di verifica effettuate

1)Le prove orali sono state effettuate tramite colloqui per verificare le capacità comunicative ed anche la conoscenza di contenuti culturali, due a quadrimestre.

5. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare.

1)I risultati dell'apprendimento sono stati valutati in rapporto all'andamento del singolo alunno, tenendo presenti i livelli di partenza e secondo i seguenti criteri:

- gli obiettivi e i contenuti disciplinari che gli alunni hanno acquisito.
- la qualità dell'impegno personale nello studio
- il livello di partecipazione al dialogo educativo
- valutazione come impulso al massimo sviluppo della personalità (valutazione formativa).
- valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi (valutazione sommativa).
- valutazione trasparente e condivisa, sia nei fini che nelle procedure.
- per la griglia di valutazione si fa riferimento al PTOF d'Istituto

6. Libri di testo e sussidi didattici

Autore: Domenico Massaro

Titolo: La Meraviglia delle Idee-La Filosofia contemporanea.

Casa editrice: Paravia

6. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Per la valutazione degli apprendimenti si fa riferimento alle griglie per la valutazione contenute nel P.T.O.F.

6.1 CRITERI DI VALUTAZIONE COLLEGIALI

La valutazione avviene attraverso lo strumento del voto (da 1 a 10). Al fine di favorire trasparenza e nella certezza che conoscere e condividere i parametri di valutazione costituisca un elemento importante a livello di motivazione e consapevolezza degli studenti, il collegio docenti ha deliberato la seguente corrispondenza tra voti e giudizi.

Livelli	Giudizio	Conoscenze	Abilità e Competenze
Non Adeguato	Non classificabile	Assenza di indicatori gnoseologici (verifiche scritte/orali)	Comportamento basato soltanto sull'istintività: continua distrazioni, impegno inesistente
Non Adeguato	Gravemente insufficiente (voto 1-3)	Non conoscenza dei contenuti, uso completamente assente del linguaggio specifico	Impegno scarso o saltuario, scarsa capacità di ascoltare e disinteresse verso le attività
Non Adeguato	Insufficiente	Lacune nella conoscenza dell'argomento richiesto; uso improprio del lessico specifico.	Assenza di pensiero critico e disinteresse nei confronti delle attività; partecipazione sporadica e saltuaria; spesso pone domande e fa osservazioni fuori luogo; non riesce a lavorare in gruppo.
Non Adeguato	Mediocre (voto 5)	La pur sufficiente conoscenza dei contenuti viene inficiata da incertezze espressive e scarso uso del lessico specifico	Mediocre capacità di lavoro in team, partecipazione passiva; poche domande ed osservazioni; pensiero ripetitivo e assenza di metacognizione; procede soltanto se guidato.
Base	Sufficiente (voto 6)	Sufficiente conoscenza dei contenuti ed uso di linguaggio specifico	Sa gestire l'impulsività; si impegna dimostrando accuratezza, ma procede soltanto se guidato; si accoda ai lavori di gruppo e non assume iniziative; la metacognizione risulta assente, ma sa ascoltare le risposte a domande pertinenti
Intermedio	Discreto (voto 7)	Dimostra conoscenza sicura dei contenuti, uso del lessico proprio della disciplina e scioltezza espressiva nella lingua italiana	L'alunno pone domande pertinenti e sa ascoltare le risposte, riesce a raccogliere informazioni da varie fonti ed interviene criticamente; collabora con gli altri e comunica i processi e i risultati anche se con poca efficacia.
Intermedio	Buono (voto 8)	Dimostra conoscenza approfondita e comprensione di contenuti a ogni livello nonché padronanza espressiva	Buone capacità di comunicare con chiarezza e precisione, raccoglie informazioni anche indirettamente attraverso domande ed interventi pertinenti; non ben sviluppata la metacognizione e ciò non permette di lavorare per prove ed errori e di persistere in caso di insuccesso

Superiore	Ottimo Eccellente (voto 9-10)	Se alla conoscenza e comprensione dei contenuti fa seguito la rielaborazione critica effettuata con padronanza del lessico	L'alunno è in grado di muoversi autonomamente selezionando opportunamente diverse fonti, di applicare le vecchie conoscenze a situazioni non note e quindi di pensare in modo flessibile, creativo ed innovativo; si accompagna a ciò una buona capacità di collaborare con gli altri guidando, se necessario, il gruppo.
------------------	-------------------------------------	--	---

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE, ORALI E PRATICHE ADOTTATE DURANTE L'ANNO SCOLASTICO

Le griglie di valutazione adottate fanno riferimento a quanto riportato nel Piano Triennale dell'offerta formativa.

6.2 GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

	Voti
<ul style="list-style-type: none">• Vivo interesse e partecipazione attiva alle attività scolastiche• Regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche• Rispetto degli altri e dell'istituzione scolastica• Ruolo propositivo all'interno della classe e della scuola• Scrupoloso rispetto del regolamento scolastico• Entrate posticipate e uscite anticipate limitate a casi eccezionali, per comprovate ragioni• Ottima capacità di socializzazione e collaborazione	10
<ul style="list-style-type: none">• Costante interesse e partecipazione alle attività scolastiche• Costante adempimento delle consegne scolastiche• Rispetto degli altri e dell'istituzione scolastica• Ruolo positivo e collaborativo all'interno della classe• Rispetto del regolamento scolastico• Rari episodi di entrate posticipate e uscite anticipate (meno di 10 a quadrimestre)• Nessuna annotazione disciplinare per utilizzo di smartphone e smartwatch	9
<ul style="list-style-type: none">• Interesse e partecipazione alle attività scolastiche• Adempimento delle consegne scolastiche• Equilibrio nei rapporti interpersonali• Ruolo nel complesso positivo e collaborativo• Rispetto del regolamento scolastico• Episodi di entrate posticipate e uscite anticipate pari o superiori a 10• Non più di due annotazioni disciplinari per utilizzo di smartphone e smartwatch	8
<ul style="list-style-type: none">• Limitato interesse e partecipazione discontinua alle attività scolastiche• Adempimento non puntuale delle consegne scolastiche• Episodi di mancato rispetto del regolamento scolastico• Frequenti entrate posticipate e uscite anticipate (superiori a 10 a quadrimestre)• Ruolo poco collaborativo• Disturbo della lezione segnalato da qualche annotazione sul registro di classe• Massimo tre annotazioni disciplinari per utilizzo di smartphone e smartwatch	7
<ul style="list-style-type: none">• Disinteresse per le varie discipline e scarsa partecipazione alle attività scolastiche• Comportamento scorretto nel rapporto con insegnanti e compagni• Scarso adempimento delle consegne scolastiche• Frequente disturbo della lezione segnalato da annotazioni sul registro di classe• Frequente mancanza di rispetto del regolamento scolastico con conseguenti ammonizioni scritte o sanzioni disciplinari, anche per l'utilizzo di smartphone e smartwatch• Frequenti entrate posticipate e uscite anticipate (superiori a 10 a quadrimestre)	6
<ul style="list-style-type: none">• Atti puniti con la sanzione dell'allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo (singolo o cumulativo) uguale o superiore 15 giorni	5

6.3 ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e in conformità con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti (**Delibera N. 4, VERBALE del COLLEGIO dei DOCENTI N. 3 DEL 05.11.2025**), il Consiglio di Classe ha adottato la seguente griglia e i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

6.3.1 GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

SCHEDA PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO A.S 2025/2026

Alunno/a _____ Classe _____ Sez. _____

CREDITO SCOLASTICO

PUNTO 1	
Punteggio iniziale (media aritmetica dei voti.....)	PUNTI
PUNTO 2	
Qualità della partecipazione al dialogo educativo <ul style="list-style-type: none">▪ Frequenza adeguata assenze non superiori al 10%▪ Attenzione qualificata durante le spiegazioni orali e scritte stabilita in ragione del profitto (media dei voti maggiore o uguale a 8)	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Partecipazione alle attività progettuali e integrative del PTOF <ul style="list-style-type: none">▪ Partecipazione ad almeno una attività del PTOF di almeno trenta ore▪ Partecipazione visite guidate e/o attività extracurricolari (concorsi, festival, certamen etc.)▪ Partecipazione al PCTO (FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO)	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Certificazioni <ul style="list-style-type: none">▪ Partecipazione a corsi per le certificazioni linguistiche ed informatiche non rientranti nell'ambito di progetti PCTO (FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO) obbligatori per la classe di appartenenza	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Crediti Formativi <ul style="list-style-type: none">▪ Esperienze formative certificate da Enti esterni e che siano in linea con l'indirizzo scolastico scelto (stage, volontariato, attività in campo artistico e culturale, risultati agonistici e sportivi, esperienze lavorative)	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Religione Cattolica o attività alternative <ul style="list-style-type: none">▪ Interesse e profitto (Distinto o Ottimo come giudizio)	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>

NOTA: La media aritmetica "M" dei voti individua la banda di oscillazione per l'attribuzione del credito scolastico; se la parte decimale di "M" è <0,50 l'alunno ha diritto all'attribuzione del punteggio massimo della banda solo in presenza di tre indicatori del punto 2 e di voto di condotta pari o superiore a 9; se la parte decimale di "M" è >=0,50 l'alunno ha diritto all'attribuzione del punteggio massimo della banda in presenza di almeno due indicatori del punto 2 e di voto di condotta pari o superiore a 9. Se "M" è > di 9 l'alunno ha diritto all'attribuzione del punteggio massimo della banda, purché abbia il voto di condotta almeno pari a 9.

Riepilogo crediti anni: III IV Totale punti anno corrente

6.3.2 CRITERI DI OSCILLAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI CREDITI

Nella valutazione degli apprendimenti per l'attribuzione del punteggio di credito, si terrà conto dei seguenti criteri:

1) Si attribuirà il minimo della banda di appartenenza in caso di:

- Assenze che superano, nel caso degli alunni dei corsi diurni, il 20 % dei giorni di attività scolastica (tranne i casi documentati);
- Irrogazione di provvedimenti disciplinari;
- Tre o più annotazioni disciplinari.

Agli alunni con debito, una volta superato, verrà attribuito il punteggio minimo della banda di oscillazione della media.

2) Qualora la media dei voti sia superiore al 9 l'alunno ha diritto all'attribuzione del punteggio massimo della banda, purché abbia il voto di condotta almeno pari a 9.

3) Si attribuirà il massimo della relativa banda di oscillazione previsto nella Tabella A nel caso in cui la media dei voti sia:

$6,5 \leq M \leq 7$	$7,5 \leq M \leq 8$	$8,5 \leq M \leq 9$	$9,5 \leq M \leq 10$
---------------------	---------------------	---------------------	----------------------

e il voto di condotta sia almeno pari a 9.

2) Nel caso in cui la media dei voti sia:

$M = 6$	$6 < M < 6,5$	$7 < M < 7,5$	$8 < M < 8,5$
---------	---------------	---------------	---------------

si attribuirà il massimo della relativa banda di oscillazione previsto in presenza di voto di condotta almeno pari a 9 e di almeno tre degli indicatori elencati :

A) Qualità della partecipazione al dialogo educativo

- Frequenza adeguata assenze non superiori al 10%
- Attenzione qualificata durante le spiegazioni orali e scritte stabilita in ragione del profitto (media dei voti maggiore o uguale a 8)

B) Partecipazione alle attività progettuali e integrative del PTOF

- Partecipazione ad almeno una attività del PTOF di almeno trenta ore
- Partecipazione a visite guidate e/o attività extracurricolari (concorsi, festival, certamen etc.)
- Partecipazione al PCTO/FORMAZIONE SCUOLA LAVORO

C) Certificazioni

Partecipazione a corsi per le certificazioni linguistiche ed informatiche non rientranti nell'ambito di progetti PCTO/FORMAZIONE SCUOLA LAVORO obbligatori per la classe di appartenenza.

D) Crediti Formativi

Esperienze formative certificate da Enti esterni e che siano in linea con l'indirizzo scolastico scelto (stage, volontariato, attività in campo artistico e culturale, risultati agonistici e sportivi, esperienze lavorative).

E) Religione Cattolica o attività alternative

Interesse e profitto (Distinto o Ottimo come giudizio).

7. ATTIVITÀ DI PREPARAZIONE PER L'ESAME DI MATURITA'

7.1 ESAME DI MAMATURITA' – NORMATIVA

Nel 2026 l'Esame di maturità si svolgerà secondo quanto previsto dal decreto legislativo 62 del 13 aprile 2017, come novellato dal decreto-legge 127 del 9 settembre 2025, convertito, con modificazioni, dalla legge 164 del 30 ottobre 2025 e dall'O.M n. 54 del 26 marzo 2026. Per il 2026, sulla base del Decreto Ministeriale 13 del 29 gennaio 2026 - Individuazione delle discipline oggetto della seconda prova scritta e delle quattro discipline oggetto del colloquio d'esame, l'Esame prevede due prove scritte a carattere nazionale (decise dal Ministero) ed un colloquio orale. Le commissioni sono composte da due commissari interni (Italiano e Scienze) e due commissari esterni (Matematica e Storia) presiedute da un Presidente esterno. La scuola ha creato molteplici occasioni di studio e ha, in particolare, tenuto presente per le prove scritte i seguenti documenti:

- Quadri di riferimento Prima prova (DM 1095/2019)
- Quadri di riferimento Seconda prova (DM 769/2018)

– **Prima prova scritta: giovedì 18 giugno 2026 dalle ore 8:30** (durata della prova: sei ore);

La sessione d'Esame avrà inizio con la prima prova scritta di Italiano, che sarà predisposta su base nazionale. Alle candidate e ai candidati saranno proposte sette tracce con tre diverse tipologie: analisi e interpretazione del testo letterario, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

“Ai sensi dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato”.

– **Seconda prova scritta: venerdì 19 giugno 2026d alle ore 8:30**

Per l'anno scolastico 2024/2025, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali di nuovo ordinamento, sono individuate dal D.M. n. 13 del 28 gennaio 2025. Per l'indirizzo Liceo Scientifico la disciplina oggetto della seconda prova scritta sarà

MATEMATICA (durata della prova: 6 ore)

La commissione/classe dispone di un massimo di venti punti per la valutazione di ciascuna prova scritta, per un totale di quaranta punti.

Colloquio

Il colloquio si svolge sulle quattro discipline individuate dal decreto n. 13 del 29 gennaio 2026. Esso deve verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri di ciascuna disciplina, la capacità di collegare le conoscenze e di argomentare in modo critico e personale, nonché il grado di responsabilità e maturità raggiunto. Per accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP), la commissione d'esame tiene conto anche delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente e dell'impegno dimostrato nell'ambito scolastico e in altre attività coerenti con il percorso di studio, nonché del grado di responsabilità o dell'impegno evidenziati in azioni particolarmente meritevoli documentate nel Curriculum in una prospettiva di sviluppo integrale della persona.

La commissione d'esame tiene, altresì, conto delle competenze maturate nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica, come definite nel curriculum d'istituto e documentate dalle attività indicate nel documento del consiglio di classe.

Il colloquio ha inizio con una breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico e personale, anche alla luce di quanto contenuto nel Curriculum. Prosegue con domande e approfondimenti sulle quattro discipline in modo da evidenziare il grado di responsabilità e maturità raggiunto dal candidato e la capacità di collegare le conoscenze per argomentare in maniera critica e personale.

Durante il colloquio il candidato espone, con una breve relazione e/o un lavoro multimediale, l'esperienza di formazione scuola-lavoro svolta nel percorso di studi.

Infine, viene effettuata la discussione degli elaborati relativi alle prove scritte.

Nel caso in cui il candidato abbia riportato nello scrutinio finale un voto di comportamento pari a sei decimi, il colloquio prevede anche la trattazione di un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale, assegnato dal consiglio di classe.

La commissione cura l'articolazione e la durata del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, valorizzando soprattutto i nuclei tematici fondamentali e la dimensione pluridisciplinare e interdisciplinare.

Tiene conto, inoltre, del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento del consiglio di classe (metodologie adottate, progetti ed esperienze realizzati, iniziative di personalizzazione intraprese).

L'esame di maturità è validamente sostenuto se il candidato svolge regolarmente tutte le prove d'esame, compreso il colloquio.

La commissione dispone di venti punti per la valutazione del colloquio. Il punteggio è attribuito dall'intera commissione, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato A dell'O.M.n.54 de 261 marzo 2026

7.2 SIMULAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

Il Consiglio ha ritenuto di dover lasciare ampia autonomia organizzativa ai docenti di italiano e di matematica nella tempistica di somministrazione di prove preparatorie alla prima ed alla seconda prova scritta.

7.3 SIMULAZIONE DEL COLLOQUIO

Nel mese di Maggio, come da abitudine consolidata negli ultimi anni, verrà condotta una simulazione del colloquio d'esame, che interesserà solo due alunni sorteggiati durante la giornata dedicata alla prova.

Gli alunni effettueranno il colloquio alla presenza di una sottocommissione d'esame e del Dirigente scolastico sugli argomenti oggetto di studio delle discipline oggetto d'esame dell'ultimo anno di corso, nonché sui percorsi di educazione civica e sulle esperienze fatte nell'ambito della Formazione Scuola-Lavoro..

7.4 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

Per la prima prova scritta, sono stati definiti indicatori generali che si riferiscono a tutte e tre le tipologie testuali e indicatori specifici di cui tener conto nell'attribuzione del punteggio per le diverse tipologie.

TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
Coesione e coerenza testuale	Complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e complete	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa ; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					

INDICATORI SPECIFICI

INDICATORI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad es., indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
Puntualità nell’analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
Interpretazione corretta e articolata del testo	Presente	nel complesso presente	parziale	scarsa	assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					

PUNTEGGIO TOTALE /100
PUNTEGGIO /20

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento per difetto se < 0,5, per eccesso se ≥0,5)

Il Presidente della Commissione

I Commissari

IISS “Publio Virgilio Marone” Vico del Gargano – ESAME DI MATURITA’
 _____ / _____ COMMISSIONE __

TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
Coesione e coerenza testuale	Complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
	15-13	12-10	9-7	6-4	3-2

Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacente	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15-13	12-10	9-7	6-4	3-2
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE	.../100				
PUNTEGGIO	.../20				
Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento per difetto se < 0,5, per eccesso se ≥0,5)					

Il Presidente della Commissione

I Commissari

ISS “Publio Virgilio Marone” Vico del Gargano – ESAME DI MATURITA’ ____/____
 COMMISSIONE _____

TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso e efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente;
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso e presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti

PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15-13	12-10	9-7	6-4	3-2
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
	15-13	12-10	9-7	6-4	3-2
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					

PUNTEGGIO TOTALE	.../100
PUNTEGGIO	.../20
Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento per difetto se < 0,5, per eccesso se ≥0,5)	

Il Presidente della Commissione

I Commissari

7.5 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

LICEO SCIENTIFICO

Per quanto concerne la seconda prova scritta, le griglie si riferiscono alla valutazione complessiva dell'elaborato tenendo conto delle diverse parti che possano caratterizzare la struttura e la tipologia della prova in particolare per lo scientifico le richieste saranno dello svolgimento di un problema a scelta tra due assegnati e della risposta ad almeno quattro quesiti fra otto contenuti nel testo fornito.

IIS "Publio Virgilio Marone" Vico del Gargano – ESAME DI MATURITA' - ____/____

COMMISSIONE _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA – MATEMATICA

ISTRUZIONI per la compilazione

La griglia si compone di due parti, una relativa alla valutazione dei problemi e dei quesiti, e una relativa alla conversione del punteggio totale in voto (in ventesimi). Nella prima parte viene assegnato un punteggio grezzo *massimo* pari a 80 per il problema e a 20 per ciascun quesito. Gli indicatori sono descritti in vari livelli, a ciascuno dei quali sono assegnati dei punteggi. I punteggi del problema hanno un peso pari a quattro (4) per raggiungere il punteggio grezzo massimo di 80 punti. Ciascun quesito ha un peso pari a uno (1) per raggiungere al massimo il punteggio grezzo di 20. Nella tabella riassuntiva dei punteggi sono riportati i punteggi divisi per problema e quesiti ed il punteggio totale.

Nella seconda parte vi è la tabella di conversione del punteggio grezzo (max 160), in voto in ventesimi (max 20/20) assegnato alla prova.

I descrittori per ogni indicatore sono specificati sul retro della scheda di valutazione. Si riportano di seguito anche gli indicatori e i descrittori relativi alla correzione della prova degli alunni con BES.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA – MATEMATICA

Candidato/a _____ Classe _5_____

Viene assegnato un punteggio grezzo *massimo* pari a 80 per il problema e a 20 per ciascun quesito.

		Problema	Quesiti n.			
INDICATORI (*)	punti	n.				
	1					
	2					
	3					
	4					
	5					

Individuare	1					
	2					
	3					
	4					
	5					
	6					
Sviluppare il processo produttivo	1					
	2					
	3					
	4					
	5					
Argomentare	1					
	2					
	3					
	4					
		4	1	1	1	1
Subtotali						

CALCOLO DEL PUNTEGGIO TOTALE

Totale Punteggio Problema	Totale punteggio quesiti	Punteggio Totale
_____/80	_____/80	_____/160

TABELLA DI CONVERSIONE DAL PUNTEGGIO GREZZO AL VOTO IN VENTESIMI

≤	9-15	16-23	24-30	31-37	38-44	45-51	52-58	59-65	66-72	73-79	80-87	88-96	97-105	106-114	115-123	124-132	133-141	142-150	151-160
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Voto assegnato ____/20

Il Presidente della Commissione

I Commissari

N.B.: I descrittori per ogni indicatore sono sul retro della presente scheda di valutazione

INDICATORI (*)	DESCRITTORI	Punti
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	Non comprende o comprende in modo parziale e inadeguato la situazione problematica proposta, senza riuscire ad individuarne gli aspetti significativi. Non colloca la situazione problematica nel pertinente quadro concettuale.	1
	Mostra una comprensione solo parziale della situazione problematica proposta, di cui individua alcun aspetti significativi e che solo in parte riconduce al pertinente quadro concettuale.	2
	Riesce ad individuare con sufficiente precisione gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative nella sostanza corrette, pur non riuscendo ad applicare pienamente e con il corretto grado di dettaglio le necessarie leggi.	3
	Individua con buona precisione quasi tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette, facendo riferimento alle necessarie leggi.	4
	Individua con precisione tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta ad un ben definito quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette e precise, nell'ambito del pertinente modello interpretativo.	5
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	Formalizza la situazione problematica in modo molto frammentario e del tutto inadeguato. Non riconosce il formalismo matematico necessario alla risoluzione, senza pervenire a risultati o pervenendo a risultati sostanzialmente scorretti.	1
	Formalizza la situazione problematica in modo parziale e inadeguato. Utilizza in modo impreciso o incoerente il formalismo matematico, senza giungere a risultati corretti.	2
	Formalizza la situazione problematica in modo parziale. Utilizza in modo spesso impreciso il formalismo matematico, giungendo a risultati solo in parte corretti.	3
	Riesce a formalizzare la situazione problematica con sufficiente completezza. Applica il formalismo matematico in modo sostanzialmente corretto, anche se non sempre pienamente coerente o comunque con imprecisioni, giungendo a risultati globalmente accettabili.	4
	Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo completo. Applica correttamente il formalismo matematico, pur con qualche imprecisione, giungendo a risultati esatti.	5
	Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo completo, preciso, elegante. Individua con sicurezza il pertinente formalismo matematico, che applica con padronanza e che utilizza per giungere a risultati esatti.	6
Sviluppare il processo produttivo Risolvere la situazione	Non interpreta correttamente i dati, di cui riesce a fornire elaborazione solo parziale e frammentaria, senza ricondurli al pertinente ambito di modellizzazione. Non utilizza in modo coerente i codici grafico-simbolici necessari.	1

problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Interpreta in modo parzialmente corretto i dati, di cui fornisce elaborazione viziata da imprecisioni, riconducendoli solo in parte al pertinente ambito di modellizzazione. Utilizza in modo non pienamente corretto e coerente i codici grafico-simbolici necessari.	2
	Interpreta con un sufficiente grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione accettabile seppur talora viziata da imprecisioni, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione. Mostra una sufficiente padronanza dei codici grafico-simbolici necessari.	3
	Interpreta con un buon grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione nel complesso completa, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione. Mostra di saper padroneggiare ed applicare correttamente i codici grafico-simbolici necessari.	4
	Interpreta in modo pienamente coerente i dati, di cui fornisce un'elaborazione completa e precisa, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione. Mostra di saper padroneggiare ed applicare con sicurezza, correttezza ed eventuale originalità i codici grafico-simbolici necessari.	5
Argomentare e Commentare giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	Non argomenta o argomenta in modo insufficiente o errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	1
	Argomenta in maniera sintetica e sostanzialmente coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, anche se non sempre rigoroso.	2
	Argomenta in modo coerente, anche se talora non pienamente completo, la procedura risolutiva, di cui fornisce commento e adeguata giustificazione in termini formali nel complesso corretti e pertinenti.	3
	Argomenta sempre in modo coerente, preciso, accurato e completo tanto le strategie adottate quanto le soluzioni ottenute. Dimostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio disciplinare.	4

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" e alle griglie di valutazione previsti dal D.M. 769 del 26/11/2018.

7.6 GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Griglia di valutazione della prova orale – ESAME DI MATURITA' A.S. 2025/26 (All. A O.M. 54/2026)

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

Istituto Istruzione Secondaria Superiore “ PUBLIO VIRGILIO MARONE”
Vico del Gargano

II CONSIGLIO DI CLASSE

	DOCENTE	MATERIA	FIRMA
1	Di Stolfo Pasquale	Matematica	
2	Bumma Nicola	Scienze motorie	
3	Carnevale Anna Cleide	Filosofia	
4	Coppolecchia Filomena Anna	Storia	
5	D'Avolio Irene	Storia dell'arte	
6	Del Viscio Antonella	Lingua e letteratura Inglese	
7	Basile Giuseppe	Fisica	
8	Bonfitto Rosa	Religione	
9	Del Duca Grazia	Lingua e letteratura Latina	
10	Guerra Elena	Coordinamento Ed. Civica	
11	Iavicoli Antonia	Scienze naturali	
12	Visicchio Daniela	Lingua e letteratura Italiana	

Data 09/05/2026

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Maria Carmela Taronna
