



**I.I.S.S. "Publio Virgilio Marone"  
di Vico del Gargano**

**Anno scolastico 2025/2026**

## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE V A LICEO CLASSICO con sperimentazione della Curvatura biomedica**

*Redatto in conformità dell'art. 10 dell'Ordinanza Ministeriale n. 54 del 26 marzo 2026 e secondo le indicazioni del Garante della privacy contenute nella nota 21/03/2017 prot. n. 10719*



**Dirigente Scolastico: Prof.ssa Maria Carmela Taronna**

**Coordinatore: Prof. ssa Claudia Pasquarelli**

# INDICE

## **1 IL NOSTRO ISTITUTO: I.I.S.S. “Publio Virgilio Marone”**

1.1 PRESENTAZIONE DELLA NOSTRA SCUOLA

## **2 INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**

2.1 PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO

2.2 QUADRO ORARIO SETTIMANALE

2.3 EVENTUALE PERSONALIZZAZIONE DEL CURRICOLO

## **3 PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

3.1 IL CONSIGLIO DI CLASSE

3.2 ELENCO DEGLI STUDENTI

3.3 TURN OVER STUDENTI E DOCENTI

3.4 DOCENTI DEL QUINQUENNIO

3.5 PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

3.6 ATTIVITÀ ED ESPERIENZE EXTRACURRICOLARI RILEVANTI DELL'ULTIMO TRIENNIO

3.7 ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

3.8 INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

3.9 ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO e PCTO

3.9.1 PIANO PER L'ORIENTAMENTO E ATTIVITÀ SVOLTE (D.M. 328/2022, D.M. 63/2023)

3.9.2 FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO E PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO DEL TRIENNIO: “2023-2026”

3.10 PROVE INVALSI

## **4 INDICAZIONI E STRATEGIE PER L'INCLUSIONE**

4.1 METODOLOGIE, STRUMENTI E STRATEGIE ADOTTATE PER FAVORIRE L'INCLUSIONE SCOLASTICA

## **5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA**

5.1 SCHEDE DISCIPLINARI

## **6 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

6.1 CRITERI DI VALUTAZIONE COLLEGIALI

6.2 GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E ORALI ADOTTATE DURANTE L'ANNO SCOLASTICO

6.3 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

6.4 ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

6.4.1 GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

6.4.2 CRITERI DI OSCILLAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI CREDITI

## **7 ATTIVITÀ DI PREPARAZIONE PER L'ESAME DI STATO**

7.1 ESAMI DI STATO - NORMATIVA

7.2 SIMULAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

7.3 SIMULAZIONE DEL COLLOQUIO D'ESAME

7.4 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

7.5 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

7.6 GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

## 7.7 LA VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI CON DSA E BES



# 1. IL NOSTRO ISTITUTO: “I.I.S.S. PUBLIO VIRGILIO MARONE”

## Premessa

L’obiettivo primario che l’Istituzione si è posta in questo anno scolastico, oltre al rispetto delle richieste di formazione, a livello nazionale ed europeo, è stato quello di dare risposte concrete ai bisogni formativi del vasto territorio garganico.

L’Istituto si è proposto di organizzare tutte le attività curricolari e di ampliamento dell’offerta formativa, tenendo conto in modo prioritario dei bisogni espressi dagli alunni, dalle famiglie, dal territorio e delle richieste di formazione del mondo dell’università e del lavoro.

Il Documento del 15 maggio per l’anno scolastico 2025-2026 è stato elaborato per restituire un profilo completo della classe, dando indicazioni sui programmi effettivamente svolti, sulla metodologia adottata, sugli strumenti didattici utilizzati, sui criteri di valutazione adottati nel corso dell’anno scolastico e sulle simulazioni delle prove d’esame svolte durante l’anno.

Per di più, oltre ad essere un promemoria del lavoro svolto nel corso del quinquennio, dai percorsi di Cittadinanza e Costituzione alle attività di PCTO/ FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO, alle varie progettualità dell’Istituzione scolastica, ha posto in evidenza anche le numerose iniziative messe in atto, per la classe a cui il documento si riferisce.

Per superare i divari territoriali le povertà educative e per contrastare la dispersione scolastica, secondo quanto prevede il PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA PER L’ISTRUZIONE (PNRR, inserito all’interno del programma Next Generation EU), l’Istituto si è posto l’obiettivo di migliorare i risultati negli apprendimenti di studenti e studentesse, attivando diversi percorsi formativi laboratoriali co-curricolari, tra cui i percorsi di mentoring e orientamento, potenziamento delle competenze di base, di motivazione e accompagnamento.

Durante l’anno scolastico 2025/26 sono stati programmati i seguenti progetti:

- Formazione del personale scolastico per la transizione digitale nelle scuole statali (D.M. 66/2023) M4C1I2.1- 2023-1222
- Competenze STEM e multilinguistiche nelle scuole statali (D.M. 65/2023) M4C1I3.1-2023-1143
- Azioni di prevenzione e contrasto alla dispersione scolastica (D.M. 19/2024) M4C1I1.4
- Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l’inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025 - PIANO ESTATE
- Avviso 64310 del 23/04/2025 - POC -“Percorsi di orientamento rivolti alle classi terze, quarte e quinte delle istituzioni scolastiche secondarie di secondo grado con il coordinamento del docente tutor” Percorsi di Orientamento scegliere consapevolmente  
Modulo: Per chi sceglie l’università classi quinte  
Modulo: Per chi sceglie il mondo del lavoro classi quinte

Il presente Documento del 15 Maggio del Consiglio di Classe ha voluto attendere nello specifico alle seguenti informazioni: rendere note all’interno e all’esterno (alunni e componente genitori) le linee generali lungo le quali i docenti hanno operato, far conoscere il coordinamento degli obiettivi, delle metodologie, dei contenuti, di alcune modalità di verifica etc. delle diverse materie, comunicare come il C. d. C. abbia operato nelle modalità di approccio organizzativo e di intervento sulla classe in riferimento allo specifico PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELL’INDIRIZZO.

## 1.1 PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA

La principale mission che l’Istituto “Publio Virgilio Marone” si propone con la propria azione educativa è di sviluppare in ciascun alunno quelle competenze che la più moderna riflessione pedagogica considera prerequisite indispensabile per un organico e consapevole inserimento nella società e nel mondo del lavoro. L’Istituto intende quindi formare cittadini responsabili, culturalmente curiosi, capaci di mettere a frutto la propria creatività tramite le competenze progettuali legate al

problem solving ed aperti verso nuove tecnologie, rispettosi delle leggi che regolano la collettività e protesi verso una cultura globale. Persone che, oltre alle competenze disciplinari specifiche, possiedano un metodo di lavoro spendibile con profitto in contesti lavorativi diversi. Persone che comprendano l'importanza di investire continuamente nella propria formazione ed abbiano gli strumenti culturali e metodologici per farlo, con lo scopo di dare il proprio fattivo e consapevole contributo alla società. Dall'anno scolastico 2016-2017 il Liceo Classico "Virgilio" diventa Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore "Virgilio" in virtù dell'autorizzazione da parte dei competenti organi locali e territoriali dell'indirizzo di studio dell'Istituto professionale, indirizzo: Servizi per l'agricoltura e lo sviluppo rurale. Quest'ultimo è stato istituito per dare impulso alle attività territoriali, arricchito anche da un corso serale per adulti lavoratori, desiderosi di migliorarsi in considerazione delle finalità legate all'apprendimento permanente. L'offerta formativa dell'Istituto "Virgilio" si arricchisce nell'anno scolastico 2020-2021 con l'attivazione di un nuovo indirizzo di studio dell'istituto professionale: Arti ausiliarie delle professioni sanitarie - odontotecnico. A partire dall'anno scolastico 2025-2026, l'I.I.S.S. Publio Virgilio Marone ha attivato un nuovo indirizzo di studi: il Liceo Linguistico, in risposta alle esigenze espresse dall'utenza del territorio. L'Istituto di Istruzione Secondaria Superiore è composto da un'unica sede centrale a Vico del Gargano. L'Istituzione scolastica è ubicata in un'area periferica del Comune di Vico del Gargano, la cui popolazione conta circa 8000 abitanti. L'Istituto di Istruzione Secondaria Superiore Virgilio opera in un bacino d'utenza che comprende, oltre al Comune di Vico del Gargano, i comuni di Ischitella, di Rodi Garganico, di Peschici, di Carpino e di Cagnano Varano. Il Liceo Classico "Virgilio" di Vico del Gargano, ora I.I.S.S. è uno dei primi istituti di scuola secondaria di secondo grado istituiti nel territorio del Gargano Nord. Negli anni è stato:

- scuola Polo per l'integrazione degli alunni con disabilità (vari sono i progetti volti all'inserimento di questi nella vita della scuola e del gruppo classe) e centro risorse territoriale per la formazione e l'aggiornamento del personale scolastico;
- scuola polo per la didattica della storia del '900.

Attualmente è Scuola Polo per la Provincia di Foggia per l'inclusione. Per alcuni anni il nostro Istituto è stato Scuola Polo S.N.A.I. Area Interna Gargano per due interventi: uno, sostegno all'istruzione e alla formazione; l'altro, formazione dei docenti per la scuola del primo e del secondo ciclo di istruzione.

Nel corso degli anni sono stati realizzati numerosi progetti Erasmus+, volti a conferire all'offerta formativa una dimensione internazionale. Gli scambi a carattere linguistico-culturale con scuole europee non si sono fermati neppure nel periodo della pandemia. Gli studenti sono stati coinvolti in tre mobilità, organizzando sessioni di lavoro europee in video conferenza e moltissimi sono stati gli studenti e i docenti che hanno aderito ai progetti e alle mobilità. Gli alunni, oltre ad entrare in contatto con culture e storie diverse, hanno arricchito le conoscenze culturali, economiche e sociali dei paesi partners (Turchia, Polonia, Romania, Portogallo, Germania, Francia, Lituania, Ungheria, Spagna). Le tematiche approfondite dai progetti Erasmus mirano a creare la consapevolezza di quanto importante sia la collaborazione tra i popoli e come quest'ultima sia una spinta positiva per un futuro lavorativo. Durante il mese di marzo 2025 si è dato inizio al progetto ERASMUS+ "Our Culture Our Treasure.", di cui, il nostro istituto è partner capofila, incentrato sull'inclusione sociale, sulla transizione verde e digitale e sulla promozione della partecipazione dei giovani alla vita democratica. Inoltre, nel corso dell'anno scolastico 2024/25 e del corrente a.s., alcuni studenti dei due indirizzi professionali Agrario e Odontotecnico hanno effettuato percorsi formativi di lingua straniera e percorsi per le competenze trasversali per l'orientamento (PCTO) all'estero, in Grecia e in Spagna, e in Italia. L'I.I.S.S. "Virgilio" da oltre cinquant'anni è un riferimento importante per il territorio, le attività progettuali sono tante e vanno dalla partecipazione al Festival Internazionale del teatro classico dei giovani di Palazzolo Acreide (Siracusa), al Festival della filosofia (Grecia), alla partecipazione di stage presso la Scuola internazionale di studi avanzati di Trieste (Sissa). Molte sono le certificazioni linguistiche (Cambridge) ed informatiche (Eipass) che gli alunni conseguono alla fine del percorso di studi scelto. La scuola è stata accreditata, inoltre, dal Superiore Ministero come Liceo Classico che attua il percorso Nazionale di Biologia con curvatura Biomedica; viene attuato anche un percorso di Liceo Scientifico Cambridge Assessment International Education.

## 2 INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

### 2.1 PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO

<p style="text-align: center;"><b>TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI ATUTTI I LICEI PECUP</b></p> <p>Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei</p>	<p style="text-align: center;"><b>ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DEL SECONDO BIENNIO E DEL QUINTO ANNO</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>DISCIPLINE IMPLICATE</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ padroneggiare la lingua italiana in contesti educativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;</li> <li>✓ comunicare in una lingua straniera almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;</li> <li>✓ elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;</li> <li>✓ identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;</li> <li>✓ riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;</li> <li>✓ agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;</li> <li>✓ operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;</li> <li>✓ utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e comunicare;</li> <li>✓ padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● PCTO (2022-23) Laboratorio di curvatura biomedica - Laboratorio analisi cliniche San Giovanni Rotondo;</li> <li>● PCTO (2023-24) “:</li> <li>● Laboratorio di curvatura biomedica – Ospedali Riuniti di Foggia; Casa Sollievo della Sofferenza; Villa Mele.</li> <li>● PCTO (2024-25) Laboratorio di curvatura biomedica Ospedali Riuniti di Foggia;</li> <li>● “Alla scoperta dei mestieri garganici”</li> <li>● Potenziamento di Inglese per l'acquisizione delle certificazioni linguistiche</li> <li>● Progetto Erasmus.</li> <li>● Potenziamento di Latino e Greco</li> <li>● Potenziamento di Italiano</li> <li>● Debate</li> </ul>	<p>Scienze Scienze Matematica, Ed. civica Inglese Inglese Stem Latino, Greco</p>

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA SPECIFICI PER IL LICEO CLASSICO</b>	<b>ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO</b>	<b>DISCIPLINE IMPLICATE</b>
<p><b>Competenze specifiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare, nei diversi contesti di studio, di ricerca e di lavoro, la conoscenza delle linee di sviluppo della tradizione e della civiltà occidentale e del suo patrimonio culturale, nei diversi aspetti, in particolare per poter agire criticamente nel presente;</li> <li>- utilizzare la conoscenza delle lingue classiche e delle loro strutture linguistiche per padroneggiare le risorse linguistiche e le possibilità comunicative dell'italiano, in relazione al suo sviluppo storico, e per produrre e interpretare testi complessi;</li> <li>- applicare le conoscenze e le abilità apprese in ambito linguistico, storico, filosofico e scientifico per condurre attività di ricerca, per affrontare e risolvere problemi nuovi, utilizzando criticamente le diverse forme di sapere e le loro reciproche relazioni;</li> <li>- utilizzare gli strumenti del Problem Posing e Solving e i procedimenti argomentativi sia della scienza sia dell'indagine di tipo umanistico.</li> <li>- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;</li> <li>- comunicare in una lingua straniera, almeno a livello B2 (QCER);</li> <li>- elaborare testi scritti e orali di varia tipologia, in riferimento all'attività svolta;</li> <li>- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) L'analisi di un testo o di un'opera</li> <li>b) La competenza linguistica</li> <li>c) L'argomentazione nelle discipline umanistiche e nelle discipline scientifiche</li> <li>d) La riflessione critica</li> <li>e) Il ragionamento deduttivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Italiano, Latino, Greco, Filosofia</li> <li>b) Latino, Greco, Italiano</li> <li>c) Italiano, Latino, Greco, Storia, Filosofia, Matematica, Fisica, Scienze</li> <li>d) tutte le discipline</li> <li>e) tutte le discipline</li> </ul>

<p>possibili soluzioni;</p> <p>- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;</p> <p>- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa, oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.</p>		
---	--	--

## 2.2 QUADRO ORARIO SETTIMANALE V ANNO

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
8,00-9,00 Scienze motorie	8,00-8,50 Greco	8,00-9,00 Inglese	8,00-8,50 Storia	8,00-9,00 Latino
9,00-10,00 Latino	8,50-9,40 Matematica	9,00-10,00 Storia	8,50-9,40 Scienze motorie	9,00-10,00 Filosofia
10,00-11,00 Scienze naturali	9,40-10,30 Storia dell'arte	10,00-11,00 Italiano	9,40-10,30 Italiano	10,00-11,00 Inglese
11,00-12,00 Greco	10,30-11,30 Latino	11,00-12,00 Scienze naturali	10,30-11,30 Italiano	11,00-12,00 Storia dell'arte
12,00-13,00 Greco	11,30-12,20 Latino	12,00-13,00 Fisica	11,30-12,20 Filosofia	12,00-13,00 Storia
13,00-14,00 Religione	12,20-13.10 Inglese	13,00-14,00 Filosofia	12,20-13.10 Matematica	13,00-14,00 Italiano
	13,10-14,00 Fisica		13,10-14,00 Curvatura biomedica	

## 2.3 EVENTUALE PERSONALIZZAZIONE DEL CURRICOLO

Il curricolo della classe V A Classico è stato personalizzato nell'arco del quinquennio.

**Primo biennio (I anno II Anno)** il curricolo è stato personalizzato con l'aggiunta di potenziamento di Storia dell'Arte,

di Diritto ed Economia

**Secondo biennio ( III anno -IV anno )** - il curriculum è stato personalizzato con l'aggiunta di Biologia con Curvatura Biomedica" (1 ora a settimana)

**V anno** - il curriculum è stato personalizzato con l'aggiunta di Biologia con Curvatura Biomedica (1 ora a settimana).

### 3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

#### 3.1 IL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>Docente</b>	<b>Disciplina -</b>	<b>TI/TD*</b>	<b>Ore settimanali</b>
Totaro Matteo	Religione	TD	1
Bocchetti Michele	Lingua e Letteratura Italiana	TI	4
Grottola Tommasa	Lingua e Cultura Latina	TI	4
Pasquarelli Claudia	Lingua e Cultura Greca	TI	3
Komornicka Joanna	Lingua e Cultura Inglese	TI	3
Coppolecchia Filomena	Filosofia	TI	3
Carnevale Anna Cleide	Storia	TI	3
Visceglia Maria	Storia dell'Arte	TI	2
Piergianni Barbara	Matematica	TI	2
Basile Giuseppe	Fisica	TI	2
Rotunno Francesca	Scienze Naturali	TI	2
Romoli Eugenio	Scienze motorie	TD	2
Guerra Elena	Coordinamento di Educazione Civica	TI	

\* TI docente a tempo indeterminato; TD docente a tempo determinato

Dirigente Scolastico: Prof.ssa Maria Carmela Taronna

Docente Coordinatore: Prof.ssa Claudia Pasquarelli

**3.2 ELENCO DEGLI STUDENTI (OMESSO NELLA COPIA PUBBLICATA AI FINI DELLE INDICAZIONI FORNITE DAL GARANTE PER LA PRIVACY CON LA NOTA 21 MARZO 2017 PROT. 10719)**

<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	

**3.3 TURN OVER STUDENTI E DOCENTI**

<b>Studenti</b>					<b>Nuovi docenti</b>
<b>Classe</b>	<b>numero</b>	<b>di cui non promossi</b>	<b>di cui nuovi ingressi</b>	<b>di cui trasferiti</b>	
Prima	15	0	0	1	11
Seconda	13	0	0	3	2
Terza	10	0	0	0	3
Quarta	10	1	0	0	2
Quinta	9	0	0	0	4

### 3.4 DOCENTI DEL QUINQUENNIO:

	A. s. 2021/22	A. s. 2022/23	A. s. 2023/24	A. s. 2024/25	A. s. 2025/26
<b>Dirigente</b>	Maria Carmela Taronna	Maria Carmela Taronna	Maria Carmela Taronna	Maria Carmela Taronna	Maria Carmela Taronna
<b>Discipline</b>	<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>	<b>Classe III</b>	<b>Classe IV</b>	<b>Classe V</b>
<b>Lingua e Letteratura italiana</b>	Bocchetti Michele	Bocchetti Michele	Bocchetti Michele	Bocchetti Michele	Bocchetti Michele
<b>Lingua e Cultura Latina</b>	Del Duca Grazia	Del Duca Grazia	Del Duca Grazia	Grottola Tommasa	Grottola Tommasa
<b>Lingua e cultura greca</b>	Tomaiuolo Micaela	Pasquarelli Claudia	Pasquarelli Claudia	Pasquarelli Claudia	Pasquarelli Claudia
<b>Lingua e cultura inglese</b>	Komornicka Joanna	Komornicka Joanna	Komornicka Joanna	Komornicka Joanna	Komornicka Joanna
<b>GeoStoria</b>	Sarra Maria	Sarra Maria			
<b>Storia dell'Arte</b>			Votino Pietro Salvatore	Mangione Melissa	Visceglia Maria
<b>Storia dell'Arte (potenziamento)</b>	Stoico Feliciano	Votino Pietro Salvatore	Ruggiero Immacolata		
<b>Storia</b>			Zingarelli Arianna	Carnevale Anna Cleide	Carnevale Anna Cleide
<b>Filosofia</b>			Coppolecchia Filomena Anna	Coppolecchia Filomena Anna	Coppolecchia Filomena Anna
<b>Matematica</b>	Iorio Giordana	Iorio Giordana	Iorio Giordana	Iorio Giordana	Piergianni Barbara
<b>Fisica</b>			Di Viesti Nika	Viscio Gianpaolo	Basile Giuseppe
<b>Scienze Naturali</b>	Rotunno Francesca	Scirocco Giovanni	Rotunno Francesca	Rotunno Francesca	Rotunno Francesca

<b>Scienze Motorie e Sportive</b>	Di Sciuva Mario	Di Sciuva Mario	Di Pietro Andrea	Bottalico Patrizia	Romoli Eugenio
<b>Diritto ed Economia</b>	Guerra Elena	Guerra Elena			
<b>Biologia con curvatura biomedica</b>			Ciccione Rosa Anna	Rotunno Francesca Rosa	Rotunno Francesca Rosa
<b>Religione</b>	Giordano Gabriele	Totaro Matteo	Totaro Matteo	Totaro Matteo	Totaro Matteo

### **3.5 PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe V del Liceo Classico è attualmente composta da 9 studenti, di cui 6 studentesse e 3 studenti. Pur essendo eterogeneo per interessi, stili cognitivi e strategie di apprendimento, il gruppo ha progressivamente sviluppato un'identità coesa e collaborativa. Le dinamiche relazionali sono improntate al rispetto reciproco, alla partecipazione attiva e ad un costante impegno nella vita scolastica. Gli studenti si sono sempre dimostrati disponibili a sostenersi vicendevolmente e a contribuire con entusiasmo alle attività didattiche ed extracurricolari, creando un ambiente di apprendimento stimolante ed inclusivo.

Nel corso del quinquennio, la composizione della classe ha subito alcuni cambiamenti: alcuni studenti hanno scelto percorsi alternativi nel biennio. Nonostante queste modifiche, la coesione del gruppo è rimasta solida, alimentata da un forte spirito di inclusione e rispetto delle differenze individuali, che ha reso il contesto scolastico favorevole all'apprendimento.

Dal punto di vista didattico, la classe ha compiuto nel complesso un percorso di crescita positivo in tutte le discipline e solo alcuni studenti hanno incontrato ostacoli soprattutto nelle discipline caratterizzanti (latino e greco). In tale ottica gli stessi sono stati coinvolti in interventi di recupero e potenziamento, che hanno favorito un progressivo miglioramento. L'evoluzione delle competenze disciplinari si è accompagnata allo sviluppo di un metodo di studio più consapevole, alla capacità di affrontare temi complessi e ad una maggiore apertura critica nei confronti delle discipline umanistiche. Un aspetto qualificante del triennio è stato il potenziamento in Biologia con curvatura biomedica, attivato per offrire un orientamento concreto in ambito medico-sanitario. Le attività si sono svolte in collaborazione con l'Ordine dei Medici della Provincia di Foggia ed hanno incluso esperienze pratiche nei reparti dell'Ospedale Casa Sollievo della Sofferenza di San Giovanni Rotondo ed in quelli degli Ospedali Riuniti di Foggia. Queste attività, svolte nell'ambito dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO/FSL), hanno favorito lo sviluppo delle soft skills, come la comunicazione, la gestione del tempo ed il lavoro in team. La classe ha inoltre partecipato con costanza al Piano di orientamento d'Istituto, che ha previsto incontri di consulenza in presenza e online. Gli studenti, guidati dal docente tutor, hanno avuto l'opportunità di riflettere sulle proprie attitudini e di progettare consapevolmente il proprio futuro accademico o professionale. Tale processo ha contribuito in modo significativo alla maturazione personale e collettiva del gruppo. Diversi studenti hanno preso parte ai progetti di mobilità internazionale Erasmus+, confrontandosi con coetanei di altri Paesi europei in contesti di scambio culturale e linguistico. Queste esperienze hanno ampliato le loro competenze comunicative, digitali e interculturali. Altri studenti hanno conseguito certificazioni linguistiche Cambridge (livelli B1 e B2 del QCER), a testimonianza della capacità di utilizzare in modo efficace le tecnologie e di possedere le competenze chiave per la cittadinanza attiva. La partecipazione della classe alle attività curriculari ed extracurricolari è stata sempre intensa e significativa. Gli studenti hanno preso parte a progetti Pon e PNRR a carattere disciplinare ed interdisciplinare, laboratori teatrali, incontri con autori e manifestazioni culturali. Particolarmente rilevanti sono state le iniziative dedicate all'educazione alla legalità, all'inclusione ed alla cittadinanza attiva, che hanno offerto occasioni concrete di riflessione e di crescita personale. Nel complesso, il percorso formativo compiuto dal gruppo classe ha favorito lo sviluppo di una solida preparazione culturale, una maggiore consapevolezza critica ed una maturazione umana che permetterà ad ognuno di affrontare, con responsabilità e fiducia, le sfide del futuro.

### **3.6 ATTIVITÀ ED ESPERIENZE EXTRACURRICULARI RILEVANTI DELL'ULTIMO TRIENNIO**

<b>A.S.</b>	<b>Titolo</b>	<b>Descrizione</b>	<b>Docenti referenti</b>
-------------	---------------	--------------------	--------------------------

<b>2023/24</b> <b>CLASSE III</b>	<b>Pon</b> <b>Certificazioni</b> <b>Inglese livello</b> <b>B1, B2</b>	<p>Il progetto ha previsto delle lezioni di potenziamento di Lingua Inglese al fine di fornire l'opportunità di migliorare, consolidare e perfezionare la formazione scolastica dei ragazzi nelle lingue e rafforzare le competenze linguistiche richieste ai fini dell'inserimento professionale.</p>	<b>Docenti referenti:</b> Prof.sse Komornicka, Del Viscio. Damiani. <b>Alunni</b> <b>partecipanti:</b> Manicone (B1); Del Conte.(B1); Gervasio .(B1); Monaco M.(B2); Maiorano (B2); Tomaiuoli (B2); Della Malva (B2).
<b>2023/24</b> <b>CLASSE III</b>	<b>Progetto</b> <b>“Legalità”</b>	<p>Ciclo di incontri relativi ai percorsi di Educazione Civica (Diritti umani, Shoa, pandemia).</p>	<b>Docente referente:</b> Prof.ssa Guerra  <b>Alunni partecipanti:</b> Gervasio M.
<b>2023/24</b> <b>CLASSE III</b>	<b>PCTO (2023-24)</b> <b>Percorso di</b> <b>curvatura</b> <b>biomedica</b> <b>presso il</b> <b>laboratorio di</b> <b>analisi della</b> <b>Casa Sollievo</b> <b>della</b> <b>Sofferenza di</b> <b>san Giovanni</b> <b>Rotondo</b>	<p>Nell'ambito del Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO), gli studenti hanno partecipato alle attività previste dal percorso di curvatura biomedica, svolgendo un'esperienza laboratoriale presso il Laboratorio di Analisi Cliniche della Casa Sollievo della Sofferenza di San Giovanni Rotondo. L'esperienza ha consentito agli studenti di osservare direttamente le principali fasi del lavoro tecnico-scientifico in ambito diagnostico, con particolare attenzione all'accettazione e alla tracciabilità dei campioni, ai processi di preparazione e analisi di materiali biologici (quali sangue, urine e tamponi), nonché all'utilizzo di apparecchiature automatizzate e alle tecniche standard di laboratorio.</p>	<b>Docente referente:</b> Prof.ssa Iorio.  <b>Alunni partecipanti:</b> tutta la classe

<p><b>2023/24 CLASSE III</b></p>	<p><b>Laboratorio di teatro per la partecipazione al XXVIII Festival Internazionale del Teatro Classico dei Giovani di Palazzolo Acreide</b></p>	<p>Il Festival Internazionale del Teatro Classico dei Giovani a Palazzolo Acreide è la più importante rassegna di teatro dedicata alle future generazioni nel panorama nazionale e internazionale. Ogni anno al teatro greco di Akrai ragazzi di tutte le età presentano originalissime riletture dei testi classici, greci e latini, nel corso di un evento che fa della partecipazione e dello stare insieme uno dei suoi punti di forza. Il Liceo Virgilio partecipa alla rassegna sin dalla prima edizione del festival. Avvicinare numerosi studenti al mondo classico in un modo completamente diverso rispetto alle attività antimeridiane è sicuramente il principale obiettivo del progetto, che permette a tutti gli studenti di esprimere e di riuscire a valorizzare la loro personalità e le loro attitudini personali fuori dagli schemi convenzionali del mondo della scuola.</p>	<p><b>Docente referente:</b> Prof.ssa Pasquarelli</p> <p><b>Alunni partecipanti:</b> Manicone; Monaco M.; Del Conte; Maiorano; Gervasio; Tomaiuoli.</p>
<p><b>2023/24 CLASSE III</b></p>	<p><b>Erasmus + “Literacy for the Future”</b></p>	<p>Il progetto Erasmus+ Literacy for the Future pone come obiettivo il potenziamento dell’abilità di lettura e delle competenze comunicative degli studenti attraverso attività innovative che incoraggino i partecipanti a sviluppare la loro conoscenza delle opere letterarie e della storia, ad esprimere la propria creatività e opinioni e, indirettamente, ad arricchire il loro bagaglio lessicale e migliorare il processo di apprendimento. Il progetto coinvolge cinque paesi partner (Polonia e Lituania); il contatto diretto con le varie culture contribuisce a rendere gli studenti cittadini europei più consapevoli, rispettosi dei valori degli altri, oltre che a migliorare le loro competenze nella lingua inglese e la motivazione allo studio.</p>	<p><b>Docente referente:</b> prof.ssa Komornicka Joanna</p> <p><b>Alunni partecipanti:</b> Della Malva M.</p>

2023/24 CLASSE III	<b>Indagare il presente con il cinema</b>	Dibattito sulla visione di film storici su personaggi di rilievo della storia italiana	<b>Docente referente:</b> proff. Bocchetti, Fiorentino.  <b>Alumni partecipanti:</b> Caputo, Manicone, Del Conte, Gervasio.
2023/24 CLASSE III	<b>Cancro io ti boccio</b>	Giornata di sensibilizzazione e di raccolta fondi per l'AIRC.	<b>Docenti referenti:</b> proff. Iorio, Coppolecchia.  <b>Alumni partecipanti:</b> tutta la classe.
2023/24 CLASSE III	<b>Progetto cineforum: "Un film da condividere"</b>	Il progetto "CINEFORUM: UN FILM DA CONDIVIDERE" rappresenta un veicolo prezioso in una dimensione trasversale e interdisciplinare, toccando percorsi disciplinari e di educazione alla cittadinanza attiva e utilizzando una dimensione laboratoriale mediante il mezzo del linguaggio visivo. Il cinema ha rappresentato uno strumento didattico e comunicativo di grande efficacia; questa proposta ha favorito nei giovani spettatori la maturazione del senso critico, attraverso il confronto delle immagini del film con le proprie percezioni del fenomeno analizzato e con i dati di realtà, per meglio interpretare e comprendere il sé e il presente. Il percorso di CINEFORUM è stato realizzato in collaborazione col PARIS CINEMA di Vico del Gargano.	<b>Docenti referenti:</b> Proff. Bocchetti, Fiorentino. <b>Alumni partecipanti:</b> tutta la classe

2024/2025 CLASSE IV	<b>Laboratorio di teatro per la partecipazione al XXIX Festival Internazionale del Teatro Classico dei Giovani di Palazzolo Acreide</b>	Il Festival Internazionale del Teatro Classico dei Giovani a Palazzolo Acreide è la più importante rassegna di teatro dedicata alle future generazioni nel panorama nazionale e internazionale. Ogni anno al teatro greco di Akrai ragazzi di tutte le età presentano originalissime riletture dei testi classici, greci e latini, nel corso di un evento che fa della partecipazione e dello stare insieme uno dei suoi punti di forza. Il Liceo Virgilio partecipa alla rassegna sin dalla prima edizione del festival. Avvicinare numerosi studenti al mondo classico in un modo completamente diverso rispetto alle attività antimeridiane è sicuramente il principale obiettivo del progetto, che permette a tutti gli studenti di esprimere e di riuscire a	<b>Docente referente:</b> Prof.ssa Pasquarelli  <b>Alumni partecipanti:</b> Gervasio; Del Conte; Monaco M.; Tomaiuoli.
------------------------	---	---	--

		valorizzare la loro personalità e le loro attitudini personali fuori dagli schemi convenzionali del mondo della scuola.	
2024/2025 CLASSE IV	<b>Certificazioni Inglese livello B1, B2</b>	Il progetto ha previsto delle lezioni di potenziamento di Lingua Inglese al fine di fornire l'opportunità di migliorare, consolidare e perfezionare la formazione scolastica dei ragazzi nelle lingue e rafforzare le competenze linguistiche richieste ai fini dell'inserimento professionale.	<b>Docenti referenti:</b> Prof.sse, Damiani, Del Viscio  <b>Alunni partecipanti:</b> Manicone (B1); Maiorano ( B2); Tomaiuoli,.(B2); Della Malva (B2) .
2024/2025 CLASSE IV	<b>Progetto cineforum: "Un film da condividere"</b>	Il progetto "CINEFORUM: UN FILM DA CONDIVIDERE" rappresenta un veicolo prezioso in una dimensione trasversale e interdisciplinare, toccando percorsi disciplinari e di educazione alla cittadinanza attiva e utilizzando una dimensione laboratoriale mediante il mezzo del linguaggio visivo. Il cinema ha rappresentato uno strumento didattico e comunicativo di grande efficacia; questa proposta ha favorito nei giovani spettatori la maturazione del senso critico, attraverso il confronto delle immagini del film con le proprie percezioni del fenomeno analizzato e con i dati di realtà, per meglio interpretare e comprendere il sé e il presente. Il percorso di CINEFORUM è stato realizzato in collaborazione col PARIS CINEMA di Vico del Gargano.	<b>Docenti referenti:</b> Prof. Bocchetti Michele; prof.ssa Fiorentino Caterina  <b>Alunni partecipanti:</b> tutta la classe
2024/2025 CLASSE IV	<b>PCTO -Curvatura Biomedica</b>	La classe ha partecipato al Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO) di curvatura biomedica, finalizzato a fornire una prima introduzione al mondo della medicina e delle professioni sanitarie. Il percorso, realizzato in collaborazione con l'Ordine dei Medici della provincia di Foggia, ha previsto lezioni teoriche tenute da medici iscritti all'Ordine, incontri de visu con medici specialisti e visite guidate ai reparti ospedalieri della struttura "Casa Sollievo della Sofferenza" di San Giovanni Rotondo. Tra le attività più significative si segnala la partecipazione all'iniziativa "Cancro, io ti boccio", promossa da AIRC, volta a sensibilizzare gli studenti sul tema della prevenzione oncologica e della ricerca scientifica.	<b>Docente referente:</b> prof.ssa Rotunno <b>Alunni partecipanti:</b> Tutta la classe

<p>2024/2025 CLASSE IV</p>	<p>Erasmus + <b>Our culture, our treasure.</b></p>	<p>Il progetto Erasmus+ Our culture, our treasure è incentrato sulla conoscenza della cultura popolare dei Paesi coinvolti: la musica e gli strumenti musicali tradizionali, la danza popolare, la cucina tipica locale e le usanze locali.</p>	<p><b>Docente referente:</b> prof.ssa Damiani.</p> <p><b>Alunni partecipanti:</b> Tomaiuoli A.</p>
--------------------------------	--	---	--

<p>2024/2025 CLASSE IV</p>	<p><b>PNRR : DROP OUT NO OUT (DM 19/24) PERCORSI DI POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE DI BASE.</b></p>	<p>Nell'ambito del PNRR 19/2024, sono state realizzate attività di preparazione alla seconda prova dell'Esame di Stato di Latino, con un percorso che si propone di attuare il rafforzamento delle competenze traduttive, analitiche e critiche sui testi classici.</p>	<p><b>Docente referente:</b> prof.sse Grottola, Pasquarelli</p> <p><b>Alunni partecipanti:</b> tutta la classe</p>
<p>2024/2025 CLASSE IV</p>	<p><b>PNRR : DROP OUT NO OUT (DM 19/24) PERCORSI DI MENTORING E ORIENTAMENTO</b></p>	<p>Nell'ambito del DM 19/2024, sono state attivate attività di mentoring nelle discipline di Filosofia, Latino, Greco e Matematica, con l'obiettivo di supportare gli studenti nel consolidamento delle competenze, nell'approfondimento dei contenuti e nell'accompagnamento verso una preparazione più consapevole e autonoma.</p>	<p><b>Docente referente:</b> prof.ssa Grottola (latino), prof.ssa Pasquarelli (greco) prof.ssa Coppolecchia (filosofia); prof.ssa Iorio (matematica);</p> <p><b>Alunni partecipanti:</b> tutta la classe.</p>

<p>2024/2025 CLASSE IV</p>	<p><b>Progetti PNRR : YOU CAN'T JUST DROP OUT OF SCHOOL (170/22) APPROACH THE STEM (DM 65/23)</b></p>	<p>Nell'ambito dei progetti PNRR DM170/22, DM 65/23 sono state svolte attività finalizzate al potenziamento delle competenze trasversali e disciplinari. L'iniziativa ha rappresentato un'opportunità di arricchimento formativo per gli studenti.</p>	<p><b>Docenti referenti dei moduli PNRR:</b> Iorio, Grottola, Pasquarelli.</p> <p><b>Alunni partecipanti:</b> tutta la classe.</p>
<p>2024/2025 CLASSE IV</p>	<p><b>Piano Estate – Anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025</b></p>	<p><b>Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità</b> Durante la sospensione estiva delle lezioni, la classe ha partecipato al <i>Piano Estate</i>, aderendo al percorso "<b>I sentieri filosofici</b>", un laboratorio all'aperto dedicato al pensiero critico e al dialogo su temi esistenziali, svolto in un contesto naturale stimolante. L'iniziativa ha offerto un'occasione preziosa per rafforzare competenze trasversali, promuovere l'inclusione e vivere la scuola come luogo di crescita e condivisione anche nel periodo estivo.</p>	<p><b>Docente referente:</b> prof.ssa Coppolecchia Filomena Anna .</p> <p><b>Alunni partecipanti:</b> Manicone.</p>
<p>2024/2025 CLASSE IV</p>	<p><b>Cinema Lab</b></p>	<p>Nel quadro del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola previsto dalla Legge Cinema e Audiovisivo del 2016 con un protocollo di intesa tra il Ministero della Cultura e il Ministero dell'Istruzione, in collaborazione con la casa di produzione cinematografica MAD, è stato realizzato il progetto volto all'alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle dell'audiovisivo e alla creazione di un cortometraggio "Con devozione. Una giornata particolare a Vico del Gargano".</p>	<p><b>Docente referente:</b> prof.ssa Fiorentino</p> <p><b>Alunni partecipanti:</b> Della Malva, Monaco G.</p>
<p>2024/2025 CLASSE IV</p>	<p><b>Festival della filosofia in Magna Grecia</b></p>	<p>Il Festival della Filosofia in Magna Grecia ha permesso agli alunni di rivivere l'antico percorso vissuto dalla koinè mediterranea attraverso i secoli, approdando in Grecia. La "Philia" è stato il tema fondante dell'edizione di quest'anno del Festival, volta ad esplorare l'amicizia .Gli studenti delle scuole partecipanti sono stati guidati nei luoghi più evocativi della filosofia occidentale - Atene, Delfi, Epidauro, Maratona- ed hanno potuto partecipare a dialoghi filosofici e ad attività laboratoriali Il Festival della Filosofia ha permesso un' esperienza emotiva e culturale di forte impatto. Gli obiettivi sono stati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• attivare il processo di benessere, che aiuti a star bene con sé e con gli altri, in grado di rispondere ai bisogni di crescita della persona, quali equilibrio, autonomia e autostima, responsabilità, identità e empatia;</li> </ul>	<p><b>Docente referente:</b> Prof. ssa Coppolecchia,</p> <p><b>Alunni partecipanti:</b> Manicone.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>sviluppare il “pensiero critico” fuori dalle mura accademiche e dalle aule scolastiche per riportare la Filosofia nell’agorà.</li> </ul>	
2025/2026 CLASSE V	<b>PCTO Curvatura biomedica / “Alla scoperta dei mestieri garganici”</b>	<p>Il Percorso per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento (PCTO/FSL) con curvatura biomedica è stato finalizzato ad offrire agli studenti un primo approccio al mondo della medicina e delle professioni sanitarie. Il progetto, realizzato in collaborazione con l’Ordine dei Medici della provincia di Foggia, ha previsto un programma formativo articolato, comprendente lezioni teoriche tenute da medici iscritti all’Ordine, incontri in presenza con specialisti di diverse discipline e visite guidate ai reparti degli ospedali Riuniti di Foggia. Queste attività hanno consentito agli studenti di confrontarsi direttamente con la realtà clinica e di approfondire, in modo concreto, il funzionamento delle strutture sanitarie. Il percorso è stato ulteriormente arricchito da iniziative di prevenzione e sensibilizzazione, mirate a promuovere la cultura della salute e l’adozione di corretti stili di vita.</p> <p>Le attività di PCTO/FSL sono state anche volte alla scoperta di realtà lavorative del territorio garganico.</p>	<p><b>Docente referente:</b> prof.ssa Rotunno</p> <p><b>Alunni partecipanti:</b> tutta la classe</p>

2025/2026 CLASSE V	<b>Progetto Debate</b>	<p>Il progetto ha inteso sviluppare negli studenti competenze argomentative, capacità di ascolto critico e rispetto del confronto, promuovendo il pensiero autonomo e la partecipazione consapevole attraverso la pratica del debate in contesti educativi.</p>	<p><b>Docente referente:</b> Prof.ssa Visicchio</p> <p><b>Alunni partecipanti:</b> Della Malva</p>
2025/2026 CLASSE V	<b>Progetto #Generazione EU:</b> percorso formativo su tematiche europee attraverso il debate	<p>Il progetto prevede la partecipazione degli studenti a #Generazione EU 2024, un progetto proposto dall’università Bocconi, attraverso la Cattedra Achille e Giulia Boroli di Studi Europei, con il supporto tecnico della rete WeDebate e in collaborazione con la Rappresentanza italiana della Commissione Europea e dell’Ufficio di collegamento del Parlamento Europeo in Italia. Il progetto mira a sensibilizzare le nuove generazioni sui valori europei attraverso un percorso di avvicinamento ed esperienza di Debate con l’obiettivo di renderli cittadine e cittadini più attivi e partecipi. Il percorso è valido anche ai</p>	<p><b>Docente referente:</b> Prof.sse Visicchio, Fiorentino, Guerra.</p> <p><b>Alunni partecipanti:</b> Della Malva</p>

		fini del PCTO.	
2025/2026 CLASSE V	Erasmus + <b>Our culture, our treasure.</b>	Il progetto Erasmus+ Our culture, our treasure è incentrato sulla conoscenza della cultura popolare dei Paesi coinvolti: la musica e gli strumenti musicali tradizionali, la danza popolare, la cucina tipica locale e le usanze locali.	<b>Docente referente:</b> prof.ssa Damiani  <b>Alumni partecipanti:</b> Monaco M.
2025/2026 CLASSE V	Teatro in lingua inglese: "1984"	Durante il mese di novembre 2025 gli alunni hanno assistito allo spettacolo teatrale "1984" in lingua inglese.	<b>Docente referente:</b> prof.ssa Komornicka <b>Alumni partecipanti:</b> Caputo, Tomaiuoli.
2025/2026 CLASSE V	Piano Estate – Anni scolastici 2023-2024 e 2024- 2025	<b>Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità</b> Durante la sospensione estiva delle lezioni, la classe ha partecipato al <i>Piano Estate</i> , aderendo al percorso " <b>I sentieri filosofici</b> ", un laboratorio all'aperto dedicato al pensiero critico e al dialogo su temi esistenziali, svolto in un contesto naturale stimolante. L'iniziativa ha offerto un'occasione preziosa per rafforzare competenze trasversali, promuovere l'inclusione e vivere la scuola come luogo di crescita e condivisione anche nel periodo estivo.	<b>Docente referente:</b> prof.ssa Coppolecchia Filomena Anna .  <b>Alumni partecipanti:</b> Del Conte, Gervasio, Manicone, Monaco M., Tomaiuoli.
2025/2026 CLASSE V	Piano estate 2026- <b>Un volto, una storia: Conoscere il nostro territorio attraverso i personaggi</b>	L'attività ha inteso guidare gli studenti alla scoperta di Michelangelo Manicone (1745–1810), naturalista, botanico, sacerdote e autore della Fisica Appula e Fisica Daunica, figura di rilievo nella storia culturale e scientifica garganica. La conoscenza della sua opera ha consentito di valorizzare il patrimonio culturale e naturalistico del territorio, promuovere competenze di ricerca, analisi delle fonti e divulgazione e sviluppare consapevolezza identitaria e cittadinanza attiva.	<b>Docente referente:</b> prof.ssa Grottola Tommasa.  <b>Alumni partecipanti:</b> Della Malva, Manicone, Monaco M., Tomaiuoli.
2025/2026 CLASSE V	Visita Virtuale In Diretta Del Campo Di AUSCHWITZ-BIRKENAU	In occasione della Giornata della memoria la classe ha visitato virtualmente il Campo Di AUSCHWITZ-BIRKENAU.	<b>Alumni partecipanti:</b> tutta la classe.

### 3.7 ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Le attività di recupero hanno accompagnato l'iter formativo. Laddove se ne è registrata l'esigenza, i docenti sono tempestivamente intervenuti nelle ore curricolari ritornando sugli argomenti oggetto di difficoltà, rispondendo alle questioni poste dagli studenti, correggendo e discutendo esercitazioni e prove di verifica, predisponendo e realizzando specifiche attività di recupero.

### 3.8 INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

#### 3.8.1 Organizzazione dell'insegnamento

Nell'ambito del curricolo verticale di Educazione civica, per l'anno scolastico in corso, sono stati attuati percorsi trasversali finalizzati alla formazione di cittadini attivi e responsabili, capaci di partecipare in modo consapevole alla vita civica, culturale e sociale della comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri, secondo i principi fondamentali della Costituzione italiana, della normativa europea e degli obiettivi dell'Agenda 2030 dell'ONU. Considerando che ogni disciplina contribuisce alla crescita civica e sociale degli studenti, nel corso dell'anno gli alunni sono stati coinvolti in attività didattiche guidate e partecipate, condotte dai docenti delle discipline interessate, in riferimento alle macroaree individuate nelle Linee guida per l'Educazione civica e definite collegialmente all'inizio dell'anno scolastico. Il monte ore dedicato all'insegnamento dell'Educazione civica è stato pari ad almeno 33 ore annue per ciascun anno di corso, svolte nell'ambito delle ore previste per le singole discipline coinvolte.

In particolare, gli studenti sono stati impegnati nella riflessione critica su tematiche in riferimento alle macro-aree indicate nelle Linee guida per l'educazione civica e definite in sede di Collegio docenti, nel solco dei 3 nuclei fondanti dell'insegnamento, "Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà"; "Sviluppo sostenibile, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio"; "Cittadinanza digitale", e in conformità con quanto stabilito in sede collegiale di considerare fondante nel PTOF a.s. 2025/2026 la tematica dell'**INDIGNAZIONE**, declinata nei diversi ambiti disciplinari.

#### 3.8.2 Tematiche oggetto dell'Insegnamento

Sono state coinvolte le discipline di **Scienze e Matematica** nel primo quadrimestre e di **Storia e di Italiano** nel secondo quadrimestre. Le attività di Educazione civica si sono svolte secondo le seguenti UDA:

I QUADRIMESTRE		II QUADRIMESTRE	
MATERIA	TEMATICHE	Materia	TEMATICHE
<b>Matematica</b>	Educazione digitale: forme di dipendenza, (youtube: La Tecnica della scuola – benessere e dieta digitale).	<b>Italiano</b>	Rapporto tra uomo e natura nei percorsi letterari. Il tema della guerra, lotta alle disuguaglianze e tutela dei diritti umani.
<b>Scienze</b>	Gestione sostenibile dell'acqua; gestione e riduzione dei rifiuti; consumo energetico e uso efficiente dell'energia; uso consapevole delle risorse naturali; sostenibilità ambientale e tutela del Pianeta nel contesto scolastico.	<b>Storia</b>	La parità di genere: le tappe fondamentali nell'affermazione dei diritti delle donne e diritti violati. Riflessioni sulla visione dei film sul tema.

Tali tematiche sono state declinate in contenuti specifici, coerenti con il Profilo Educativo, Culturale e Professionale (PECUP) dell'indirizzo di studi, e ulteriormente sviluppate da ciascun docente nel

proprio Piano di lavoro annuale, con l'indicazione degli obiettivi di apprendimento da raggiungere. Nella selezione dei nuclei tematici, i docenti hanno fatto riferimento sia agli obiettivi formativi indicati nel PTOF sia alle caratteristiche del gruppo classe.

Le metodologie didattiche adottate hanno incluso la lezione frontale e partecipata, finalizzate allo sviluppo del confronto dialettico e del pensiero critico, la visione guidata di video e film, l'analisi di casi di attualità e articoli di giornale. Il cooperative learning si è rivelato particolarmente efficace nel rafforzare la motivazione e l'autostima, sia individuale sia del gruppo di lavoro. Tra gli strumenti impiegati si segnalano repertori online, piattaforme digitali, mappe concettuali e schemi riassuntivi.

### **3.8.3 Obiettivi specifici declinati in termini di competenze:**

- Acquisire ed interiorizzare principi e valori propri della Carta costituzionale italiana.
- Acquisire consapevolezza in riferimento ai valori sottesi ai principi costituzionali e agli ordinamenti comunitari, per improntare il proprio agire a criteri di responsabilità e di solidarietà.
- Assumere atteggiamenti virtuosi nella comprensione della complessità dei fenomeni reali e delle diverse forme di disagio giovanile, attraverso un approccio critico-costruttivo, improntato ai valori della Costituzione italiana.
- Acquisire consapevolezza della necessità di norme condivise ed interiorizzate, nel rispetto dei diritti e delle libertà altrui, nella vita di comunità, come nella pratica sportiva.
- Comprendere ed analizzare gli aspetti più squisitamente legati al valore della creatività e della tutela del patrimonio culturale del territorio.
- Favorire, a partire dalla conoscenza e dalle esigenze del proprio territorio, lo sviluppo di modelli virtuosi e sostenibili nel tempo, nel rispetto dei diritti umani e degli equilibri ambientali.

### **3.8.4 Valutazioni**

La valutazione dell'insegnamento di Educazione Civica è espressa in decimi, sulla base di una proposta formulata dal docente coordinatore dell'insegnamento di Educazione Civica Prof.ssa Guerra Elena e inserita nel Registro Elettronico. Tale proposta viene definita acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di Classe coinvolti nell'insegnamento e in relazione alle discipline afferenti alle tematiche trattate.

La valutazione può derivare da diverse modalità di verifica: prove strutturate, discussioni guidate, elaborati scritti e/o prodotti multimediali, realizzati individualmente o in piccoli gruppi. Vengono inoltre considerati l'autonomia nello studio, la capacità di integrare le conoscenze, l'attivazione di dinamiche collaborative e inclusive, nonché la partecipazione consapevole e corretta alle attività proposte. La proposta di voto è avanzata dal docente che ha curato l'attività tematica, condivisa con i colleghi delle discipline affini e comunicata al coordinatore dell'insegnamento. La valutazione è espressa sia in sede di scrutinio intermedio sia nei Consigli di Classe del primo e del secondo quadrimestre. Il docente coordinatore, ai sensi del DPR 22 giugno 2009, n. 122, formula la proposta di voto da inserire nel documento di valutazione finale. Tale valutazione concorre all'ammissione alla classe successiva, alla determinazione dell'esito dell'Esame di Stato e, per le classi del Triennio, all'attribuzione del credito scolastico.

### 3.9 ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO, PCTO E FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO

#### 3.9.1 PIANO PER L'ORIENTAMENTO E ATTIVITÀ SVOLTE (D.M. 328/2022, D.M. 63/2023)

Le Linee guida per l'Orientamento, introdotte dal Ministero dell'Istruzione e del Merito con D.M. 328 del 22/12/2022, favoriscono il perseguimento dei tre seguenti obiettivi:

- 1) rafforzare il raccordo tra primo e secondo ciclo di istruzione e formazione, per consentire una scelta consapevole e ponderata a studentesse e studenti che valorizzi i loro talenti e le loro potenzialità.
- 2) contrastare la dispersione scolastica.
- 3) favorire l'accesso all'istruzione terziaria.

L'Orientamento si intende come un processo volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale, culturale ed economico di riferimento al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative. Dall'anno scolastico 2023/24 sono state introdotte 30 ore (min.) di Orientamento, anche extra curricolari, per l'ultimo triennio delle Secondarie di II grado, gestibili in modo flessibile nel rispetto dell'autonomia scolastica e integrabili con i PCTO. Pertanto, in conformità con le Linee guida per l'Orientamento è stato elaborato il Piano per l'Orientamento per l'a.s. 2023/2024, per l'a.s. 2024-2025 e per l'a.s. 2025-2026, quale parte integrante del Piano triennale dell'Offerta Formativa. Il Piano si articola attraverso moduli di Orientamento Formativo per tutte le classi del secondo biennio e del quinto anno, moduli che sono stati svolti lungo l'intero anno scolastico, con il coinvolgimento di tutti i docenti dei singoli Consigli di classe, coadiuvati dai docenti tutor per l'Orientamento, attraverso le attività di didattica curricolare orientativa, nonché attraverso attività di Ampliamento dell'Offerta Formativa (progetti interni, attività finanziate da linee di investimento del PNRR etc). In particolare per le classi quinte, nei moduli del Piano per l'Orientamento sono state comprese anche ore dai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO), come pure attività svolte in modalità curricolare nell'ambito dei percorsi di orientamento promossi dall'UNIFG.

La documentazione delle attività corrispondenti ai moduli di Orientamento Formativo, che si riportano di seguito in tabella, è stata registrata per ogni alunna/o all'interno dell'E-Portfolio orientativo personale delle competenze.

#### Attività orientamento 2023-2024

ATTIVITA'	LUOGO	SOGGETTI COINVOLTI
Percorsi di tutoring scolastico: bilancio delle competenze iniziali	Scuola	Docenti tutor
Percorsi di tutoring scolastico: Orientamento e coaching motivazionale	Scuola	Docenti tutor
Corso sulla sicurezza	Scuola	Docente tutor PCTO
Didattica disciplinare orientativa (Giornata mondiale della lingua latina)	Scuola	Docenti
Incontri orientativi con ex studenti	Scuola	Ex studenti e Docenti
Educazione al linguaggio cinematografico attraverso il progetto "Cineforum: un film da condividere"	Scuola	Docenti
Visita all' Expò KEY ENERGY #KEY2024, riguardante i settori di Energia Solare, Energia Eolica,	Rimini	Docenti

Energie rinnovabili.		
Itinerari di legalità	Scuola	Docenti
Let's go to the theatre: visione dello spettacolo teatrale "Hamlet"	Teatro	Docenti
Incontro con il giornalista Alessandro Cassieri per la presentazione del libro "Tra Russia e Ucraina"	Scuola	Giornalista Alessandro Cassieri

#### Attività orientamento 2024-2025

ATTIVITA'	LUOGO	SOGGETTI COINVOLTI
Percorsi di tutoring scolastico: bilancio delle competenze iniziali	Scuola	Docenti tutor
Percorsi di tutoring scolastico: Orientamento e coaching motivazionale	Scuola	Docenti tutor
Cineforum: un film da condividere	Cinema e Scuola	Docenti
Incontro con le forze dell'ordine	Scuola	Docenti Rappresentanti delle Forze dell'ordine
Let's go to the theatre: visione dello spettacolo teatrale Dr. Jekyll and Mr. Hyde	Teatro (Bari/Pescara)	Docenti
Progettare futuro con le STEM. Pensiero scientifico e sfide del futuro. <b>25 marzo 2025</b> <b>26 marzo 2025</b> <b>27 marzo 2025</b> <b>28 marzo 2025</b>	Scuola	Esperti formatori dell'Università degli Studi di Foggia
Festival della filosofia in Grecia	Grecia	Docenti
Educazione ai sentimenti	Scuola	Docenti tutor

#### Attività orientamento 2025-2026

ATTIVITA'	LUOGO	SOGGETTI COINVOLTI
-----------	-------	--------------------

Percorsi di tutoring scolastico: bilancio delle competenze iniziali	Scuola	Docenti tutor
Percorsi di tutoring scolastico: Orientamento e coaching motivazionale	Scuola	Docenti tutor
<p><b>DIDATTICA ORIENTATIVA (10 ORE)</b></p> <p>Discipline coinvolte:</p> <p>STORIA: “Il lavoro dello storico: analisi di fonti storiche” (2ore)</p> <p>SCIENZE MOTORIE: “Il lavoro del personal trainer” (2 ore)</p> <p>SCIENZE NATURALI: “Il lavoro del biologo/chimico: un esperimento in laboratorio” (2 ore)</p> <p>INGLESE: “Il lavoro dell’interprete” (2 ore)</p> <p>STORIA DELL’ARTE: “Il lavoro del</p> <p>Autoimprenditorialità e futuro del lavoro. Sviluppare occupabilità, conoscere il mondo del lavoro e saper valorizzare le conoscenze e le competenze acquisite</p> <p>16 marzo 2026</p> <p>17 marzo 2026</p> <p>18 marzo 2026</p> <p>19 marzo 2026</p> <p>critico d’arte: un caso di studio” (2 ore)</p>	Scuola	Docenti curricolari
<p>Autoimprenditorialità e futuro del lavoro. Sviluppare occupabilità, conoscere il mondo del lavoro e saper valorizzare le conoscenze e le competenze acquisite</p> <p>16 marzo 2026</p> <p>17 marzo 2026</p> <p>18 marzo 2026</p> <p>19 marzo 2026</p>	Scuola	<p>Esperti formatori dell’Università degli Studi di Foggia</p> <p>15 ore</p>
<p>Incontri con rappresentanti delle forze dell’ordine</p> <p>Aeronautica militare ed Arma dei Carabinieri</p>	Scuola	Docenti Forze dell’ordine

“CONVEGNO FORMATIVO GIUSTIZIA SOCIALE E CONVERSIONE ECOLOGICA” 10/03/2026	Cinema Paris	Esperti e Docenti
PARTECIPAZIONE DELLA CLASSE ALL' EVENTO PER IL 77° ANNIVERSARIO DELLA DICHIARAZIONE UNIVERSALE DEI DIRITTI DELL' UOMO 11/12/26	Auditorium Lanzetta	Esperti e Docenti
<b>Moduli extracurricolari</b>		
Cineforum: un film da condividere	Scuola	Docenti
Passionate about the theatre: Visione dello spettacolo teatrale in lingua inglese "1984" di GEORGE ORWELL (28/11/2026)	Teatro	Docenti
Presentazione dei progetti scolastici in orientamento per Open Day (24/01/2026)	Scuola	Forze dell'ordine
Programma Operativo Complementare (POC) “Per la Scuola” 2014-2020 “Percorsi di orientamento rivolti alle classi terze, quarte e quinte delle istituzioni scolastiche secondarie di secondo grado con il coordinamento del docente tutor” Progetto: Scegliere consapevolmente	Scuola	Esperti e Docenti tutor

### **3.9.2 FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO E PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO DEL TRIENNIO: “2023-2026”**

Le finalità dei PCTO/FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO nei Licei sono rivolte principalmente a far acquisire agli studenti, alcune competenze professionali non strettamente legate a una professione o disciplina specifica, sono volti infatti ad incrementare sensibilmente le possibilità di accesso dei giovani al mondo del lavoro, favorendo le loro capacità di orientamento e lo sviluppo di competenze all'interno dei percorsi formativi che sempre più vengono richieste da un mondo del lavoro in evoluzione. Si tratta di competenze trasversali che permettono al lavoratore di affermarsi dal punto di vista relazionale, per l'atteggiamento propositivo, la capacità di lavorare in team, il rispetto di regole e tempi di consegna, il saper gestire le informazioni e le risorse, l'orientamento al problem solving.

Nel corso del triennio la tutti gli alunni della classe quinta sez. B hanno realizzato e completato il Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento della durata complessiva di 90 ore, come previsto dalla legge 30 dicembre 2018, n. 145 per i licei. L'intero percorso triennale ha previsto i seguenti moduli:

- moduli di attività online

- moduli di formazione d'aula
- moduli di orientamento e approccio al territorio

Le esperienze svolte da ogni studente nell'ambito dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento/Formazione scuola-lavoro sono inserite e visionabili nel Curriculum dello Studente. Inoltre, tutte le certificazioni/attestazioni con le valutazioni delle competenze acquisite rilasciate da Enti/Aziende/Società, sono disponibili nella cartellina "Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento" predisposta per la classe e a disposizione della Commissione Esaminatrice.

#### **Anno scolastico 2023/2024**

**Tutor scolastico: prof.ssa Iorio Giordana**

**Titolo: Progetto Curvatura biomedica- Laboratorio analisi "San Giovanni Rotondo"**

Nell'ambito del Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO), gli studenti hanno partecipato alle attività previste dal percorso di curvatura biomedica, svolgendo un'esperienza laboratoriale presso il Laboratorio di Analisi Cliniche dell'Ospedale "Casa Sollievo della Sofferenza" di San Giovanni Rotondo. L'esperienza ha consentito agli studenti di osservare direttamente le principali fasi del lavoro tecnico-scientifico in ambito diagnostico, con particolare attenzione all'accettazione e alla tracciabilità dei campioni, ai processi di preparazione e analisi di materiali biologici (quali sangue, urine e tamponi), nonché all'utilizzo di apparecchiature automatizzate e alle tecniche standard di laboratorio.

#### **Anno scolastico 2024/20245**

**Tutor scolastico: prof.ssa Rotunno Francesca**

**Titolo: Progetto di Curvatura biomedica -seconda annualità**

La classe ha partecipato al Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO) di curvatura biomedica, finalizzato a fornire una prima introduzione al mondo della medicina e delle professioni sanitarie. Il percorso, realizzato in collaborazione con l'Ordine dei Medici della provincia di Foggia, ha previsto lezioni teoriche tenute da medici iscritti all'Ordine, incontri de visu con medici specialisti e visite guidate ai reparti ospedalieri della struttura "Casa Sollievo della Sofferenza" di San Giovanni Rotondo. Tra le attività più significative si segnala la partecipazione all'iniziativa "Cancro, io ti boccio", promossa da AIRC, volta a sensibilizzare gli studenti sul tema della prevenzione oncologica e della ricerca scientifica.

#### **Anno scolastico 2025/2026**

**Tutor scolastico: prof.ssa Rotunno Francesca**

**Titolo: Curvatura biomedica- terza annualità**

Circa 10 ore sono state dedicate al Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO) con curvatura biomedica, finalizzato a offrire agli studenti un primo approccio al mondo della medicina e delle professioni sanitarie. Il progetto, realizzato in collaborazione con l'Ordine dei Medici della provincia di Foggia, ha previsto un programma formativo articolato, comprendente lezioni teoriche tenute da medici iscritti all'Ordine, incontri in presenza con specialisti di diverse discipline e visite guidate ai reparti degli ospedali Riuniti di Foggia. Queste attività hanno consentito agli studenti di confrontarsi direttamente con la realtà clinica e di approfondire, in modo concreto, il funzionamento delle strutture sanitarie. Il percorso è stato ulteriormente arricchito da iniziative di prevenzione e sensibilizzazione, mirate a promuovere la cultura della salute e l'adozione di corretti stili di vita.

**Titolo: Alla scoperta dei mestieri garganici**

Le attività di PCTO/FSL del corrente anno scolastico sono state anche volte alla scoperta di realtà lavorative del territorio garganico ( un laboratorio di cosmetica, realtà socio-assistenziali operanti nel comune di Vico del Gargano e di Rodi Garganico, un'azienda agricola specializzata nella trasformazione di prodotti tipici del territorio).

#### **Altre attività valide ai fini del PCTO**

- Partecipazione al Festival della Filosofia nella Magna Grecia, progetto che, proponendo un'esperienza emotiva e culturale di forte impatto, ha come obiettivi quello di attivare il processo di benessere, che aiuti a star bene con sé e con gli altri, in grado di rispondere ai bisogni di crescita della persona, quali equilibrio, autonomia e autostima, responsabilità, identità e empatia, e l'altro di sviluppare il "pensiero critico" fuori dalle mura accademiche e dalle aule scolastiche, per riportare la Filosofia nell'agorà.
- La scuola, attraverso la progettazione d'Istituto ed i progetti previsti dal PNRR, ha inoltre offerto agli studenti l'opportunità di integrare i moduli curricolari con altre attività di valenza orientativa
- Partecipazione (online o in presenza) all'evento conclusivo di orientamento del progetto PTOF "#GenerazioneEU.

Ciascun alunno è stato seguito nel proprio percorso di orientamento dal docente Tutor, il quale attraverso incontri individuali e/o di gruppo e avvalendosi anche delle risorse della piattaforma Unica messe a disposizione dal docente tutor ha guidato lo studente nella compilazione dell'e-portfolio e nella scelta del proprio Capolavoro.

### **3.11 PROVE INVALSI**

Gli alunni di V A CI, nel mese di marzo, hanno sostenuto le prove INVALSI. Lo svolgimento delle prove INVALSI 2026 (Prove al computer – Computer Based Testing) costituisce requisito di ammissione all'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo d'istruzione (art. 13, comma 2, lettera b del D. Lgs. n. 62/2017). Le discipline oggetto di rilevazione delle prove INVALSI 2026 sono state: a) Italiano, b) Matematica, c) Inglese (prova di ascolto e prova di lettura).

## 4 INDICAZIONI E STRATEGIE PER L'INCLUSIONE

### 4.1 METODOLOGIE, STRUMENTI E STRATEGIE ADOTTATE PER FAVORIRE L'INCLUSIONE SCOLASTICA

Il Consiglio di classe ha lavorato con la prospettiva di rendere la classe una comunità accogliente e stimolante, valorizzando le attitudini di ciascuno. Le attività formative sono state dunque progettate in modo da rispondere alla diversità degli alunni, i quali sono stati attivamente coinvolti in ogni aspetto della loro educazione. Per una reale inclusione di tutti gli alunni, è stato necessario realizzare un *iter* didattico che conducesse al successo formativo, orientando la programmazione e strutturando l'offerta formativa in modo da potenziare le abilità di base e personali. In termini operativi, attraverso l'individuazione dello "stile cognitivo", del "ritmo di apprendimento" e delle potenzialità, è stata costruita una didattica personalizzata contestualmente all'offerta formativa dell'istituto. In particolare, sono state adottate le seguenti pratiche inclusive:

- coinvolgimento delle famiglie nella programmazione didattica;
- insegnamento progettato secondo le capacità di apprendimento;
- partecipazione e coinvolgimento di tutti gli alunni durante le lezioni;
- metodo dell'apprendimento cooperativo (Tutoraggio tra pari);
- strategie di valutazione coerenti con le prassi inclusive e finalizzate al raggiungimento degli obiettivi educativi;
- disciplina in classe improntata al mutuo rispetto;
- collaborazione tra docenti nella progettazione, insegnamento e valutazione.

## 5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

### 5.1 SCHEDE DISCIPLINARI

Totaro Matteo	Religione
Bocchetti Michele	Lingua e Letteratura Italiana
Grottola Tommasa	Lingua e Cultura Latina
Pasquarelli Claudia	Lingua e Cultura Greca
Komornicka Joanna	Lingua e Cultura Inglese
Coppolecchia Filomena	Filosofia
Carnevale Anna Cleide	Storia
Visceglia Maria	Storia dell'Arte
Piergianni Barbara	Matematica
Basile Giuseppe	Fisica
Rotunno Francesca	Scienze Naturali
Romoli Eugenio	Scienze motorie

**RELAZIONE FINALE**  
**INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA**  
**Docente: Totaro Don Matteo      Classe: V A Classico**

**1. Obiettivi specifici della disciplina**

Obiettivo	Raggiunto da		
	tutti o quasi	maggioranza	alcuni
Conoscere le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.	X		
Riconoscere il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.		X	
Conoscere l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti e alla prassi di vita che essa propone.		X	
Studiare il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione.	X		

**\*segnare con una X la casella interessata**

**2. Contenuti (Macrounità)\***

Contenuti	Tempi (h) di realizzazione Esclusi i tempi di verifica
La religione oggi	6 ore
I problemi dell'etica contemporanea	12 ore
La Chiesa nell'età contemporanea	12 ore

**\*Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni**

**3. Metodi**

<b>utilizzo</b>	
3	<b>Lezione frontale</b>

5	<b>Utilizzo LIM e condivisione materiali multimediali</b>
1	<b>laboratorio</b>
2	<b>Lezione svolta dagli alunni</b>
3	<b>Cooperative learning</b>
1	<b>Apprendimento per scoperta guidata</b>
1	<b>Didattica a distanza</b>
1	<b>Aula virtuale</b>
5	<b>Lezione interattiva</b>
1	<b>Altro</b>

\* 1=mai; 2=qualche volta; 3=abbastanza; 4=spesso; 5=quasi sempre

#### 4. Tipologia delle prove di verifica effettuate

- 1) Colloqui orali *in itinere* durante l'anno scolastico

#### 5. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

- 1) conoscenza dei contenuti e il linguaggio specifico
- 2) attenzione
- 3) interesse
- 4) impegno
- 5) partecipazione

#### 6. Libri di testo e sussidi didattici

- 1) **IMPRONTE**, autori: C. Beacco, A. Poerio, L. Raspi, Casa Editrice: La Spiga.
- 2) **LA STRADA CON L'ALTRO**, autori: Tommaso Cera, Antonello Famà, Casa Editrice: Marietti scuola

### 1 Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	Raggiunto da		
	tutti o quasi	maggioranza	alcuni
saper ascoltare e comprendere messaggi orali di diverso tipo	X		
saper leggere, comprendere e riassumere testi letterari e	X		

non			
sapersi esprimere per iscritto in modo chiaro e corretto nel rispetto della morfologia e della sintassi		X	
sapersi esprimere oralmente in modo chiaro e corretto	X		
conoscere in maniera abbastanza approfondita autori e periodi storico-letterari proposti	X		
conoscere in maniera abbastanza approfondita narrazioni, personaggi e simbologie dei canti della Divina commedia studiati	X		
<b>Obiettivi di Educazione civica</b> (solo per le materie coinvolte nell'Insegnamento di educazione civica)			
obiettivo	Raggiunto da		
	tutti o quasi	maggioranza	alcuni
Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.	X		
Saper individuare nelle opposte e contrastanti opinioni sui fenomeni studiati argomentazioni e rapporti di causa-effetto.	X		
Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone; collegarli alla previsione delle Costituzioni, delle Carte internazionali, delle leggi.	X		
Adottare modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone.	X		

\*segnare con una X la casella interessata

## 2. Contenuti (Macrounità)\*

Contenuti	Tempi (h) di realizzazione Esclusi i tempi di verifica
-----------	---

Giacomo Leopardi	18
L'età dell'imperialismo: Realismo, Naturalismo, Verismo, Simbolismo, Decadentismo in Europa e in Italia; Verga, Pascoli e D'Annunzio	18
L'età delle avanguardie: il disagio della civiltà nei Futuristi, in Pirandello e in Svevo ( <i>quest'ultimo da svolgere, almeno per brevi cenni</i> )	10
La lirica dei primi decenni del XX sec.: "Allegria" di Ungaretti e "Ossi di seppia" di Montale ( <i>entrambi da svolgere, almeno per brevi cenni</i> )	
Dante Alighieri, Divina Commedia, Paradiso	5
<b>Contenuti di Educazione civica</b> (solo per le materie coinvolte)	<b>Tempi (h) di realizzazione</b> <b>Esclusi i tempi di verifica</b>
Rapporto uomo-natura nei percorsi letterari	3
La guerra	8
La tutela dei diritti umani	2

\*Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni

### 3. Metodi

<b>Utilizzo</b>	
<b>5</b>	Lezione frontale
<b>5</b>	Utilizzo LIM e condivisione materiali multimediali
<b>2</b>	laboratorio
<b>3</b>	Lezione svolta dagli alunni
<b>1</b>	Cooperative learning
<b>2</b>	Apprendimento per scoperta guidata
<b>1</b>	Didattica a distanza
<b>1</b>	Aula virtuale
<b>2</b>	Lezione interattiva

	<b>Altro</b>
--	--------------

\* 1=mai; 2=qualche volta; 3=abbastanza; 4=spesso; 5=quasi sempre

#### 4. Tipologia delle prove di verifica effettuate

1) Le tre tipologie della prima prova dell'Esame di stato: A) analisi e interpretazione di un testo letterario italiano; B) analisi e produzione di un testo argomentativo; C) riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

2) Verifiche orali a carattere espositivo o dialogico

#### 5. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

1) Griglie di valutazione stabilite nel POF.

#### 6. Libri di testo e sussidi didattici

- G. Baldi, S. Giusso e altri, *il nuovo I classici nostri contemporanei*, Paravia
- Dante Alighieri, *la divina Commedia, Paradiso*, La Nuova Italia Editrice
- computer; CD rom; LIM; Internet.

### 1 .Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	Raggiunto da		
	tutti o quasi	maggioranza	alcuni
Conoscere i generi e gli autori principali della letteratura latina di età imperiale	X		
Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico- letterario	X		
Sapersi orientare nella lettura, diretta o in traduzione con testo a fronte, dei più rappresentativi testi della latinità, al fine di coglierne i valori storici e culturali		X	

Saper individuare nei testi le caratteristiche strutturali, lessicali, stilistiche e contenutistiche		X	
Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un testo, di un autore, di aspetti di civiltà			X
Esprimere in modo argomentato una interpretazione personale di un fenomeno culturale		X	
Individuare permanenze nella cultura italiana ed europea		X	

**\*segnare con una X la casella interessata**

## 2. Contenuti (Macrounità)\*

<b>Contenuti</b>	<b>Tempi (h) di realizzazione Esclusi i tempi di verifica</b>
L'età giulio claudia: il contesto politico-culturale e il rapporto tra intellettuali e potere; Fedro.	2
Seneca	4
L'epica di Lucano	2
Petronio	4
L'età flavia	1
Plinio il Vecchio	1
Quintiliano	4
Il realismo in letteratura: l'epigramma e Marziale.	2
La satira: Persio e Giovenale	2
Il II secolo	1
Tacito	6
Plinio il Giovane	2
Svetonio	1
Apuleio	2
La crisi del III secolo	1
La prima letteratura cristiana	2
Lettura e traduzione di passi antologizzati	10

**\*Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni**

## 3. Metodi

<b>Utilizzo</b>	
4	<b>Lezione frontale</b>
3	<b>Utilizzo LIM e condivisione materiali multimediali</b>
2	<b>laboratorio</b>
1	<b>Lezione svolta dagli alunni</b>

2	<b>Cooperative learning</b>
2	<b>Apprendimento per scoperta guidata</b>
1	<b>Aula virtuale</b>
4	<b>Lettura analitico-interpretativa di testi letterari in latino</b>
4	<b>Traduzione guidata di testi letterari in lingua latina</b>

\* 1=mai; 2=qualche volta; 3=abbastanza; 4=spesso; 5=quasi sempre

#### **4. Tipologia delle prove di verifica effettuate**

- 1) prove orali individuali
- 2) prove di comprensione, traduzione, analisi e commento di testi in lingua

#### **5. Indicatori adottati ai fini delle valutazioni disciplinari**

1. Miglioramento registrato rispetto ai livelli iniziali di partenza.
2. Sviluppo delle capacità logico-critiche e delle abilità espressive.
3. Acquisizione di conoscenze e competenze relative ai contenuti oggetto di studio.
4. Partecipazione attiva alle attività didattiche e qualità degli interventi in classe, indicativi di attenzione, interesse e disponibilità all'approfondimento.
5. Regolarità e impegno nello svolgimento dei compiti assegnati.

Per la valutazione delle prove di verifica si fa riferimento agli indicatori previsti dalle griglie approvate dal Collegio dei Docenti e inserite nel PTOF.

#### **6. Libri di testo e sussidi didattici**

- 1) Diotti-Dossi-Signoracci, *Narrant*, vol.3;
- 3) Domenici, *Monitor*, vol. 2, Paravia;
- 4) Saggi e articoli di approfondimento, forniti in fotocopia o in formato multimediale.

## .Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	Raggiunto da		
	tutti o quasi	maggioranza	alcuni
<ul style="list-style-type: none"> <li>• acquisizione delle conoscenze delle tematiche letterarie e della civiltà che esse esprimono;</li> </ul>	x		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• capacità di collocare gli autori e i fenomeni letterari nell'arco dello sviluppo storico- culturale, identificando l'apporto originale di ciascun autore, riconoscendo la relazione di un'opera con la tradizione del sistema letterario nel quale si inserisce, segnalando i fenomeni di contatto con la letteratura italiana;</li> </ul>		x	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• acquisizione della capacità di orientarsi in un testo di autore e di comprenderlo;</li> </ul>		x	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• acquisizione della capacità di rendere il testo in lingua italiana, nel rispetto delle sue regole e dei suoi usi.</li> </ul>		x	

\*segnare con una X la casella interessata

## 2. Contenuti (Macrounità)\*

contenuti	Tempi (h) di realizzazione Esclusi i tempi di verifica
L'età ellenistica	<b>2</b>
La commedia nuova e Menandro	<b>3</b>
Callimaco	<b>3</b>
Teocrito e la poesia bucolica	<b>2</b>
Apollonio Rodio e l'epica didascalica	<b>3</b>
L'epigramma	<b>2</b>
La storiografia ellenistica e Polibio	<b>3</b>
La cultura giudaico-ellenistica	<b>1</b>
L'età imperiale	<b>1</b>
La retorica	<b>2</b>
Plutarco	<b>4</b>
La Seconda Sofistica e Luciano	<b>2</b>
Il romanzo	<b>2</b>
La letteratura cristiana	<b>2</b>
<b>Lettura e traduzione della <i>Contro Eratostene</i> di Lisia</b>	<b>15</b>

\*Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni

### 3. Metodi

utilizzo	
5	Lezione frontale
2	laboratorio
2	Lezione svolta dagli alunni
4	Cooperative learning
4	Apprendimento per scoperta guidata
5	Lezione interattiva
	Altro

\* 1=mai; 2=qualche volta; 3=abbastanza; 4=spesso; 5=quasi sempre

### 4. Tipologia delle prove di verifica effettuate

- 1) interrogazioni orali;
- 2) dibattiti;
- 3) traduzioni scritte.

### 5. Indicatori adottati ai fini delle valutazione disciplinare

Ci si attiene agli indicatori indicati nelle griglie di valutazione del PTOF.

### 6. Libri di testo e sussidi didattici

Casertano - Nuzzo, *Ktesis Letteratura e civiltà dei greci. Vol. 3.* Palumbo.  
Lisia, *Contro Eratostene*, Signorelli.

fotocopie fornite dal docente.

<p><b>Disciplina: Lingua e cultura inglese</b>  <b>Docente: prof.ssa Joanna Celina Komornicka</b>  <b>Ore svolte (entro 09/05/2026): 69</b></p>
---

### 1 .Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	Raggiunto da		
	tutti o quasi	maggioranza	alcuni
Costruire il proprio glossario lessicale e fraseologico	X		
Reperire informazioni da testi scritti,		X	

deducendo dal contesto il significato di nuovi vocaboli			
Comprendere le idee fondamentali di testi analizzati su argomenti sia concreti che astratti;	X		
Organizzare il discorso orale e il testo scritto in modo autonomo ed esprimere un'opinione	X		
Contestualizzare i testi letterari da un punto di vista storico-culturale ed individuare le linee più rilevanti dell'evoluzione del sistema letterario inglese		X	

\*segnare con una X la casella interessata

## 2. Contenuti (Macrounità)\*

Contenuti	Tempi (h) di realizzazione Esclusi i tempi di verifica
The Victorian Age: the historical and cultural background of the Victorian Age	11
The Age of fiction: early Victorian novels (Charlotte Brontë, <i>Jane Eyre</i> ; Charles Dickens, <i>Oliver Twist</i> )	13
The Age of fiction: late Victorian novels (Robert Louis Stevenson, <i>The Strange Case of Doctor Jekyll and Mr Hyde</i> ; Oscar Wilde, <i>The Picture of Dorian Gray</i> )	11

American literature: Emily Dickinson, <i>Hope is the Thing</i>	2
The Modern Age: the historical background of the first half of the 20th c.; Joseph Conrad, <i>Heart of Darkness</i>	9
Modernism: James Joyce, <i>Dubliners</i> ( <i>Eveline</i> ) and <i>Ulysses</i> ; Virginia Woolf, <i>Mrs Dalloway</i>	12
The threat of totalitarianism: George Orwell, <i>Nineteen Eighty-Four</i>	in via di svolgimento

**\*Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni**

### 3. Metodi

utilizzo	
2	<b>Lezione frontale</b>
4	<b>Utilizzo LIM e condivisione materiali multimediali</b>
1	<b>laboratorio</b>
1	<b>Lezione svolta dagli alunni</b>
2	<b>Cooperative learning</b>
4	<b>Apprendimento per scoperta guidata</b>
1	<b>Didattica a distanza</b>
1	<b>Aula virtuale</b>
5	<b>Lezione interattiva</b>

\* 1=mai; 2=qualche volta; 3=abbastanza; 4=spesso; 5=quasi sempre

### 4. Tipologia delle prove di verifica effettuate

- 1) Questionario con domande aperte
- 2) Prova orale (colloquio su argomenti trattati)

### 5. Indicatori adottati ai fini delle valutazioni disciplinari

- 1) Conoscenza degli argomenti trattati;
- 2) Raggiungimento degli obiettivi specifici della disciplina;
- 3) Impegno nello studio e interesse verso le attività proposte;
- 4) Partecipazione alle iniziative di recupero durante l'attività didattica e il superamento delle eventuali lacune pregresse.

### 6. Libri di testo e sussidi didattici

- 1) M. Spicci, T. A. Shaw, D. Montanari, *Amazing Minds New Generation 2. From the Victorian Age to the New Millenium*, Pearson;
- 2) materiali audio e video, tratti dalle opere letterarie analizzate;
- 3) dispense proposte dalla docente.

### 1.Obiettivi specifici della disciplina

Obiettivo	Raggiunto Da		
	tutti o quasi	maggioranza	alcuni
Contenuti propri della speculazione filosofica posthegeliana in merito al dibattito sull'eredità del pensiero hegeliano e le sue interpretazioni	X		
Sviluppare la capacità di ricostruire le domande della filosofia a partire dai suoi testi		X	
Cogliere i nessi concettuali tra le idee portanti degli autori studiati		X	
Acquisire la capacità di comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e delle problematiche relative alla cultura contemporanea		X	
Sviluppare l'attitudine a problematizzare conoscenze, idee e credenze		X	

\*segnare con una X la casella interessata

### 2. Contenuti (Macrounità)\*

contenuti	Tempi (h) di realizzazione Esclusi i tempi di verifica
FEUERBACH E MARX;	9
SCHOPENHAUER, KIERKEGAARD;	4
COMTE, IL POSITIVISMO;	2
NIETZSCHE, FREUD, BERGSON;	10
CARATTERI GENERALI DELLE'ESISTENZIALISMO	2
HEIDEGGER E SARTRE;	5
FILOSOFIA ED EPISTEMOLOGIA: POPPER;	5
HANNAH ARENDT: LA RIFLESSIONE SULLA POLITICA	2

LA SCUOLA DI FRANCOFORTE;	<b>3</b>
IL POSTMODERNO.	<b>2</b>
Byung-Chuul Han	<b>3</b>

\*Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni

### **3. Metodi**

utilizzo	
5	Lezione frontale
3	Utilizzo LIM e condivisione materiali multimediali
2	laboratorio
2	Lezione svolta dagli alunni
2	Cooperative learning
5	Apprendimento per scoperta guidata
3	Lezione interattiva

\* **1=mai; 2=qualche volta; 3=abbastanza; 4=spesso; 5=quasi sempre**

### **4. Tipologia delle prove di verifica effettuate**

1)Le prove orali sono state effettuate tramite colloqui per verificare le capacità comunicative ed anche la conoscenza di contenuti culturali, due a quadrimestre.

### **5. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare.**

1)I risultati dell'apprendimento sono stati valutati in rapporto all'andamento del singolo alunno, tenendo presenti i livelli di partenza e secondo i seguenti criteri:

- gli obiettivi e i contenuti disciplinari che gli alunni hanno acquisito.
- la qualità dell'impegno personale nello studio
- il livello di partecipazione al dialogo educativo
- valutazione come impulso al massimo sviluppo della personalità (valutazione formativa).
- valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi (valutazione sommativa).
- valutazione trasparente e condivisa, sia nei fini che nelle procedure.
- per la griglia di valutazione si fa riferimento al PTOF d'Istituto

## 6. Libri di testo e sussidi didattici

Autore: Domenico Massaro

Titolo: La Meraviglia delle Idee-La Filosofia contemporanea.

Casa editrice: Paravia

## 7. Materiali attinti dai siti web

# STORIA

### 1. Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	Raggiunto da		
	tutti o quasi	maggioranza	alcuni
Adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali		X	
Possedere gli elementi fondamentali che danno conto della complessità dell'epoca studiata, saperli interpretare criticamente e collegare con le opportune determinazioni fattuali.	X		
Saper leggere, valutare e confrontare diversi tipi di fonti.	X		
Partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile.		X	
Utilizzare strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.		X	
Guardare alla storia come dimensione significativa per comprendere le radici del presente.		X	

\*segnare con una X la casella interessata

### 2. Contenuti (Macrounità)\*

Contenuti	Tempi (h) di realizzazione
-----------	----------------------------

	Esclusi i tempi di verifica
<b>L'Italia giolittiana.</b>	<b>7</b>
<b>La prima guerra mondiale.</b>	<b>8</b>
<b>La rivoluzione russa</b>	<b>7</b>
<b>L'Europa e il Mondo all'indomani del conflitto.</b>	<b>5</b>
<b>Nascita e avvento del fascismo.</b>	<b>10</b>
<b>Gli Stati Uniti come massima potenza mondiale.</b>	<b>5</b>
<b>La Germania nazista.</b>	<b>8</b>
<b>La seconda guerra mondiale.</b>	<b>8</b>
<b>L'Europa divisa dalla guerra fredda.</b>	<b>4</b>
<b>L'Italia Repubblicana</b>	<b>5</b>
<b>Contenuti di Educazione Civica</b>  <b>La parità di genere: le tappe fondamentali nell'affermazione dei diritti delle donne e diritti violati.</b>  <b>Diritto di voto 1945-1946</b> <b>Costituzione Italiana 1948, articolo 3</b> <b>Accesso alle carriere pubbliche 1963</b> <b>Legge sul divorzio 1970</b> <b>Legge sull'aborto 1978 legge 194</b> <b>Abolizione del delitto d'onore 1981</b> <b>La violenza sessuale legge n. 66 del 1996</b> <b>Codice rosso n. 69 del 2019</b> <b>Riflessioni sulla visione dei film sul tema.</b>	<b>4</b>

\*Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni

### **3. Metodi**

<b>utilizzo</b>	
<b>5</b>	<b>Lezione frontale</b>

2	Utilizzo LIM e condivisione materiali multimediali
2	Laboratorio
2	Lezione svolta dagli alunni
3	Cooperative learning
5	Apprendimento per scoperta guidata
5	Lezione interattiva

\* 1=mai; 2=qualche volta; 3=abbastanza; 4=spesso; 5=quasi sempre

#### 4. Tipologia delle prove di verifica effettuate

1) Le prove orali sono state effettuate tramite colloqui per verificare le capacità comunicative ed anche la conoscenza dei contenuti culturali, due a quadrimestre.

#### 5. Indicatori adottati ai fini delle valutazioni disciplinari, si fa riferimento al PTOF di istituto

1) I risultati dell'apprendimento sono stati valutati in rapporto all'andamento del singolo alunno, tenendo presente i livelli di partenza e secondo i seguenti criteri:

(a) gli obiettivi e i contenuti disciplinari che gli alunni hanno acquisito.

(b) La qualità dell'impegno personale nello studio.

(c) Il livello di partecipazione al dialogo educativo.

(d) Valutazione trasparente e condivisa, sia nei fini che nelle procedure.

(e) Valutazione come impulso al massimo sviluppo della personalità (valutazione formativa).

(f) Valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenuto conto della situazione di partenza (valutazione sommativa).

#### 6. Libri di testo e sussidi didattici

1) Valore Storia vol. 3 - G. De Luna e M. Meriggi-Casa Editrice Paravia.

2) Materiali attinti dai siti web

**Disciplina: STORIA DELL'ARTE**

**Docente: Visceglia Maria**

**Ore svolte: 59**

#### 1. Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	Raggiunto da		
	tutti o quasi	maggioranza	alcuni

Imparare a osservare, leggere e descrivere un'opera d'arte nei suoi elementi formali e strutturali.	<b>X</b>		
Conoscere i caratteri distintivi delle correnti artistiche affrontate, con riferimento ad opere significative, teorie estetiche, tecniche e tematiche.	<b>X</b>		
Saper inquadrare gli artisti e le opere nel loro contesto storico e culturale.	<b>X</b>		
Saper comprendere e descrivere le opere d'arte utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	<b>X</b>		
Saper stabilire collegamenti interdisciplinari e tematici tra autori, opere e periodi diversi.	<b>X</b>		
Riconoscere e analizzare i caratteri stilistici, i materiali e le tecniche utilizzate nelle opere.		<b>X</b>	

**\*segnare con una X la casella interessata**

## **2. Contenuti (Macrounità)\***

<b>Contenuti</b>	<b>Tempi (h) di realizzazione Esclusi i tempi di verifica</b>
<p><b>Il Neoclassicismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Antonio Canova, opere: Dedalo e Icaro, Teseo e il Minotauro, Amore e Psiche, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria, Paolina Borghese come Venere vincitrice, Le Grazie, Perseo con la testa di Medusa, Ercole e Lica.</li> <li>▪ Jacques-Louis David, opere: Giuramento degli Orazi, La morte di Marat, Incoronazione di Napoleone e Giuseppina, Napoleone Bonaparte al passaggio del Gran San Bernardo.</li> <li>▪ o Jean-Auguste-Dominique Ingres, opere: Accademia di nudo maschile, Il sogno di Ossian, La grande odaliska, Ritratto della contessa d'Haussonville, Madame de Senonnes, Napoleone I sul trono imperiale.</li> </ul>	<b>5</b>
<p><b>Il Romanticismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Francisco Goya, opere: Il volo delle streghe, Il sonno della ragione genera mostri, Maja desnuda, Maja vestida, La famiglia di Carlo IV, 2 maggio 1808: lotta contro i Mamelucchi, Saturno che divora i suoi figli, Fucilazione del 3 maggio 1808.</li> <li>▪ Théodore Géricault, opere: Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia, La zattera della Medusa, Alienata con monomania dell'invidia.</li> </ul>	<b>10</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Eugène Delacroix, opere: Orfana al cimitero, Massacro di Scio, Donne di Algeri nei loro appartamenti, La libertà che guida il popolo.</li> <li>▪ John Constable, opere: Il mulino di Flatford, Il carro da fieno</li> <li>▪ William Turner, opere: Pioggia, vapore e velocità, L'incendio delle camere dei Lord e dei Comuni.</li> <li>▪ Il paesaggio romantico, Caspar David Friedrich, opere: Abbazia nel querceto, Il monaco in riva al mare, Viandante sul mare di nebbia, La croce in montagna, Il naufragio della speranza.</li> <li>▪ Francesco Hayez, opere: I vespri siciliani, Pietro Rossi prigioniero degli Scaligeri, Ritratto di Alessandro Manzoni, Pensiero malinconico, Il bacio.</li> <li>▪ Nazareni; Puristi; Preraffaelliti: John Everett Millais, William Hunt, Dante Gabriel Rossetti, Edward Burne-Jones.</li> <li>▪ Architettura: Revival neogotico.</li> </ul>	
<p><b>Il Realismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Corot e la scuola di Barbizon.</li> <li>▪ Jean-François Millet, opere: Le spigolatrici, L'Angelus</li> <li>▪ Gustave Courbet, opere: L'atelier del pittore, Gli spaccapietre, Funerali a Ornans, Fanciulle sulla riva della Senna.</li> <li>▪ Honoré Daumier, opere: Vagone di terza classe.</li> <li>▪ I Macchiaioli in Italia.</li> </ul>	<b>6</b>
<p><b>L'Impressionismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Édouard Manet, opere: La colazione sull'erba, Ritratto di Émile Zola, Olympia, Bar delle Folies-Bergère.</li> <li>▪ Claude Monet, opere: Impressione, sole nascente, I papaveri, I covoni, La cattedrale di Rouen, Le ninfee.</li> <li>▪ Pierre-Auguste Renoir, opere: La Grenouillere, Colazione dei Canottieri, Le grandi bagnanti.</li> <li>▪ Edgar Degas, opere: L'assenzio.</li> <li>▪ Pissarro, Sisley, Morisot, Cassatt.</li> </ul>	<b>3</b>
<p><b>Il Postimpressionismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Paul Cézanne, opere: I giocatori di carte, Le grandi bagnanti.</li> <li>▪ Vincent van Gogh, opere: Notte stellata, Ramo di mandorlo in fiore.</li> <li>▪ Paul Gauguin, opere: La bella Angèle, Donne di Tahiti.</li> </ul>	<b>1</b>

**\*Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni**

### **3. Metodi**

utilizzo	
----------	--

5	Lezione frontale
5	Utilizzo LIM e condivisione materiali multimediali
1	laboratorio
1	Lezione svolta dagli alunni
1	Cooperative learning
3	Apprendimento per scoperta guidata
1	Didattica a distanza
1	Aula virtuale
4	Lezione interattiva

\* 1=mai; 2=qualche volta; 3=abbastanza; 4=spesso; 5=quasi sempre

#### 4. Tipologia delle prove di verifica effettuate

Sono state effettuate verifiche orali.

#### 5. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

- 1) Partecipazione al confronto in classe
- 2) Correttezza dei contenuti esposti
- 3) Utilizzo corretto del linguaggio specifico della disciplina
- 4) Capacità di rielaborazione critica, approfondimento, collegamenti interdisciplinari e intradisciplinari.

#### 6. Libri di testo e sussidi didattici

- 1) Claudio Pescio, 3. *Contesti d'arte, Dal Neoclassicismo a oggi*, GIUNTI T.V.P editori
- 2) Materiali multimediali predisposti dalla docente (presentazioni digitali e risorse di approfondimento).

<b>Disciplina: Matematica</b> <b>Docente: Piergianni Barbara</b> <b>Ore svolte: 53</b>
--

#### 1 .Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	Raggiunto da		
	tutti o quasi	maggioranza	alcuni
Saper individuare e rappresentare sulla retta orientata intervalli ed intorno	x		

Saper calcolare il dominio naturale di una funzione	x		
Saper stabilire il segno di una funzione e determinare le intersezioni con gli assi	x		
Conoscere la definizione topologica e metrica di limite		x	
Saper riconoscere se una funzione è continua o discontinua		x	
Saper classificare i punti di discontinuità o di singolarità di una funzione	x		
Saper calcolare un limite semplice	x		
Saper calcolare la derivata di una funzione elementare e composta	x		
Saper enunciare i teoremi di Rolle, Lagrange, De L'hospital		x	
Saper determinare gli intervalli di monotonia di una funzione	x		
Saper determinare gli intervalli di convessità di una funzione	x		
Saper identificare massimi e minimi di una funzione	x		
Conoscere le proprietà delle primitive	x		

di una funzione			
Saper calcolare integrali indefiniti e definiti semplici	x		

**\*segnare con una X la casella interessata**

## **2. Contenuti (Macrounità)\***

<b>Contenuti</b>	<b>Tempi (h) di realizzazione Esclusi i tempi di verifica</b>
La topologia euclidea della retta reale e le funzioni di una variabile reale	<b>6</b>
L'operatore limite e le funzioni continue	<b>11</b>
L'operatore derivata e le funzioni differenziabili	<b>9</b>
Estremi e flessi	<b>4</b>
Studio di funzione	<b>11</b>
L'operatore integrale	<b>6</b>

**\*Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni**

## **3. Metodi**

<b>utilizzo</b>	
5	<b>Lezione frontale</b>
3	<b>Utilizzo LIM e condivisione materiali multimediali</b>
1	<b>laboratorio</b>
1	<b>Lezione svolta dagli alunni</b>
3	<b>Cooperative learning</b>
4	<b>Apprendimento per scoperta guidata</b>
1	<b>Didattica a distanza</b>
1	<b>Aula virtuale</b>
2	<b>Lezione interattiva</b>
1	<b>Altro</b>

**\* 1=mai; 2=qualche volta; 3=abbastanza; 4=spesso; 5=quasi sempre**

#### 4. Tipologia delle prove di verifica effettuate

- 1) Prove scritte;
- 3) Prove orali;
- 4) Valutazione degli studenti nell'ambito di lezioni guidate ed esercitazioni.

#### 5. Indicatori adottati ai fini delle valutazione disciplinare

- 1) Conoscenza dei contenuti disciplinari;
- 2) Continuo progresso nell'apprendimento;
- 3) Interpretazione dei fenomeni

#### 6. Libri di testo e sussidi didattici

- 1) Libro 'Colori della matematica' edizione azzurra- Sasso-Dea scuola/Petrini.
- 2) Condivisione di materiali multimediali.

#### 1. Obiettivi specifici della disciplina

Obiettivo	Raggiunto da		
	tutti o quasi	maggioranza	alcuni
Saper esporre i contenuti della disciplina, utilizzando la terminologia specifica e curando la coerenza argomentativa		X	
Saper osservare, identificare i fenomeni ed interpretare le leggi fisiche		X	
Saper formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli teorici, leggi e principi fisici	X		
Saper formalizzare i contenuti della disciplina, utilizzando in modo corretto, rigoroso e consapevole il simbolismo matematico e fisico		X	
Saper formalizzare un problema di fisica, individuando e applicando i procedimenti risolutivi appropriati	X		

## 2. Contenuti (Macrounità)\*

Contenuti	Tempi (h) di realizzazione Esclusi i tempi di verifica
La carica elettrica e la legge di Coulomb	6
Il campo elettrico	5
Il potenziale elettrico	5
I circuiti elettrici	5
La corrente elettrica	5
Il magnetismo	6
Induzione elettromagnetica	1 (in corso di svolgimento)

Nel corso del mese di maggio si prevede di terminare l'unità didattica relativa all'induzione elettromagnetica e alla onde elettromagnetiche.

**\*Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni**

## 2. Metodi

utilizzo	
5	Lezione frontale
3	Utilizzo LIM e condivisione materiali multimediali
1	laboratorio
2	Lezione svolta dagli alunni
2	Cooperative learning
3	Apprendimento per scoperta guidata
3	Lezione interattiva

\* 1=mai; 2=qualche volta; 3=abbastanza; 4=spesso; 5=quasi sempre

## 3. Tipologia delle prove di verifica effettuate

1. Verifiche scritte con risoluzione di esercizi e problemi, al fine di attestare l'acquisizione dei contenuti teorici;
2. Verifiche orali: risposte brevi durante la lezione, prove orali sotto forma di interrogazioni;

3. Valutazione degli interventi degli alunni nell'ambito di discussioni e lezioni dialogate svolte in classe su argomenti specifici.

#### 4. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

1. Conoscenza e comprensione dei contenuti disciplinari e corretto utilizzo delle procedure di calcolo;
2. Capacità di analisi e sintesi;
3. Chiarezza espositiva ed acquisizione del linguaggio specifico della disciplina;
4. Capacità di rielaborare e di correlare in modo critico e consapevole i vari argomenti, nell'ambito della stessa disciplina o tra diverse discipline.

Nella valutazione, oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari ed alle abilità e competenze acquisite, si considererà l'impegno e la continuità nello studio, la disponibilità all'apprendimento, la partecipazione e l'interesse dimostrati durante le attività didattiche e i progressi compiuti dagli alunni rispetto ai livelli di partenza.

#### 5. Libri di testo e sussidi didattici

1. Testo in adozione: Le traiettorie della Fisica.azzurro Tera edizione – Elettromagnetismo-, Relatività e quanti – Ugo Amaldi - Zanichelli
2. Materiale didattico (appunti e schemi) forniti dal docente

**Disciplina: Scienze Naturali**  
**Docente: Francesca Rosa Rotunno**  
**Ore svolte: 70**

### 1 .Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	Raggiunto da		
	tutti o quasi	maggioranza	alcuni
☑ Acquisire un linguaggio scientifico corretto e rigoroso		X	
☑ Comprendere la struttura e le proprietà delle principali biomolecole		X	
☑ Saper collegare struttura chimica e funzione biologica		X	
☑ Comprendere i processi geologici e i fenomeni endogeni della Terra		X	
☑ Sviluppare capacità di analisi, sintesi e rielaborazione critica			X

<input checked="" type="checkbox"/> Applicare le conoscenze scientifiche a situazioni reali			X

\*segnare con una X la casella interessata

## 2. Contenuti (Macrounità)\*

Contenuti	Tempi (h) di realizzazione Esclusi i tempi di verifica
<input checked="" type="checkbox"/> Isomeria (di struttura e stereoisomeria)	7 ore
<input checked="" type="checkbox"/> Gruppi funzionali	7 ore
<input checked="" type="checkbox"/> Rappresentazione delle molecole organiche	4 ore
<input checked="" type="checkbox"/> Alcani e loro nomenclatura	13 ore
<input checked="" type="checkbox"/> Minerali e loro classificazione	4 ore
<input checked="" type="checkbox"/> Rocce: ignee, sedimentarie e metamorfiche	21 ore
<input checked="" type="checkbox"/> Vulcanismo: origine delle eruzioni, vulcanismo secondario, attività intrusiva	12 ore
<input checked="" type="checkbox"/> Carboidrati: disaccaridi e polisaccaridi	6 ore
<input checked="" type="checkbox"/> Lipidi: classificazione, trigliceridi, reazioni dei trigliceridi	11 ore
<input checked="" type="checkbox"/> Fosfolipidi e loro ruolo biologico	6 ore

\*Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni

## 3. Metodi

utilizzo	
4	Lezione frontale
5	Utilizzo LIM e condivisione materiali multimediali
2	laboratorio
1	Lezione svolta dagli alunni
3	Cooperative learning
3	Apprendimento per scoperta guidata
1	Didattica a distanza

1	<b>Aula virtuale</b>
4	<b>Lezione interattiva</b>
	<b>Altro</b>

\* 1=mai; 2=qualche volta; 3=abbastanza; 4=spesso; 5=quasi sempre

#### 4. Tipologia delle prove di verifica effettuate

- 1) Verifiche orali
- 2) Verifiche scritte strutturate e semi-strutturate

#### 5. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

- 1) Conoscenza dei contenuti disciplinari
- 2) Comprensione dei concetti e dei fenomeni scientifici
- 3) Capacità di applicare le conoscenze a esercizi e situazioni nuove
- 4) Capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale
- 5) Uso corretto e appropriato del linguaggio scientifico

#### 6. Libri di testo e sussidi didattici

- 1) Orizzonte Terra - Leggere e capire il Pianeta
- 2) Chimica organica, Biochimica, Biotecnologie
- 3) Materiali digitali
- 4) LIM
- 5) Risorse online

### 1. *Obiettivi specifici della disciplina*

obiettivo	Raggiunto da		
	tutti o quasi	maggioranza	alcuni
<b>Riconoscere l'ambito di validità delle leggi scientifiche</b>	<b>X</b>		

<b>Analizzare i fenomeni individuando le variabili che lo caratterizzano</b>	<b>X</b>		
<b>Stimare sempre gli ordini di grandezza</b>		<b>X</b>	
<b>Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina</b>			<b>X</b>
<b>Relazionare le procedure utilizzate nelle indagini</b>		<b>X</b>	

## 2. *Contenuti (Macrounità)\**

<i>Contenuti</i>	<i>Tempi (h) di realizzazione Esclusi i tempi di verifica</i>
L'APPARATO RIPRODUTTORE	8 ore
IL SISTEMA ENDOCRINO	8 ore
IL SISTEMA NERVOSO	8 ore
GLI ORGANI DI SENSO	8 ore

*\*Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni*

## 2. *Metodi*

<i>utilizzo</i>	
<b>5</b>	Lezione frontale
<b>5</b>	Utilizzo LIM e condivisione materiali multimediali
<b>3</b>	Cooperative learning
<b>3</b>	Apprendimento per scoperta guidata
<b>5</b>	Lezione interattiva
<b>5</b>	lezione partecipata con discussioni in classe;
<b>1</b>	didattica a distanza con tavoletta grafica
<b>3</b>	attività di ricerca individuali e di gruppo;
<b>5</b>	problem-solving;
<b>1</b>	didattica breve;

2	didattica laboratoriale;
---	--------------------------

\* 1=mai; 2=qualche volta; 3=abbastanza; 4=spesso; 5=quasi sempre

### 3. Tipologia delle prove di verifica effettuate

4. 1) Test ministeriale a risposta multipla

### 5. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

1) Conoscenza dei contenuti disciplinari e corretto utilizzo delle strategie appropriate per la soluzione di problemi

### 6. Sussidi didattici ministeriali

<b>Disciplina:</b> Scienze Motorie e Sportive <b>Docente:</b> prof. ROMOLI Eugenio      Classe 5 A Classico <b>Ore svolte:</b> 43
---

## 1 .Obiettivi specifici della disciplina

Obiettivo	Raggiunto da		
	tutti o quasi	maggioranza	Alcuni
Consapevolezza dei cambiamenti morfologici e funzionali del corpo; Esprimersi attraverso la gestualità tecnica.	X		
Controllare e regolare i movimenti riferiti a se stessi e all'ambiente per risolvere un compito motorio con l'utilizzo di informazioni sensoriali.	X		
Eseguire i gesti tecnici in situazione di gioco semplificato rispettando le regole, ricoprendo ruoli diversi (ad es. arbitro ) e riconoscendo il valore della competizione		X	
Conoscere le norme elementari di primo soccorso e di una corretta alimentazione	X		
Utilizzare responsabilmente mezzi e strumenti idonei a praticare l'attività (anche in ambienti naturali)		X	
Dimostrare di aver compreso i concetti di base degli argomenti teorici affrontati	X		

--	--	--	--

**\*segnare con una X la casella interessata**

## **2. Contenuti (Macrounità)\***

<b>Contenuti</b>	<b>Tempi (h) di realizzazione Esclusi i tempi di verifica</b>
Esercizi a carico naturale, di rilassamento, di equilibrio, di potenziamento muscolare a corpo libero e circuito training	<b>8</b>
Attività sportive individuali di Tennis, Ping-pong e Funicella a livello pratico. Attività sportive di squadra di Calcio, Pallamano, Pallavolo a livello teorico	<b>19</b>
Esercizi e test di coordinazione oculo manuale e delle qualità fisiche	<b>5</b>
Informazione sulla teoria del movimento relative alle attività praticate	<b>8</b>

**\*Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni**

## **3. Metodi**

<b>utilizzo</b>	
<b>4</b>	<b>Lezione frontale</b>
<b>3</b>	<b>Utilizzo LIM e condivisione materiali multimediali</b>
<b>3</b>	<b>Laboratorio</b>
<b>2</b>	<b>Lezione svolta dagli alunni</b>
<b>4</b>	<b>Cooperative learning</b>
<b>3</b>	<b>Apprendimento per scoperta guidata</b>
<b>1</b>	<b>Didattica a distanza</b>

<b>1</b>	<b>Aula virtuale</b>
<b>3</b>	<b>Lezione interattiva</b>
	<b>Altro</b>

\* 1=mai; 2=qualche volta; 3=abbastanza; 4=spesso; 5=quasi sempre

#### **4. Tipologia delle prove di verifica effettuate**

- 1) Test Motori
- 2) Verifiche orali
- 3) Verifica scritta

#### **5. Indicatori adottati ai fini delle valutazione disciplinare**

- 1) Efficacia e qualità tecnica del gesto
- 2) Versatilità degli schemi motori acquisiti;
- 3) Partecipazione, comportamento e rispetto delle regole;
- 4) Descrittori dell'apprendimento

#### **6. Libri di testo e sussidi didattici**

- 1) Energia pura wellness fair-play volume unico A. Rampa - Maria C. Salvetti
- 2) Materiali audiovisivi e digitali





## 6. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Per la valutazione degli apprendimenti si fa riferimento alle griglie per la valutazione contenute nel P.T.O.F.

### 6.1 CRITERI DI VALUTAZIONE COLLEGIALI

La valutazione avviene attraverso lo strumento del voto (da 1 a 10). Al fine di favorire trasparenza e nella certezza che conoscere e condividere i parametri di valutazione costituisca un elemento importante a livello di motivazione e consapevolezza degli studenti, il collegio docenti ha deliberato la seguente corrispondenza tra voti e giudizi.

Livelli	Giudizio	Conoscenze	Abilità e Competenze
<b>Non Adeguato</b>	Non classificabile	Assenza di indicatori gnoseologici (verifiche scritte/orali)	Comportamento basato soltanto sull'istintività: continua distrazioni, impegno inesistente
<b>Non Adeguato</b>	Gravemente insufficiente (voto 1-3)	Non conoscenza dei contenuti, uso completamente assente del linguaggio specifico	Impegno scarso o saltuario, scarsa capacità di ascoltare e disinteresse verso le attività
<b>Non Adeguato</b>	Insufficiente	Lacune nella conoscenza dell'argomento richiesto; uso improprio del lessico specifico.	Assenza di pensiero critico e disinteresse nei confronti delle attività; partecipazione sporadica e saltuaria; spesso pone domande e fa osservazioni fuori luogo; non riesce a lavorare in gruppo.
<b>Non Adeguato</b>	Mediocre (voto 5)	La pur sufficiente conoscenza dei contenuti viene inficiata da incertezze espressive e scarso uso del lessico specifico	Mediocre capacità di lavoro in team, partecipazione passiva; poche domande ed osservazioni; pensiero ripetitivo e assenza di metacognizione; procede soltanto se guidato.
<b>Base</b>	Sufficiente (voto 6)	Sufficiente conoscenza dei contenuti ed uso di linguaggio specifico	Sa gestire l'impulsività; si impegna dimostrando accuratezza, ma procede soltanto se guidato; si accoda ai lavori di gruppo e non assume iniziative; la metacognizione risulta assente, ma sa ascoltare le risposte a domande pertinenti
<b>Intermedio</b>	Discreto (voto 7)	Dimostra conoscenza sicura dei contenuti, uso del lessico proprio della disciplina e scioltezza espressiva nella lingua italiana	L'alunno pone domande pertinenti e sa ascoltare le risposte, riesce a raccogliere informazioni da varie fonti ed interviene criticamente; collabora con gli altri e comunica i processi e i risultati anche se con poca efficacia.

<b>Intermedio</b>	Buono (voto 8)	Dimostra conoscenza approfondita e comprensione di contenuti a ogni livello nonché padronanza espressiva	Buone capacità di comunicare con chiarezza e precisione, raccoglie informazioni anche indirettamente attraverso domande ed interventi pertinenti; non ben sviluppata la metacognizione e ciò non permette di lavorare per prove ed errori e di persistere in caso di insuccesso
<b>Superiore</b>	Ottimo Eccellente (voto 9-10)	Se alla conoscenza e comprensione dei contenuti fa seguito la rielaborazione critica effettuata con padronanza del lessico	L'alunno è in grado di muoversi autonomamente selezionando opportunamente diverse fonti, di applicare le vecchie conoscenze a situazioni non note e quindi di pensare in modo flessibile, creativo ed innovativo; si accompagna a ciò una buona capacità di collaborare con gli altri guidando, se necessario, il gruppo.

## 6.2 GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE, ORALI E PRATICHE ADOTTATE DURANTE L'ANNO SCOLASTICO

Le griglie di valutazione adottate fanno riferimento a quanto riportato nel Piano Triennale dell'offerta formativa.

## 6.3 GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

	Voti
<ul style="list-style-type: none"><li>• Vivo interesse e partecipazione attiva alle attività scolastiche</li><li>• Regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche</li><li>• Rispetto degli altri e dell'istituzione scolastica</li><li>• Ruolo propositivo all'interno della classe e della scuola</li><li>• Scrupoloso rispetto del regolamento scolastico</li><li>• Entrate posticipate e uscite anticipate limitate a casi eccezionali, per comprovate ragioni</li><li>• Ottima capacità di socializzazione e collaborazione</li></ul>	10
<ul style="list-style-type: none"><li>• Costante interesse e partecipazione alle attività scolastiche</li><li>• Costante adempimento delle consegne scolastiche</li><li>• Rispetto degli altri e dell'istituzione scolastica</li><li>• Ruolo positivo e collaborativo all'interno della classe</li><li>• Rispetto del regolamento scolastico</li><li>• Rari episodi di entrate posticipate e uscite anticipate (meno di 10 a quadrimestre)</li><li>• Nessuna annotazione disciplinare per utilizzo di smartphone e smartwatch</li></ul>	9
<ul style="list-style-type: none"><li>• Interesse e partecipazione alle attività scolastiche</li><li>• Adempimento delle consegne scolastiche</li><li>• Equilibrio nei rapporti interpersonali</li><li>• Ruolo nel complesso positivo e collaborativo</li><li>• Rispetto del regolamento scolastico</li><li>• Episodi di entrate posticipate e uscite anticipate pari o superiori a 10</li><li>• Non più di due annotazioni disciplinari per utilizzo di smartphone e smartwatch</li></ul>	8
<ul style="list-style-type: none"><li>• Limitato interesse e partecipazione discontinua alle attività scolastiche</li><li>• Adempimento non puntuale delle consegne scolastiche</li><li>• Episodi di mancato rispetto del regolamento scolastico</li><li>• Frequenti entrate posticipate e uscite anticipate (superiori a 10 a quadrimestre)</li><li>• Ruolo poco collaborativo</li><li>• Disturbo della lezione segnalato da qualche annotazione sul registro di classe</li><li>• Massimo tre annotazioni disciplinari per utilizzo di smartphone e smartwatch</li></ul>	7

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disinteresse per le varie discipline e scarsa partecipazione alle attività scolastiche</li> <li>• Comportamento scorretto nel rapporto con insegnanti e compagni</li> <li>• Scarso adempimento delle consegne scolastiche</li> <li>• Frequente disturbo della lezione segnalato da annotazioni sul registro di classe</li> <li>• Frequente mancanza di rispetto del regolamento scolastico con conseguenti ammonizioni scritte o sanzioni disciplinari, anche per l'utilizzo di smartphone e smartwatch</li> <li>• Frequenti entrate posticipate e uscite anticipate (superiori a 10 a quadrimestre)</li> </ul>	<b>6</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atti puniti con la sanzione dell'allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo (singolo o cumulativo) uguale o superiore 15 giorni</li> </ul>	<b>5</b>

### 6.1 ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e in conformità con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti (**Delibera N.4, VERBALE del COLLEGIO dei DOCENTI N. 3 DEL 05.11.2025**), il Consiglio di Classe ha adottato la seguente griglia e i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

#### 6.1.1 GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

##### SCHEDA PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO A.S 2025/2026

Alunno/a \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Sez. \_\_\_\_\_

##### CREDITO SCOLASTICO

PUNTO 1	
Punteggio iniziale (media aritmetica dei voti.....)	PUNTI
<b>PUNTO 2</b>	
<b>Qualità della partecipazione al dialogo educativo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Frequenza adeguata assenze non superiori al 10%</li> <li>▪ Attenzione qualificata durante le spiegazioni orali e scritte stabilita in ragione del profitto (media dei voti maggiore o uguale a 8)</li> </ul>	<b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/>
<b>Partecipazione alle attività progettuali e integrative del PTOF</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partecipazione ad almeno una attività del PTOF di almeno trenta ore</li> <li>▪ Partecipazione visite guidate e/o attività extracurricolari (concorsi, festival, certamen etc.)</li> <li>▪ Partecipazione al PCTO (FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO)</li> </ul>	<b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/>
<b>Certificazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partecipazione a corsi per le certificazioni linguistiche ed informatiche non rientranti nell'ambito di progetti PCTO (FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO) obbligatori per la classe di appartenenza</li> </ul>	<b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/>

<p><b>Crediti Formativi</b></p> <p>▪ Esperienze formative certificate da Enti esterni e che siano in linea con l'indirizzo scolastico scelto (stage, volontariato, attività in campo artistico e culturale, risultati agonistici e sportivi, esperienze lavorative)</p>	<p><b>SI</b> <input type="checkbox"/>                      <b>NO</b> <input type="checkbox"/></p>
<p><b>Religione Cattolica o attività alternative</b></p> <p>▪ Interesse e profitto (Distinto o Ottimo come giudizio)</p>	<p><b>SI</b> <input type="checkbox"/>                      <b>NO</b> <input type="checkbox"/></p>

**NOTA:** La media aritmetica "M" dei voti individua la banda di oscillazione per l'attribuzione del credito scolastico; se la parte decimale di "M" è <0,50 l'alunno ha diritto all'attribuzione del punteggio massimo della banda solo in presenza di tre indicatori del punto 2 e di voto di condotta pari o superiore a 9; se la parte decimale di "M" è >=0,50 l'alunno ha diritto all'attribuzione del punteggio massimo della banda in presenza di almeno due indicatori del punto 2 e di voto di condotta pari o superiore a 9 . Se "M" è > di 9 l'alunno ha diritto all'attribuzione del punteggio massimo della banda, purché abbia il voto di condotta almeno pari a 9.

**Riepilogo crediti anni:      III      IV      Totale      punti      anno      corrente      .....**

## 6.1.2 CRITERI DI OSCILLAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI CREDITI

Nella valutazione degli apprendimenti per l'attribuzione del punteggio di credito, si terrà conto dei seguenti criteri:

1) Si attribuirà il minimo della banda di appartenenza in caso di:

- Assenze che superano, nel caso degli alunni dei corsi diurni, il 20 % dei giorni di attività scolastica (tranne i casi documentati);
- Irrogazione di provvedimenti disciplinari;
- Tre o più annotazioni disciplinari.

Agli alunni con debito, una volta superato, verrà attribuito il punteggio minimo della banda di oscillazione della media.

2) Qualora la media dei voti sia superiore al 9 l'alunno ha diritto all'attribuzione del punteggio massimo della banda, purché abbia il voto di condotta almeno pari a 9.

3) Si attribuirà il massimo della relativa banda di oscillazione previsto nella Tabella A nel caso in cui la media dei voti sia:

$6,5 \leq M \leq 7$	$7,5 \leq M \leq 8$	$8,5 \leq M \leq 9$	$9,5 \leq M \leq 10$
---------------------	---------------------	---------------------	----------------------

e il voto di condotta sia almeno pari a 9.

2) Nel caso in cui la media dei voti sia:

$M = 6$	$6 < M < 6,5$	$7 < M < 7,5$	$8 < M < 8,5$
---------	---------------	---------------	---------------

si attribuirà il massimo della relativa banda di oscillazione previsto in presenza di voto di condotta almeno pari a 9 e di almeno tre degli indicatori elencati :

### A) Qualità della partecipazione al dialogo educativo

- Frequenza adeguata assenze non superiori al 10%
- Attenzione qualificata durante le spiegazioni orali e scritte stabilita in ragione del profitto (media dei voti maggiore o uguale a 8)

### B) Partecipazione alle attività progettuali e integrative del PTOF

- Partecipazione ad almeno una attività del PTOF di almeno trenta ore
- Partecipazione a visite guidate e/o attività extracurricolari (concorsi, festival, certamen etc.)
- Partecipazione al PCTO/FORMAZIONE SCUOLA LAVORO

### C) Certificazioni

Partecipazione a corsi per le certificazioni linguistiche ed informatiche non rientranti nell'ambito di progetti PCTO/FORMAZIONE SCUOLA LAVORO obbligatori per la classe di appartenenza.

### D) Crediti Formativi

Esperienze formative certificate da Enti esterni e che siano in linea con l'indirizzo scolastico scelto (stage, volontariato, attività in campo artistico e culturale, risultati agonistici e sportivi, esperienze lavorative).

### E) Religione Cattolica o attività alternative

Interesse e profitto (Distinto o Ottimo come giudizio).

## 7. ATTIVITÀ DI PREPARAZIONE PER L'ESAME DI STATO

### 7.1 ESAME DI STATO – NORMATIVA

Nel 2026 l'Esame di maturità si svolgerà secondo quanto previsto dal Decreto Legislativo 62 del 13 aprile 2017, come novellato dal decreto-legge 127 del 9 settembre 2025, convertito, con modificazioni, dalla legge 164 del 30 ottobre 2025 e dall'O.M n. 54 del 26 marzo 2026. Per il 2026, sulla base del Decreto Ministeriale n. 13 del 29

gennaio 2026. - Individuazione delle discipline oggetto della seconda prova scritta e delle quattro discipline oggetto del colloquio d'esame, l'Esame prevede due prove scritte a carattere nazionale (decise dal Ministero) ed un colloquio orale. Le commissioni sono composte da due commissari interni (il docente di lingua e letteratura italiana ed il docente di matematica) e due commissari esterni (il docente di lingua e cultura latina ed il docente di storia) presiedute da un Presidente esterno. La scuola ha creato molteplici occasioni di studio e ha, in particolare, tenuto presente per le prove scritte i seguenti documenti:

- Quadri di riferimento Prima prova (DM 1095/2019)
- Quadri di riferimento Seconda prova (DM 769/2018)

– **Prima prova scritta: giovedì 18 giugno 2026 dalle ore 8:30** (durata della prova: sei ore);

La sessione d'Esame avrà inizio con la prima prova scritta di Italiano, che sarà predisposta su base nazionale. Alle candidate e ai candidati saranno proposte sette tracce con tre diverse tipologie: analisi e interpretazione del testo letterario, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

“Ai sensi dell’art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l’insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato”.

– **Seconda prova scritta: venerdì 19 giugno 2026 dalle ore 8:30**

Per l'anno scolastico 2024/2025, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali di nuovo ordinamento, sono individuate dal Decreto Ministeriale 13 del 29 gennaio 2026. Per l'indirizzo classico la disciplina oggetto della seconda prova scritta sarà lingua e cultura latina (durata della prova: sei ore)

La commissione/classe dispone di un massimo di venti punti per la valutazione di ciascuna prova scritta, per un totale di quaranta punti.

### **Colloquio**

Il colloquio si svolge sulle quattro discipline individuate dal decreto n. 13 del 29 gennaio 2026. Esso deve verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri di ciascuna disciplina, la capacità di collegare le conoscenze e di argomentare in modo critico e personale, nonché il grado di responsabilità e maturità raggiunto.

Per accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP), la commissione d'esame tiene conto anche delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente e dell'impegno dimostrato nell'ambito scolastico e in altre attività coerenti con il percorso di studio, nonché del grado di responsabilità o dell'impegno evidenziati in azioni particolarmente meritevoli documentate nel Curriculum in una prospettiva di sviluppo integrale della persona.

La commissione d'esame tiene, altresì, conto delle competenze maturate nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica, come definite nel curriculum d'istituto e documentate dalle attività indicate nel documento del consiglio di classe.

Il colloquio ha inizio con una breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico e personale, anche alla luce di quanto contenuto nel Curriculum. Prosegue con domande e approfondimenti sulle quattro discipline in modo da evidenziare il grado di responsabilità e maturità raggiunto dal candidato e la capacità di collegare le conoscenze per argomentare in maniera critica e personale.

Durante il colloquio il candidato espone, con una breve relazione e/o un lavoro multimediale, l'esperienza di formazione scuola-lavoro svolta nel percorso di studi.

Infine, viene effettuata la discussione degli elaborati relativi alle prove scritte.

Nel caso in cui il candidato abbia riportato nello scrutinio finale un voto di comportamento pari a sei decimi, il colloquio prevede anche la trattazione di un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale, assegnato dal consiglio di classe.

La commissione cura l'articolazione e la durata del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, valorizzando soprattutto i nuclei tematici fondamentali e la dimensione pluridisciplinare e interdisciplinare.

Tiene conto, inoltre, del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento del consiglio di classe (metodologie adottate, progetti ed esperienze realizzati, iniziative di personalizzazione intraprese).

L'esame di maturità è validamente sostenuto se il candidato svolge regolarmente tutte le prove d'esame, compreso il colloquio.

La commissione dispone di venti punti per la valutazione del colloquio. Il punteggio è attribuito dall'intera commissione, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato A dell'O.M.n.54 de 26l marzo 2026

## **7.2 SIMULAZIONE DELLE PROVE SCRITTE**

Il Consiglio ha ritenuto di dover lasciare ampia autonomia organizzativa ai docenti di lingua e letteratura italiana e di lingua e cultura latina nella tempistica di somministrazione di prove preparatorie alla prima ed alla seconda prova scritta.

## **7.3 SIMULAZIONE DEL COLLOQUIO**

Nel mese di Maggio, come da abitudine consolidata negli ultimi anni, verrà condotta una simulazione del colloquio d'esame, che interesserà solo due alunni sorteggiati durante la giornata dedicata alla prova.

Gli alunni effettueranno il colloquio alla presenza di una sottocommissione d'esame e del Dirigente scolastico sugli argomenti oggetto di studio delle quattro discipline oggetto d'esame, nonché sui percorsi di Educazione civica e sulle esperienze fatte nell'ambito della Formazione Scuola-Lavoro.

## **7.4 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA**

Per la prima prova scritta, sono stati definiti indicatori generali che si riferiscono a tutte e tre le tipologie testuali e indicatori specifici di cui tener conto nell'attribuzione del punteggio per le diverse tipologie.

## TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
Coesione e coerenza testuale	Complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e complete	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa ; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scars e e/o scorrette	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					

INDICATORI SPECIFICI					
INDICATORI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad es., indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti– o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
Interpretazione corretta e articolata del testo	Presente	nel complesso presente	parziale	scarsa	assente
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					

**PUNTEGGIO TOTALE** /100  
**PUNTEGGIO** /20

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento per difetto se < 0,5, per eccesso se ≥ 0,5)

Il Presidente della Commissione

I Commissari

**IISS “Publio Virgilio Marone” Vico del Gargano – ESAME DI STATO \_\_\_\_/\_\_\_\_**  
**COMMISSIONE \_\_\_\_\_**

**TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente e efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
Coesione e coerenza testuale	Complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente e presenti e/o parzialmente e corrette	scarse e/o scorrette	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
	15-13	12-10	9-7	6-4	3-2
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacente	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15-13	12-10	9-7	6-4	3-2
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>	<b>.../100</b>				
<b>PUNTEGGIO</b>	<b>.../20</b>				

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento per difetto se < 0,5, per eccesso se ≥0,5)

Il Presidente della Commissione

I Commissari

ISS “Publio Virgilio Marone” Vico del Gargano – ESAME DI STATO \_\_\_\_ / \_\_\_\_  
 COMMISSIONE \_\_\_\_\_

**TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente e efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa ; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente;
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente e presenti	scarse	assenti
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente e presenti e/o parzialmente e corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15-13	12-10	9-7	6-4	3-2
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
	15-13	12-10	9-7	6-4	3-2
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	parzialmente e presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					

**PUNTEGGIO TOTALE**

**.../100**

<b>PUNTEGGIO</b>	<b>.../20</b>
<b>Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento per difetto se <math>&lt; 0,5</math>, per eccesso se <math>\geq 0,5</math>)</b>	

**Il Presidente della Commissione**

**I Commissari**

## **7.5 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA**



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

Per quanto concerne la seconda prova scritta, le griglie si riferiscono alla valutazione complessiva dell'elaborato, tenendo conto delle diverse parti che possano caratterizzare la struttura e la tipologia della prova, in particolare per il Classico le richieste saranno collegate all'analisi ed all'interpretazione traduttiva di un testo in prosa di lingua greca oppure latina.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA II PROVA DELL'ESAME DI STATO: LATINO

INDICATORI	Livelli	DESCRITTORI	Punti
A. Comprensione del significato globale e puntuale del testo	I	Frammentaria e lacunosa	1,5
	II	Parziale	2
	III	Essenziale	3,5
	IV	Pertinente	4
	V	Esauriente e completa	5
	VI	Puntuale ed approfondita	6
B. Individuazione delle strutture morfosintattiche	I	Gravi e ripetuti errori	1
	II	Improprietà ed incertezze	1,5

	III	Errori accettabili che non compromettono la comprensione del testo	2
	IV	Errori circoscritti di lieve entità	3
	V	Imprecisioni di lieve entità	3.5
	VI	Nessun errore e rare imperfezioni	4
C. Comprensione del lessico specifico	I	Inadeguata	1
	II	Talvolta inadeguata	1.5
	III	Adegua	2
	IV	Puntuale ed appropriata	3
D. Ricodificazione e resa del linguaggio di arrivo	I	Superficiale o parziale	1
	II	Sommara ed imprecisa	1.5
	III	Nel complesso adeguata	2
	IV	Valida	2.5
	V	Puntuale e corretta	3
E. Pertinenza delle risposte alle domande in apparato	I	Limitata e parziale	1.5
	II	Accettabile	2
	III	Adegua	2.5
	IV	Buona	3
	V	Apprezzabile	3.5
	VI	Valida e completa	4
<b>TOTALE PUNTEGGI =</b>		<b>VOTO COMPLESSIVO</b>	<b>/20</b>

\*sarà attribuito un punteggio pari a zero in assenza di risposte

**7.6 GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO**

**Griglia di valutazione della prova orale – ESAME DI STATO A.S. 2025/26 (All. A O.M. 54/2026)**

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

**Allegato A Griglia di valutazione della prova orale**

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

# Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore "PUBLIO VIRGILIO MARONE"

Vico del Gargano

## II CONSIGLIO DI CLASSE

N.	MATERIA	DOCENTE	
1	Religione	Totaro Matteo	
2	Lingua e letteratura italiana	Bocchetti Michele (sostituito dal prof. A. Ruscitto)	
3	Lingua e cultura greca	Pasquarelli Claudia	
4	Lingua e cultura latina	Grottola Tommasa	
5	Storia dell'arte	Visceglia Maria	
6	Filosofia	Coppolecchia Filomena Anna	
7	Storia	Carnevale Anna Cleide	
8	Lingua e cultura inglese	Komornicka Joanna	
9	Matematica	Piergianni Barbara	
10	Fisica	Basile Giuseppe	
11	Scienze naturali	Rotunno Francesca Rosa	
12	Biologia con Curvatura biomedica	Rotunno Francesca Rosa	
13	Coordinatore Educazione civica	Guerra Elena	
14	Scienze motorie e sportive	Romoli Eugenio	

Vico del Gargano, 09/05 /2026

II DIRIGENTE SCOLASTICO  
Prof.ssa Maria Carmela Taronna