

| | | |
|-----------------|---|---------|
| PREMESSA | | Pag. 3 |
| 1 | IL NOSTRO ISTITUTO: “I.I.S.S. PUBLIO VIRGILIO MARONE” | |
| 1.1 | PRESENTAZIONE DELLA NOSTRA SCUOLA | Pag. 4 |
| 2. | INFORMAZIONI SUL CURRICOLO | |
| 2.1 | PROFILO IN USCITA DELL’INDIRIZZO | Pag. 5 |
| 2.2 | QUADRO ORARIO SETTIMANALE | Pag. 7 |
| 2.3 | EVENTUALE PERSONALIZZAZIONE DEL CURRICOLO | Pag. 7 |
| 3. | PRESENTAZIONE DELLA CLASSE | |
| 3.1. | IL CONSIGLIO DI CLASSE | Pag. 8 |
| 3.2. | ELENCO DEGLI STUDENTI | Pag. 9 |
| 3.3 | TURN OVER STUDENTI E DOCENTI | Pag. 10 |
| 3.4 | DOCENTI DEL QUINQUENNIO | Pag. 10 |
| 3.5 | PRESENTAZIONE DELLA CLASSE | Pag. 12 |
| 3.6 | ATTIVITÀ ED ESPERIENZE EXTRACURRICOLARI RILEVANTI DELL’ULTIMO TRIENNIO | Pag. 14 |
| 3.7 | ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO | Pag. 25 |
| 3.8 | INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA | Pag. 25 |
| 3.9 | ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO, PCTO E FORMAZIONE SCUOLA- LAVORO | Pag. 27 |
| 3.9.1 | PIANO PER L’ORIENTAMENTO E ATTIVITÀ SVOLTE (D.M. 328/2022, D.M. 63/2023) | Pag. 27 |
| 3.9.2 | FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO E PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L’ORIENTAMENTO DEL TRIENNIO: “2023-2026” | Pag. 30 |
| 3.10 | PROVE INVALSI | Pag. 32 |
| 4. | INDICAZIONI E STRATEGIE PER L’INCLUSIONE | |
| 4.1 | METODOLOGIE, STRUMENTI E STRATEGIE ADOTTATE PER FAVORIRE L’INCLUSIONE SCOLASTICA | Pag. 33 |
| 5 | INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA | |
| 5.1 | SCHEDE DISCIPLINARI | Pag. 34 |
| 6. | VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI | |
| 6.1 | CRITERI DI VALUTAZIONE COLLEGIALI | Pag. 60 |
| 6.2 | GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E ORALI ADOTTATE DURANTE L’ANNO SCOLASTICO | Pag. 62 |
| 6.3 | GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO | Pag. 62 |
| 6.4 | ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO | Pag. 64 |
| 6.4.1 | GRIGLIA PER L’ATTRIBUZIONE DEL CREDITO | Pag. 64 |
| 6.4.2 | CRITERI DI OSCILLAZIONE PER L’ATTRIBUZIONE DEI CREDITI | Pag. 65 |
| 7. | ATTIVITÀ DI PREPARAZIONE PER L’ESAME DI MATURITÀ | |
| 7.1 | ESAMI DI MATURITÀ – NORMATIVA | Pag. 66 |
| 7.2 | SIMULAZIONE DELLE PROVE SCRITTE | Pag. 67 |
| 7.3 | SIMULAZIONE DEL COLLOQUIO D’ESAME | Pag. 67 |
| 7.4 | GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA | Pag. 67 |
| 7.5 | GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA | Pag. 71 |
| 7.6 | GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO | Pag. 76 |

INDICE

1 IL NOSTRO ISTITUTO: “I.I.S.S. PUBLIO VIRGILIO MARONE”

PREMESSA

L'obiettivo primario che l'Istituzione si è posta in questo anno scolastico, oltre al rispetto delle richieste di formazione, a livello nazionale ed europeo, è stato quello di dare risposte concrete ai bisogni formativi del vasto territorio garganico.

L'Istituto si è proposto di organizzare tutte le attività curricolari e di ampliamento dell'offerta formativa, tenendo conto in modo prioritario dei bisogni espressi dagli alunni, dalle famiglie, dal territorio e delle richieste di formazione del mondo dell'università e del lavoro.

Il Documento del 15 maggio per l'anno scolastico 2025-2026 è stato elaborato per restituire un profilo completo della classe, dando indicazioni sui programmi effettivamente svolti, sulla metodologia adottata, sugli strumenti didattici utilizzati, sui criteri di valutazione adottati nel corso dell'anno scolastico e sulle simulazioni delle prove d'esame svolte durante l'anno.

Per di più, oltre ad essere un promemoria del lavoro svolto nel corso del quinquennio, dai percorsi di Cittadinanza e Costituzione alle attività di PCTO/ FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO, alle varie progettualità dell'Istituzione scolastica, ha posto in evidenza anche le numerose iniziative messe in atto, per la classe a cui il documento si riferisce.

Per superare i divari territoriali le povertà educative e per contrastare la dispersione scolastica, secondo quanto prevede il PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA PER L'ISTRUZIONE (PNRR, inserito all'interno del programma Next Generation EU), l'Istituto si è posto l'obiettivo di migliorare i risultati negli apprendimenti di studenti e studentesse, attivando diversi percorsi formativi laboratoriali co-curricolari, tra cui i percorsi di mentoring e orientamento, potenziamento delle competenze di base, di motivazione e accompagnamento.

Durante l'anno scolastico 2025/26 sono stati programmati i seguenti progetti:

- *Formazione del personale scolastico per la transizione digitale nelle scuole statali (D.M. 66/2023) M4CII2.1- 2023-1222*
- *Competenze STEM e multilinguistiche nelle scuole statali (D.M. 65/2023) M4CII3.1-2023-1143*
- *Azioni di prevenzione e contrasto alla dispersione scolastica (D.M. 19/2024) M4CIII.4*
- *Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025 - PIANO ESTATE*
- *Avviso 64310 del 23/04/2025 - POC - "Percorsi di orientamento rivolti alle classi terze, quarte e quinte delle istituzioni scolastiche secondarie di secondo grado con il coordinamento del docente tutor"*
Percorsi di Orientamento scegliere consapevolmente
Modulo: Per chi sceglie l'università classi quinte
Modulo: Per chi sceglie il mondo del lavoro classi quinte

Il presente Documento del 15 Maggio del Consiglio di Classe ha voluto attendere nello specifico alle seguenti informazioni: rendere note all'interno e all'esterno (alunni e componente genitori) le linee generali lungo le quali i docenti hanno operato, far conoscere il coordinamento degli obiettivi, delle metodologie, dei contenuti, di alcune modalità di verifica etc. delle diverse materie, comunicare come il C. d. C. abbia operato nelle modalità di approccio organizzativo e di intervento sulla classe in riferimento allo specifico PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELL'INDIRIZZO .

1.1 PRESENTAZIONE DELLA NOSTRA SCUOLA

La principale mission che l'Istituto "Publio Virgilio Marone" si propone con la propria azione educativa è di sviluppare in ciascun alunno quelle competenze che la più moderna riflessione pedagogica considera prerequisito indispensabile per un organico e consapevole inserimento nella società e nel mondo del lavoro. L'Istituto intende quindi formare cittadini responsabili, culturalmente curiosi, capaci di mettere a frutto la propria creatività tramite le competenze progettuali legate al problem solving ed aperti verso nuove tecnologie, rispettosi delle leggi che regolano la collettività e protesi verso una cultura globale. Persone che, oltre alle competenze disciplinari specifiche, possiedano un metodo di lavoro spendibile con profitto in contesti lavorativi diversi. Persone che comprendano l'importanza di investire continuamente nella propria formazione ed abbiano gli strumenti culturali e metodologici per farlo, con lo scopo di dare il proprio fattivo e consapevole contributo alla società. Dall'anno scolastico 2016-2017 il Liceo Classico "Virgilio" diventa Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore "Virgilio" in virtù dell'autorizzazione da parte dei competenti organi locali e territoriali dell'indirizzo di studio dell'Istituto professionale, indirizzo: Servizi per l'agricoltura e lo sviluppo rurale. Quest'ultimo è stato istituito per dare impulso alle attività territoriali, arricchito anche da un corso serale per adulti lavoratori, desiderosi di migliorarsi in considerazione delle finalità legate all'apprendimento permanente. L'offerta formativa dell'Istituto "Virgilio" si arricchisce nell'anno scolastico 2020-2021 con l'attivazione di un nuovo indirizzo di studio dell'istituto professionale: Arti ausiliarie delle professioni sanitarie - odontotecnico. A partire dall'anno scolastico 2025-2026, l'I.I.S.S. Publio Virgilio Marone ha attivato un nuovo indirizzo di studi: il Liceo Linguistico, in risposta alle esigenze espresse dall'utenza del territorio. L'Istituto di Istruzione Secondaria Superiore è composto da un'unica sede centrale a Vico del Gargano. L'Istituzione scolastica è ubicata in un'area periferica del Comune di Vico del Gargano, la cui popolazione conta circa 8000 abitanti. L'Istituto di Istruzione Secondaria Superiore Virgilio opera in un bacino d'utenza che comprende, oltre al Comune di Vico del Gargano, i comuni di Ischitella, di Rodi Garganico, di Peschici, di Carpino e di Cagnano Varano. Il Liceo Classico "Virgilio" di Vico del Gargano, ora I.I.S.S. è uno dei primi istituti di scuola secondaria di secondo grado istituiti nel territorio del Gargano Nord. Negli anni è stato:

- scuola Polo per l'integrazione degli alunni con disabilità (vari sono i progetti volti all'inserimento di questi nella vita della scuola e del gruppo classe) e centro risorse territoriale per la formazione e l'aggiornamento del personale scolastico;

- scuola polo per la didattica della storia del '900.

Attualmente è Scuola Polo per la Provincia di Foggia per l'inclusione. Per alcuni anni il nostro Istituto è stato Scuola Polo S.N.A.I. Area Interna Gargano per due interventi: uno, sostegno all'istruzione e alla formazione; l'altro, formazione dei docenti per la scuola del primo e del secondo ciclo di istruzione.

Nel corso degli anni sono stati realizzati numerosi progetti Erasmus+, volti a conferire all'offerta formativa una dimensione internazionale. Gli scambi a carattere linguistico-culturale con scuole europee non si sono fermati neppure nel periodo della pandemia. Gli studenti sono stati coinvolti in tre mobilità, organizzando sessioni di lavoro europee in video conferenza e moltissimi sono stati gli studenti e i docenti che hanno aderito ai progetti e alle mobilità. Gli alunni, oltre ad entrare in contatto con culture e storie diverse, hanno arricchito le conoscenze culturali, economiche e sociali dei paesi partners (Turchia, Polonia, Romania, Portogallo, Germania, Francia, Lituania, Ungheria, Spagna). Le tematiche approfondite dai progetti Erasmus mirano a creare la consapevolezza di quanto importante sia la collaborazione tra i popoli e come quest'ultima sia una spinta positiva per un futuro lavorativo. Durante il mese di marzo 2025 si è dato inizio al progetto ERASMUS+ "Our Culture Our Treasure.", di cui, il nostro istituto è partner capofila, incentrato sull'inclusione sociale, sulla transizione verde e digitale e sulla promozione della partecipazione dei giovani alla vita democratica. Inoltre, nel corso dell'anno scolastico 2024/25 e del corrente a.s., alcuni studenti dei due indirizzi professionali Agrario e Odontotecnico hanno effettuato percorsi formativi di lingua straniera e percorsi per le competenze trasversali per l'orientamento (PCTO) all'estero, in Grecia e in Spagna, e in Italia. L'I.I.S.S. "Virgilio" da oltre cinquant'anni è un riferimento importante per il territorio, le attività progettuali sono tante e vanno dalla partecipazione al Festival Internazionale del teatro classico dei giovani di Palazzolo Acreide (Siracusa), al Festival della filosofia (Grecia), alla partecipazione di stage presso la Scuola internazionale di studi avanzati di Trieste (Sissa). Molte sono le certificazioni linguistiche (Cambridge) ed informatiche (Eipass) che gli alunni conseguono alla fine del percorso di studi scelto. La scuola è stata accreditata, inoltre, dal Superiore Ministero come Liceo Classico che attua il percorso Nazionale di Biologia con curvatura Biomedica; viene attuato anche un percorso di Liceo Scientifico Cambridge Assessment International Education.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO

| TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI PECUP Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei | ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DEL SECONDO BIENNIO E DEL QUINTO ANNO | DISCIPLINE IMPLICATE |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ padroneggiare la lingua italiana in contesti educativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; ✓ comunicare in una lingua straniera almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento; ✓ elaborare test, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; ✓ identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; ✓ riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture; ✓ agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini; ✓ operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro; ✓ utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e comunicare; ✓ padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali. | <ul style="list-style-type: none"> a) PCTO (2023-24) LA PUGLIA CHE C'E'. LA PUGLIA RACCONTA b) PCTO (2024-25) INTELLIGENZA ARTIFICIALE, EDUCAZIONE FINANZIARIA E FINANZA c) FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO EX PCTO (2025-26) CERTIFICAZIONE EIPASS d) Festival della Filosofia (PCTO Orientamento) (2024-25). e) Certificazione di Inglese B1, B2 e C1. f) Progetto Erasmus. g) Cittadinanza e Costituzione. h) Potenziamento di matematica. i) Corso PNRR matematica. j) Corsi PNRR robotica E Intelligenza artificiale. k) Passeggiate Filosofiche. l) "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" AZIONE A.3 VISIONI FUORI LUOGO (FSL 2025/2026) | <ul style="list-style-type: none"> a) Storia, Italiano, Disegno e storia dell'Arte. b) Matematica, ed. civica c) Informatica. d) Filosofia. e) Inglese. f) Inglese. g) Italiano, Storia, Matematica, Scienze. h) Matematica i) Matematica j) Scienze k) Filosofia. l) Italiano e Storia |

| TRAGUARDI DI COMPETENZA SPECIFICI PER IL LICEO SCIENTIFICO | ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO | DISCIPLINE IMPLICATE |
|---|--|---|
| <p>a) aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;</p> <p>b) saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;</p> <p>c) comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;</p> <p>d) saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;</p> <p>e) aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;</p> <p>f) essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti.</p> | <p>a) Il ragionamento deduttivo. L'analisi di un testo o di un'opera.</p> <p>b) La filosofia della scienza.</p> <p>c) La matematica come linguaggio della Scienza, in particolare della Fisica.</p> <p>d) La modellizzazione matematica di un problema fisico.</p> <p>e) L'uomo e la Natura. La comprensione dei fenomeni naturali.</p> <p>f) L'uomo e la Scienza.</p> | <p>a) Matematica. Italiano, Disegno e Storia dell'Arte, Inglese.</p> <p>b) Filosofia e Fisica.</p> <p>c) Matematica. Fisica.</p> <p>d) Matematica. Fisica.</p> <p>e) Fisica. Scienze.</p> <p>f) Scienze. Filosofia. Fisica.</p> |

2.2 QUADRO ORARIO SETTIMANALE

| Ora | Lunedì | Martedì | Mercoledì | Giovedì | Venerdì |
|----------------|---------------------|----------------------------------|---------------------|------------------|----------------------------------|
| 1 ^a | FISICA | ITALIANO | LATINO | STORIA | ITALIANO |
| 2 ^a | LATINO | LATINO | INGLESE | FILOSOFIA | ITALIANO |
| 3 ^a | STORIA | MATEMATICA | FISICA | MATEMATICA | STORIA DELL'ARTE E DISEGNO |
| 4 ^a | FILOSOFIA | INGLESE | SCIENZE MOTORIE | MATEMATICA | FISICA |
| 5 ^a | SCIENZE NATURALI | FILOSOFIA | SCIENZE NATURALI | SCIENZE NATURALI | RELIGIONE |
| 6 ^a | INGLESE | STORIA DELL'ARTE E DISEGNO | ITALIANO | SCIENZE MOTORIE | MATEMATICA |

2.3 EVENTUALE PERSONALIZZAZIONE DEL CURRICOLO

Il curricolo della classe V B SCIENTIFICO è stato così personalizzato nell'arco del quinquennio:

I anno - il curricolo è stato personalizzato con l'aggiunta di Discipline Pittoriche e Diritto;

II anno - il curricolo è stato personalizzato con l'aggiunta di Discipline Pittoriche e Diritto;

III anno - non è stata prevista alcuna personalizzazione del curricolo;

IV anno- non è stata prevista alcuna personalizzazione del curricolo;

V anno – non è stata prevista alcuna personalizzazione del curricolo.

3 PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

3.1 IL CONSIGLIO DI CLASSE

| Docente | Materia | TI/TD* | Ore settimanali |
|--|------------------------------------|--------------|-----------------|
| SARRA MARIA RAFFAELE GIANPIETRO (dal 24/09/2025 al 10/10/2025 RUSCITTO ANDREA (dal 24/10/2025 al 19/12/2025) | LINGUA E LETT. ITALIANA | TD TD | 4 |
| FIorentino CATERINA | LINGUA E CULTURA LATINA | TI | 3 |
| D'ERRICO ALESSANDRA | FISICA | TI | 3 |
| BASILE GIUSEPPE | MATEMATICA | TI | 4 |
| BUMMA NICOLA | SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | TI | 2 |
| BONFITTO ROSA | IRC | TD | 1 |
| DEL VISCIO ANTONELLA | LINGUA E CULTURA INGLESE | TI | 3 |
| ROTUNNO FRANCESCA | SCIENZE NATURALI | TI | 3 |
| D' AVOLIO IRENE | DISEGNO E STORIA DELL'ARTE | TI | 2 |
| GUERRA ELENA | COORDINAMENTO EDUCAZIONE CIVICA | TI | 0 |
| CARNEVALE ANNA | FILOSOFIA | TI | 3 |
| COPPOLECCHIA FILOMENA ANNA | STORIA | TI | 2 |

Dirigente Scolastico: Prof.ssa Taronna Maria Carmela

Docente Coordinatore: Prof.ssa Fiorentino Caterina

* TI docente a tempo indeterminato; TD docente a tempo determinato

3.2. ELENCO DEGLI STUDENTI

(OMESSO NELLA COPIA PUBBLICATA AI FINI DELLE INDICAZIONI FORNITE DAL GARANTE PER LA PRIVACY CON LA NOTA 21 MARZO 2017 PROT. 10719)

| | Cognome | Nome |
|----|----------------|-------------|
| 1 | | |
| 2 | | |
| 3 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |
| 6 | | |
| 7 | | |
| 8 | | |
| 9 | | |
| 10 | | |
| 11 | | |
| 12 | | |
| 13 | | |
| 14 | | |
| 15 | | |
| 16 | | |
| 17 | | |
| 18 | | |
| 19 | | |
| 20 | | |
| 21 | | |

3.3 TURN OVER STUDENTI E DOCENTI

| Studenti | | | | | Nuovi docenti |
|----------|--------|---------------------|-----------------------|-------------------|---------------|
| classe | numero | di cui non promossi | di cui nuovi ingressi | di cui trasferiti | |
| Prima | 19 | 0 | 0 | 0 | 12 |
| Seconda | 21 | 0 | 2 | 0 | 5 |
| Terza | 21 | 0 | 0 | 0 | 6 |
| Quarta | 21 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| Quinta | 21 | 0 | 0 | 0 | 1 |

3.4 DOCENTI DEL QUINQUENNIO:

| | a. s. 2021/2022 | a. s. 2022/2023 | a. s. 2023/2024 | a. s. 2024/2025 | a. s. 2025/2026 |
|-------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|---|
| DIRIGENTE SCOLASTICO | Maria Carmela Taronna | Maria Carmela Taronna | Maria Carmela Taronna | Maria Carmela Taronna | Maria Carmela Taronna |
| Materia | Classe I | Classe II | Classe III | Classe IV | Classe V |
| Lingua e letteratura italiana | Canestrone Rosangela | Fiorentino Caterina | Sarra Maria | Sarra Maria | Sarra Maria Raffaele Gianpietro Ruscitto Andrea |
| Lingua e cultura latina | Grottola Tommasa | Grottola Tommasa | Fiorentino Caterina | Fiorentino Caterina | Fiorentino Caterina |
| Lingua e cultura inglese | Marino Angela | Marino Angela | Del Viscio Antonella | Del Viscio Antonella | Del Viscio Antonella |
| Storia e Geografia | Sarra Maria | Sarra Maria | | | |
| Coordinamento di Ed. Civica | | | Guerra Elena | Guerra Elena | Guerra Elena |
| Storia | | | Coppolecchia Filomena Anna | Coppolecchia Filomena Anna | Coppolecchia Filomena Anna |
| Filosofia | | | Carnevale Anna | Carnevale Anna | Carnevale Anna |

| | | | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|--|------------------------|------------------------|
| Matematica | Morra Gennaro | Morra Gennaro | Morra Gennaro | Basile Giuseppe | Basile Giuseppe |
| Fisica | D'Errico Alessandra | D'Errico Alessandra | D'Errico Alessandra | D'Errico Alessandra | D'Errico Alessandra |
| Potenziamento di Diritto | Guerra Elena | Guerra Elena | | | |
| Scienze Naturali | Rotunno Francesca | Petracca Antonio | Augello Serena Rotunno Francesca | Rotunno Francesca | Rotunno Francesca |
| Disegno e storia dell'Arte | Di Viesti Costanza | D'avolio Irene | D'avolio Irene | D'avolio Irene | D'avolio Irene |
| Scienze Motorie e Sportive | Bumma Nicola | Bumma Nicola Speranza | Bumma Nicola | Bumma Nicola | Bumma Nicola |
| Religione | Don Gabriele Giordano | D'Oria Maria | D'Oria Maria | D'Oria Maria | Bonfitto Rosa |
| Compresenza di Disegno e Storia dell'Arte | Del Conte Michela | D'Errico Vincenzo | | . | |

3.5 PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V B Scientifico è costituita da 21 studenti, di cui 8 ragazze e 13 ragazzi. Nel corso del quinquennio la conformazione della classe si è mantenuta nel complesso costante. Diversi alunni sono pendolari e provengono da comuni limitrofi. Dal punto di vista disciplinare, i ragazzi hanno avuto nel complesso un comportamento corretto e rispettoso delle norme scolastiche, mostrandosi per la maggior parte interessati alle attività svolte in Istituto, anche se non sono mancati nel corso degli anni atteggiamenti in qualche caso vivaci o poco partecipativi. La frequenza è stata regolare per la maggior parte della classe, anche se alcuni alunni, nel corso di questo a.s., si sono assentati per periodi alquanto lunghi per motivi di salute, la qual cosa è stata giustificata con certificati medici agli atti.

Il Consiglio di classe, soprattutto nel quinto anno, ha perseguito l'obiettivo di sviluppare negli studenti un metodo di studio sempre più autonomo e capace di rielaborare i contenuti anche in chiave pluridisciplinare. I docenti, facendo ricorso ad attività curriculari ed extracurriculari, hanno sempre adottato una linea comune per la realizzazione degli obiettivi trasversali, formativi e cognitivi, al fine non solo di migliorare il livello di preparazione e il comportamento degli alunni, ma anche al fine di rafforzare la motivazione allo studio e le diverse competenze, soprattutto circa il loro autonomo e concreto utilizzo. Mediante una metodologia attiva, basata su approcci euristici, problem solving e apprendimento cooperativo, e con interventi di recupero e potenziamento, il Consiglio di classe ha promosso la partecipazione degli studenti al proprio percorso formativo, ottenendo risultati eterogenei. Le differenze nei livelli di rendimento sono state determinate principalmente dall'impegno individuale, dalla presenza di lacune pregresse e da difficoltà oggettive, che in alcuni casi hanno inciso sulla fiducia nelle proprie capacità, differenziando la natura dei risultati raggiunti individualmente in ciascuna disciplina.

Diversi alunni hanno evidenziato buone, in alcuni casi ottime capacità ed attitudini in tutte le discipline d'insegnamento. Il loro percorso scolastico è stato regolare sia nell'impegno che nella partecipazione alle lezioni, lo studio personale proficuo per il raggiungimento dei risultati di apprendimento attesi al termine del quinto anno. L'interesse manifestato nei confronti delle varie attività proposte, declinato secondo le loro naturali attitudini, ha garantito loro la base su cui costruire il proprio percorso culturale per il raggiungimento degli obiettivi e delle competenze prefissate dal piano di studi e anche per approfondimenti ulteriori.

Altri studenti hanno raggiunto risultati sufficienti e in alcuni casi discreti in tutte le discipline. La partecipazione e l'interesse mostrato sono stati adeguati. La volontà e un lavoro domestico abbastanza costante hanno permesso loro di raggiungere un discreto livello di preparazione, superando difficoltà pur emerse in alcune discipline.

Pochi studenti hanno fatto registrare un rendimento altalenante, evidenziando difficoltà soprattutto nelle discipline scientifiche e in inglese. A tal proposito si segnala un clima collaborativo che si è instaurato con le famiglie, che hanno sempre supportato e condiviso le scelte della scuola volte a favorire iniziative tese al recupero e al rafforzamento delle competenze.

Negli anni il Consiglio di Classe, anche in considerazione di bisogni educativi speciali, ha organizzato i contenuti secondo una struttura modulare, concordata in sede dipartimentale, e ha predisposto diversi strumenti di intervento per consentire a tutti gli alunni di raggiungere gli obiettivi prefissati o di colmare le lacune, secondo le proprie attitudini e capacità: intervento sulla motivazione, collaborazione tra pari, stimoli all'approfondimento per gli alunni con spiccato interesse in determinate discipline, lavori differenziati per fasce di livello, recupero delle carenze tramite attività di peer-tutoring o cooperative learning, monitoraggio dei risultati di apprendimento degli alunni più deboli. In particolare, soprattutto gli studenti che hanno rivelato negli anni fragilità o carenze sono stati motivati alla frequenza di percorsi disciplinari e interdisciplinari di Mentoring (Scienze, Matematica, Fisica, Italiano e Latino, Storia) e di rafforzamento delle Competenze di base, percorsi formativi e laboratoriali co-curriculari (D.M. 170/2022, D.M. 19/2024), Percorsi di rafforzamento delle competenze STEM e multilinguistiche (D.M. 65/2023), progetti legati al Piano Estate Coesione Italia 21-27 e al Pon Indire (64310 del 23/04/2025), al fine di accrescere la motivazione allo studio e di fornire sostegno sul piano metodologico e strumenti per il recupero, il consolidamento e il potenziamento delle conoscenze e delle abilità. La classe ha inoltre partecipato con costanza al Piano di orientamento d'Istituto: gli studenti, guidati e supportati dal docente tutor, hanno potuto usufruire sia delle diverse iniziative formative, cui ha aderito la scuola, che dei POC "Percorsi di Orientamento scegliere consapevolmente" (64310 del 23/04/2025), avendo in tal modo l'opportunità di riflettere sulle proprie attitudini e di progettare consapevolmente il proprio futuro accademico o professionale. Tale processo ha contribuito in modo significativo alla maturazione personale e collettiva del gruppo. Anche quest'anno gli alunni hanno potuto partecipare a progetti realizzati dalla Scuola, volti ad ampliare ancora di più l'offerta formativa e a consolidare le conoscenze di base e le soft skills, come la comunicazione, la gestione del tempo e il lavoro in team. Gli

studenti, per gruppi o come classe, hanno, infatti, partecipato a progetti come il “Virgilio’s Anatomy – Podcasting Lab”, “Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione” Azione A.3, Visioni fuori luogo 2025/2026” (D.D. N. 98 del 16/01/2025, valido anche come formazione scuola-lavoro), “Passeggiate filosofiche: pensare e camminare”, “Corso di intelligenza artificiale”, visione dello spettacolo teatrale in lingua inglese "1984" di George Orwell, visione di spettacoli cinematografici con dibattito conclusivo, manifestazioni culturali quali il “Convegno formativo giustizia sociale e conversione ecologica” e l' evento per il “77° Anniversario della Dichiarazione Universale Dei Diritti Dell' Uomo”. Alcuni studenti hanno preso parte negli anni passati ai progetti di mobilità internazionale Erasmus+, confrontandosi con coetanei di altri Paesi europei in contesti di scambio culturale e linguistico. Queste esperienze hanno ampliato le loro competenze comunicative, digitali e interculturali. Altri studenti hanno conseguito certificazioni linguistiche Cambridge (livelli B1, B2 e C1 del QCER) e, grazie al corso di Formazione scuola-lavoro a.s. 2025-2026, certificazioni informatiche Eipass, a testimonianza della capacità di utilizzare in modo efficace le tecnologie e di possedere le competenze chiave per la cittadinanza attiva. La partecipazione della classe alle attività curriculari ed extracurriculari è stata sempre intensa e significativa. Particolarmente rilevanti sono state negli anni le iniziative dedicate all’educazione alla legalità, all’inclusione e alla cittadinanza attiva, che hanno offerto occasioni concrete di riflessione e di crescita personale. Nel complesso, il percorso formativo compiuto dal gruppo classe ha favorito lo sviluppo di una solida preparazione culturale, una maggiore consapevolezza critica e una maturazione umana che permetterà ad ognuno di affrontare, con responsabilità e fiducia, le sfide del futuro.

**3.6 ATTIVITÀ ED ESPERIENZE EXTRACURRICULARI RILEVANTI DELL'ULTIMO TRIENNIO
A.S. 2023/2024 CLASSE TERZA**

| A.S. | Titolo | Descrizione | Docenti referenti e alunni partecipanti |
|---------------------------------------|---|---|--|
| 2023/2024 CLASSE TERZA | VIAGGIO DI ISTRUZIONE | Il viaggio di istruzione “ Rimini (Expò KEY ENERGY #KEY2024), Urbino, Pesaro e Gradara ” è stato finalizzato a migliorare le conoscenze artistiche, storiche e culturali dal Medioevo al Rinascimento, legate ai programmi disciplinari del terzo anno, e ad implementare le conoscenze scientifiche e la conoscenza delle professioni del futuro, in un’ottica orientativa, centrate sulla transizione energetica, mediante la visita all’ Expò KEY ENERGY #KEY2024, riguardante i settori di Energia Solare, Energia Eolica, Energie rinnovabili. | Docenti referenti Docenti accompagnatori Alunni partecipanti |
| 2023/24 CLASSE TERZA | MODULO ORIENTAMENTO | <p>• Il Liceo Virgilio ha offerto ai propri studenti un articolato percorso di Orientamento in uscita, al fine di fornire loro adeguati strumenti per scegliere, in modo consapevole e rispondente al personale progetto di vita, quale indirizzo di studi intraprendere dopo il diploma o come orientarsi verso il mondo del lavoro. Tale offerta formativa ha visto coinvolti gli studenti nelle seguenti attività (35 ore + 14 per itinerari di legalità):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bilancio delle competenze iniziale (25/09/2024) • Percorsi di tutoring scolastico • Incontri con ex studenti (17/03/2023 e 27/03/2024); • Cineforum, un film da condividere; • Giornata mondiale della lingua latina con “Le parole del latino”(12/04/2024) (in collegamento online in diretta tramite la piattaforma youtube.com); • Corso sulla sicurezza; • K-Energy (Rimini 01/03/2024) • Itinerari di legalità • Incontri con l’autore | Docenti referenti Docenti tutor Alunni partecipanti |
| 2023/24 CLASSE TERZA | CORSO PER LA CERTIFICAZIONE DI INGLESE CAMBRIDGE B1 (30 ORE) | Il progetto ha previsto delle lezioni di potenziamento di Lingua Inglese al fine di fornire l’opportunità di migliorare, consolidare e perfezionare la formazione scolastica dei ragazzi nelle lingua e rafforzare le competenze linguistiche richieste ai fini dell’inserimento professionale | Docenti referenti Prof.ssa Del Viscio Alunni partecipanti |

| | | | |
|---|--|---|--|
| 2023/24 CLASSE TERZA | CORSO PER LA CERTIFICAZIONE DI INGLESE CAMBRIDGE B2 (30 ORE) | Il progetto ha previsto delle lezioni di potenziamento di Lingua Inglese al fine di fornire l'opportunità di migliorare, consolidare e perfezionare la formazione scolastica dei ragazzi nella lingua e rafforzare le competenze linguistiche richieste ai fini dell'inserimento professionale | Docenti referenti Prof.ssa Damiani Alunni partecipanti |
| 2023/24 CLASSE TERZA | ERASMUS "JOB-SHADOWING" A.S. 2023/24 | JOB SHADOWING CON I'IES DE LLERENA, SPAGNA. TOPIC DEL PROGETTO: L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE (dal 20 novembre al 27 novembre 2023) Il progetto Erasmus+ pone come obiettivo il potenziamento dell'abilità di lettura e delle competenze comunicative degli studenti attraverso attività innovative che incoraggino i partecipanti a sviluppare la loro conoscenza delle opere letterarie e della storia, ad esprimere la propria creatività e opinioni e, indirettamente, ad arricchire il loro bagaglio lessicale e migliorare il processo di apprendimento. Il progetto coinvolge diversi paesi partner; il contatto diretto con le varie culture contribuisce a rendere gli studenti cittadini europei più consapevoli, rispettosi dei valori degli altri, oltre che a migliorare le loro competenze nella lingua inglese e la motivazione allo studio. | Docenti referenti Damiani Alunni partecipanti |
| 2023/24 CLASSE TERZA | COMPETENZE DI BASE MATEMATICA (30 ORE) | Il percorso progettuale mira al potenziamento e al consolidamento delle conoscenze, delle abilità e delle competenze matematiche e logico – scientifiche necessarie per affrontare il programma del terzo anno. | Docenti referenti Prof. Morra Alunni partecipanti |
| 2023/24 CLASSE TERZA | MENTORING PNRR STORIA (10 ORE) MENTORING MATEMATICA E FISICA (10 ORE) | Nell'ambito del PNRR DM170/22, sono state attivate attività di mentoring nelle discipline di Storia, Matematica e Fisica, con l'obiettivo di supportare gli studenti nel consolidamento delle competenze, nell'approfondimento dei contenuti e nell'accompagnamento verso una preparazione più consapevole e autonoma. | Docenti referenti Prof.ssa Coppolecchia Alunni partecipanti Docenti referenti Prof. Morra Alunni partecipanti |
| 2023/24 CLASSE TERZA | OLIMPIADI DI ITALIANO | La competizione, rivolta agli Istituti secondari di secondo grado, si colloca nell'ambito di una più ampia iniziativa culturale di valorizzazione della lingua e della letteratura italiana intitolata "Giornate della lingua italiana". Il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca indice ogni anno una competizione nazionale e internazionale, inserita nel Programma annuale di valorizzazione delle eccellenze, denominata Campionati di Italiano (ex Olimpiadi di italiano). | Docenti referenti Prof.sse Fiorentino e Grottola Alunni partecipanti |

| | | | |
|---|--|--|--|
| 2023/24 CLASSE TERZA | FESTA DEL NATALE (30 ORE) | Il progetto "Festa del Natale" ha previsto la partecipazione delle alunne e degli alunni dell'Istituto con abilità nella musica e nel canto. L'evento di Natale è stato una presentazione di canti natalizi e non (scelti insieme ai ragazzi) musicati e cantati, accompagnati da testi di riflessione. Lo scopo della Festa di Natale è stato quello di favorire la crescita personale e relazionale, condividendo i propri talenti per il bene comune. | Docenti referenti Prof. Totaro Alunni partecipanti |
| 2023/24 CLASSE TERZA | PROGETTO PTOF "INDAGARE IL PRESENTE COL CINEMA" (15 ORE) e PNRR "INDAGARE IL PRESENTE COL CINEMA" (30 ORE) | Il progetto "INDAGARE IL PRESENTE COL CINEMA" è stato finalizzato a potenziare le competenze nella capacità di lettura di un'opera cinematografica, operare un confronto tra cinematografia e eventi storici della fine del '900, anche presentati con materiale documentario dell'epoca, comprendere il presente attraverso una riflessione attenta e critica su eventi del nostro recente passato, in una prospettiva formativa e di orientamento. | Docenti referenti Prof. Bocchetti Prof.ssa Fiorentino Alunni partecipanti |
| 2023/24 CLASSE TERZA | LET'S GO TO THE THEATRE | Visione dello spettacolo teatrale "HAMLET" in data 24 febbraio 2024 | Docenti referenti Prof.ssa Del Viscio Alunni partecipanti |
| 2023/24 CLASSE TERZA | CAMPIONATI STUDENTESCHI SPORTIVI | Attività Sportiva Scolastica, in condivisione con Sport e salute, CIP e le Federazioni Sportive coinvolte. Fase provinciale | Docenti referenti Prof. Bumma Alunni partecipanti |
| 2023/24 CLASSE TERZA | ITINERARI DI LEGALITA' (14 ore) | Il progetto ha l'obiettivo di perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, favorendo valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie, al fine di favorire una diffusa partecipazione e un attivo protagonismo degli studenti, nell'ambito di una più ampia cittadinanza partecipativa. Le attività sono state svolte presso il nostro Istituto, con lezioni guidate e partecipate, sia in presenza che in modalità da remoto, attraverso incontri, anche in diretta streaming, con rappresentanti istituzionali e professionalità del settore, quali rappresentanti delle Istituzioni a livello nazionale, esperti di diritto penale. Si sono svolte attività laboratoriali on the bus, all'interno del "Bus della legalità". | Docenti referenti Prof.ssa Guerra Alunni partecipanti |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2023/24 CLASSE TERZA | TEATRO CLASSICO: LABORATORIO DI TEATRO – PARTECIPAZIONE AL XXVIII FESTIVAL DEL TEATRO CLASSICO DEI GIOVANI | Il Festival Internazionale del Teatro Classico dei Giovani a Palazzolo Acreide è la più importante rassegna di teatro dedicata alle future generazioni nel panorama nazionale e internazionale. Ogni anno al Teatro greco di Akrai ragazzi di tutte le età presentano originalissime riletture dei testi classici, greci e latini nel corso di un evento che fa della partecipazione e dello stare insieme, uno dei suoi punti di forza. Il liceo “Virgilio”, depositario del Fuoco di Prometeo, partecipa alla rassegna sin dalla prima edizione del festival. Avvicinare numerosi studenti al mondo classico in un modo completamente diverso rispetto alle attività antimeridiane è sicuramente il principale obiettivo del progetto, che permette a tutti gli studenti di esprimere e di riuscire a valorizzare la loro personalità e le loro attitudini personali fuori dagli schemi convenzionali del mondo della scuola. | Docenti referenti Prof.ssa Pasquarelli Alumni partecipanti |
| 2023/24 CLASSE TERZA | PROGETTO CINEFORUM: UN FILM DA CONDIVIDERE | Il progetto rappresenta un veicolo prezioso in una dimensione trasversale e interdisciplinare toccando percorsi disciplinari e di educazione alla cittadinanza attiva e utilizzando una dimensione laboratoriale mediante il veicolo del linguaggio visivo. Il cinema ha rappresentato uno strumento didattico ed educativo di grande efficacia. Questa proposta ha favorito la maturazione del senso critico attraverso il confronto delle immagini del film con le proprie percezioni del fenomeno analizzato e il confronto coi dati di realtà il percorso è stato realizzato con la collaborazione del Cinema PARIS di Vico del Gargano. Visione dei film: “Oppenheimer” “C’è ancora domani” “One life” | Docenti referenti Prof.ssa Fiorentino Prof. Bocchetti Alumni partecipanti: |

A.S. 2024/2025 CLASSE QUARTA

| | | | |
|--|---|--|---|
| 2024/25 CLASSE QUARTA | FESTIVAL DELLA FILOSOFIA IN MAGNA GRECIA DAL 5 AL 9 MARZO 2025 (50 ORE PCTO) | Il Festival della Filosofia in Magna Grecia, svoltosi nel mese di marzo 2023, ha permesso agli alunni di rivivere l’antico percorso vissuto dalla koinè mediterranea attraverso i secoli, approdando in Grecia. La "Philia" è stato il tema fondante dell'edizione di quest’anno del Festival, volta ad esplorare l'amicizia. Gli studenti delle scuole partecipanti sono stati guidati nei luoghi più evocativi della filosofia occidentale - Atene, Delfi, Epidauro, Maratona - ed hanno potuto partecipare a dialoghi filosofici e ad attività laboratoriali. Il Festival della Filosofia ha permesso un’ esperienza emotiva e culturale di forte impatto. Gli obiettivi sono stati: <ul style="list-style-type: none"> • attivare il processo di benessere, che aiuti a star bene con sé e con gli altri, in grado di rispondere ai bisogni di crescita della persona, quali equilibrio, autonomia e autostima, responsabilità, identità e empatia; sviluppare il “pensiero critico” fuori dalle mura | Docenti referenti Prof. ssa Coppolecchia, Prof.ssa Fiorentino Alumni partecipanti: |
|--|---|--|---|

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | accademiche e dalle aule scolastiche per riportare la Filosofia nell'agorà. | |
| 2024/25 CLASSE QUARTA | TEATRO CLASSICO: LABORATORIO DI TEATRO – PARTECIPAZIONE AL XXIX FESTIVAL DEL TEATRO CLASSICO DEI GIOVANI | Il Festival Internazionale del Teatro Classico dei Giovani a Palazzolo Acreide è la più importante rassegna di teatro dedicata alle future generazioni nel panorama nazionale e internazionale. Ogni anno al Teatro greco di Akrai ragazzi di tutte le età presentano originalissime riletture dei testi classici, greci e latini nel corso di un evento che fa della partecipazione e dello stare insieme, uno dei suoi punti di forza. Il liceo “Virgilio”, depositario del Fuoco di Prometeo, partecipa alla rassegna sin dalla prima edizione del festival. Avvicinare numerosi studenti al mondo classico in un modo completamente diverso rispetto alle attività antimeridiane è sicuramente il principale obiettivo del progetto, che permette a tutti gli studenti di esprimere e di riuscire a valorizzare la loro personalità e le loro attitudini personali fuori dagli schemi convenzionali del mondo della scuola. | Docenti referenti Prof.ssa Pasquarelli Alumni partecipanti: |
| 2024/25 CLASSE QUARTA | BANDO RELATIVO ALLA CONCESSIONE DI CONTRIBUTI PER LE ATTIVITÀ “IL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO E AUDIOVISIVO COME OGGETTO E STRUMENTO DI EDUCAZIONE E FORMAZIONE” AZIONE A.1 “UNA GIORNATA PARTICOLARE A VICO DEL GARGANO” (DECRETO 3331 DEL 05/10/2023) | Nel quadro del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola previsto dalla Legge Cinema e Audiovisivo del 2016 con un protocollo di intesa tra il Ministero della Cultura e il Ministero dell’Istruzione , in collaborazione con la casa di produzione cinematografica MAD, è stato realizzato il progetto volto all’alfabetizzazione all’arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle dell’audiovisivo e alla creazione di un cortometraggio “ Con devozione. Una giornata particolare a Vico del Gargano”. Al termine della fase produttiva è stato organizzato un ciclo di proiezioni presso la sala cinematografica PARIS di Vico del Gargano. A rendere ancora più solida l’iniziativa è stata una rete territoriale ampia e qualificata, che ha coinvolto enti, associazioni e istituzioni culturali: dal Parco Nazionale del Gargano, al Comune e alle Pro Loco locali, fino a realtà accademiche e formative legate alla cultura digitale. Un sistema collaborativo che rafforza il legame tra scuola e territorio, trasformando l’esperienza didattica in un progetto condiviso di valorizzazione culturale | Docenti referenti Proff. Fiorentino, Bocchetti, Coppolecchia, Damiani, Del Duca, Di Nunzio Alumni partecipanti: |
| 2024/25 CLASSE QUARTA | CORSO PER CERTIFICAZIONE LINGUISTICA B1 | Il progetto ha previsto delle lezioni di potenziamento di Lingua Inglese al fine di fornire l’opportunità di migliorare, consolidare e perfezionare la formazione scolastica dei ragazzi nelle lingua e rafforzare le competenze linguistiche richieste ai fini dell’inserimento professionale. | Docenti referenti Prof.ssa Del Viscio. Alumni partecipanti: |

| | | | |
|--|---|---|--|
| 2024/25 CLASSE QUARTA | CORSO PER CERTIFICAZIONE LINGUISTICA B2 | Il progetto ha previsto delle lezioni di potenziamento di Lingua Inglese al fine di fornire l'opportunità di migliorare, consolidare e perfezionare la formazione scolastica dei ragazzi nelle lingua e rafforzare le competenze linguistiche richieste ai fini dell'inserimento professionale. | Docenti referenti Prof.ssa Damiani Alumni partecipanti: |
| 2024/25 CLASSE QUARTA | PROGETTO CINEFORUM: UN FILM DA CONDIVIDERE | Il progetto rappresenta un veicolo prezioso in una dimensione trasversale e interdisciplinare toccando percorsi disciplinari e di educazione alla cittadinanza attiva e utilizzando una dimensione laboratoriale mediante il veicolo del linguaggio visivo. Il cinema ha rappresentato uno strumento didattico ed educativo di grande efficacia. Questa proposta ha favorito la maturazione del senso critico attraverso il confronto delle immagini del film con le proprie percezioni del fenomeno analizzato e il confronto coi dati di realtà il percorso è stato realizzato con la collaborazione del Cinema PARIS di Vico del Gargano. Visione dei film: “I bambini di Gaza” “Diamanti” | Docenti referenti Prof. Bocchetti Prof. ssa Coppolecchia, Prof.ssa Fiorentino Alumni partecipanti: |
| 2024/25 CLASSE QUARTA | CORSO DI ROBOTICA (30 ORE) | Il corso di robotica ha introdotto gli studenti alla progettazione e programmazione di robot attraverso attività pratiche. Ha favorito lo sviluppo di competenze STEM, problem solving e lavoro di squadra, orientando gli alunni verso le tecnologie del futuro. | Docenti referenti Prof. Dattoli Alumni partecipanti: |
| 2024/25 CLASSE QUARTA | CORSO DI FRANCESE (30 ORE) | Il corso è stato progettato per fornire agli studenti le competenze linguistiche di base necessarie per interagire in contesti quotidiani. Obiettivi linguistici: acquisizione delle strutture grammaticali elementari e del lessico fondamentale. Obiettivi comunicativi: capacità di sostenere brevi conversazioni e comprendere messaggi semplici. Obiettivi socio-culturali: avvicinare gli studenti alla cultura e alle tradizioni dei paesi di lingua francese, stimolando la curiosità interculturale. | Docenti referenti Prof.ssa Marcantonio Alumni partecipanti: |
| 2024/25 CLASSE QUARTA | CORSO DI TEDESCO (30 ORE) | Il corso è stato progettato per fornire agli studenti le competenze linguistiche di base necessarie per interagire in contesti quotidiani. Obiettivi linguistici: acquisizione delle strutture grammaticali elementari e del lessico fondamentale. Obiettivi comunicativi: capacità di sostenere brevi conversazioni e comprendere messaggi semplici. Obiettivi socio-culturali: avvicinare gli studenti alla cultura e alle tradizioni dei paesi di lingua tedesca, stimolando la curiosità interculturale. | Docenti referenti Prof.ssa Marcantonio Alumni partecipanti: |

| | | | |
|--|---|---|--|
| 2024/25 CLASSE QUARTA | CORSO DI SPAGNOLO (30 ORE) | <p>Il corso è stato progettato per fornire agli studenti le competenze linguistiche di base necessarie per interagire in contesti quotidiani.</p> <p>Obiettivi linguistici: acquisizione delle strutture grammaticali elementari e del lessico fondamentale.</p> <p>Obiettivi comunicativi: capacità di sostenere brevi conversazioni e comprendere messaggi semplici.</p> <p>Obiettivi socio-culturali: avvicinare gli studenti alla cultura e alle tradizioni dei paesi di lingua ispanica, stimolando la curiosità interculturale.</p> | <p>Docenti referenti Prof.ssa Saggese</p> <p>Alunni partecipanti:</p> |
| 2024/25 CLASSE QUARTA | PASSEGGIATE FILOSOFICHE A.S. 2024/25 (30 ORE) | <p>Le passeggiate filosofiche sono un progetto pensato per portare la filosofia fuori dall'aula, favorendo un dialogo autentico tra pensiero e realtà. Camminare insieme diventa occasione per riflettere, confrontarsi e porsi domande in modo libero e creativo. In un contesto naturale e informale, la filosofia si riscopre come pratica viva, capace di avvicinare mente e corpo, teoria ed esperienza.</p> | <p>Docenti referenti Prof.ssa Coppolecchia</p> <p>Alunni partecipanti:</p> |
| 2024/25 CLASSE QUARTA | CORSO SNAI: AMBIENTE, CULTURA, EDUCAZIONE (20 ORE) | <p>Il progetto "SNAI Area Interna Gargano – Educazione Ambiente e Cultura" è stato progettato per sensibilizzare gli studenti alle tematiche legate alla salvaguardia ambientale, alla gestione sostenibile delle risorse, alla lotta all'inquinamento e alla mitigazione dei cambiamenti climatici. Parallelamente, ha inteso valorizzare il territorio e il ricco patrimonio culturale del Gargano, promuovendo la tutela dei beni culturali e l'identità locale e incoraggiando un turismo sostenibile.</p> | <p>Docenti referenti Prof.ssa Preziuso</p> <p>Alunni partecipanti:</p> |
| 2024/25 CLASSE QUARTA | MENTORING PNRR (10 ORE) STORIA, LATINO, SCIENZE NATURALI, FISICA, INGLESE, DISEGNO E ST. ARTE, COUNSELING ORIENTAMENTO | <p>Nell'ambito del PNRR DM 170/22 e del PNRR DM n. 19/24, sono state attivate attività di mentoring nelle discipline di Storia, Latino, Scienze naturali, Fisica, Inglese, Disegno e Storia dell'arte con l'obiettivo di supportare gli studenti nel consolidamento delle competenze, nell'approfondimento dei contenuti e nell'accompagnamento verso una preparazione più consapevole e autonoma.</p> | <p>Docenti referenti Proff. Coppolecchia, Fiorentino, Rotunno, D'Errico, Del Viscio, D'Avolio</p> <p>Alunni:</p> |
| 2024/25 CLASSE QUARTA | COMPETENZE DI BASE: SCIENZE (30 ORE) | <p>Il progetto di competenze di base in Scienze, realizzato nel corso del IV anno, ha previsto un percorso integrato di biologia e chimica, articolato in attività teoriche e pratiche di laboratorio. L'intervento è stato finalizzato al consolidamento delle competenze scientifiche di base, attraverso lo sviluppo delle capacità di osservazione, sperimentazione e rielaborazione critica dei contenuti, favorendo il raccordo tra dimensione teorica e applicativa.</p> | <p>Docenti referenti Prof.ssa Rotunno</p> <p>Alunni partecipanti:</p> |
| 2024/25 CLASSE QUARTA | MODULO ORIENTAMENTO | <p>• Il Liceo Virgilio ha offerto ai propri studenti un articolato percorso di Orientamento in uscita, al fine di fornire loro adeguati strumenti per scegliere, in modo consapevole e rispondente al personale progetto di vita, quale indirizzo di</p> | <p>Docenti referenti Docenti tutor</p> <p>Alunni</p> |

| | | | |
|--|----------------------------------|---|---|
| | PROGETTARE IL FUTURO CON LE STEM | <p>studi intraprendere dopo il diploma o come orientarsi verso il mondo del lavoro. Tale offerta formativa ha visto coinvolti gli studenti nelle seguenti attività :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progettare il futuro con le STEM con l'Università di Foggia dal 25 al 28 marzo 2026 (15 ore) • Bilancio delle competenze iniziale (1 ora 04/02/2025) • Percorsi di tutoring scolastico • Educazione ai sentimenti (2 ore 12/02/25) • Incontro con l'Arma dei Carabinieri (2 ore 18/02/25) • Incontro con l' Aeronautica militare Jacotenente (1 ora 03/06/2026) • Cineforum: Un film da condividere (7 ore) <ul style="list-style-type: none"> 3 ore "I BAMBINI DI GAZA" 7/11/24 4 ore "DIAMANTI" 11/01/25 • Festival della Filosofia (50 ore) | partecipanti |
| 2024/25 CLASSE QUARTA | LET'S GO TO THE THEATRE | Visione dello spettacolo teatrale DR. Jekyll and Mr Hyde del 20/11/2024 | Docenti referenti Prof.ssa Del Viscio Alumni partecipanti |

A.S. 2025/2026 CLASSE QUINTA

| | | | |
|--|---|---|--|
| 2025/26 CLASSE QUINTA | PROGETTO ACCOGLIENZA | Presentazione nelle giornate del 16 e 17 settembre 2025 a tutti gli alunni dell'Istituto delle Chiese di San Giuseppe e del Purgatorio, studiate in occasione del PCTO 2023/2024. | Docenti referenti Del Viscio, Fiorentino Alumni partecipanti: |
| 2025/26 CLASSE QUINTA | CORSO "VIRGILIO'S ANATOMY – PODCASTING LAB" (30 ORE) | Il progetto "Virgilio's Anatomy – Podcasting Lab", realizzato nel corso del V anno, ha previsto la progettazione e realizzazione di contenuti podcast in ambito scientifico, con particolare riferimento all'anatomia e alla biologia, anche in lingua inglese secondo metodologia CLIL. Il percorso ha favorito lo sviluppo delle competenze comunicative, digitali e scientifiche, promuovendo la rielaborazione dei contenuti disciplinari e la capacità di divulgazione in contesti innovativi. | Docenti referenti Prof.sse Del Viscio e Rotunno Alumni partecipanti: |
| 2025/26 CLASSE QUINTA | BANDO RELATIVO ALLA CONCESSIONE DI CONTRIBUTI PER LE ATTIVITÀ "IL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO" | Nel quadro del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola previsto dalla Legge Cinema e Audiovisivo del 2016 con un protocollo di intesa tra il Ministero della Cultura e il Ministero dell'Istruzione , in collaborazione con la casa di produzione cinematografica MAD, è stato realizzato il progetto volto all'alfabetizzazione all'arte, alle | Docenti referenti Proff. Fiorentino, Bocchetti, Coppolecchia, Damiani, Del Duca, Guerra |

| | | | |
|--------------------------------------|--|---|---|
| | O E AUDIOVISIVO COME OGGETTO E STRUMENTO DI EDUCAZIONE E FORMAZIONE” AZIONE A.3, VISIONI FUORI LUOGO, ANNO SCOLASTICO 2025/2026,” (D.D. N.98 DEL 16/01/2025) (30 ORE FSL) prot. 52 del 07/01/2026 | tecniche e ai media di produzione e diffusione delle dell’audiovisivo e alla creazione di un cortometraggio “Promesse d’amore scolpite nel tempo: il rito del matrimonio tra vicoli e archi a Vico del Gargano”. A rendere ancora più solida l’iniziativa è stata una rete territoriale ampia e qualificata, che ha coinvolto enti, associazioni e istituzioni culturali: dal Parco Nazionale del Gargano, al Comune e alle Pro Loco locali, fino a realtà accademiche e formative legate alla cultura digitale. Un sistema collaborativo che rafforza il legame tra scuola e territorio, trasformando l’esperienza didattica in un progetto condiviso di valorizzazione culturale. L’attività è valida come FSL prot. 52 del 07/01/2026. | Alunni partecipanti: |
| 2025/26 CLASSE QUINTA | POTENZIAMENTO DI MATEMATICA II PROVA ESAME DI STATO | Il percorso progettuale mira al potenziamento e al consolidamento delle conoscenze, delle abilità e delle competenze matematiche e logico – scientifiche necessarie per affrontare la seconda prova dell’ Esame di stato. | Docenti referenti Prof. D’Errico A. Alunni partecipanti: |
| 2025/26 CLASSE QUINTA | PROGETTO PIANO ESTATE – “PASSEGGIATE FILOSOFICHE: PENSARE E CAMMINARE” (30 ORE) | Le passeggiate filosofiche sono un progetto pensato per portare la filosofia fuori dall’aula, favorendo un dialogo autentico tra pensiero e realtà. Camminare insieme diventa occasione per riflettere, confrontarsi e porsi domande in modo libero e creativo. In un contesto naturale e informale, la filosofia si riscopre come pratica viva, capace di avvicinare mente e corpo, teoria ed esperienza. | Docenti referenti Prof.ssa Coppolecchia Alunni partecipanti: |
| 2025/26 CLASSE QUINTA | PROGETTO CINEFORUM: UN FILM DA CONDIVIDERE | Il progetto rappresenta un veicolo prezioso in una dimensione trasversale e interdisciplinare toccando percorsi disciplinari e di educazione alla cittadinanza attiva e utilizzando una dimensione laboratoriale mediante il veicolo del linguaggio visivo. Il cinema ha rappresentato uno strumento didattico ed educativo di grande efficacia. Questa proposta ha favorito la maturazione del senso critico attraverso il confronto delle immagini del film con le proprie percezioni del fenomeno analizzato e il confronto coi dati di realtà il percorso è stato realizzato con la collaborazione del Cinema PARIS di Vico del Gargano. Visione dei film : “La zona di interesse” 06/02/2026 “Monuments men” 09/04/2026 | Docenti referenti Docenti referenti Prof. Bocchetti Prof. ssa Coppolecchia, Prof.ssa Fiorentino Prof.ssa Guerra Alunni partecipanti: |
| 2025/26 CLASSE QUINTA | CORSO DI MATEMATICA | Il percorso progettuale mira al potenziamento e al consolidamento delle conoscenze, delle abilità e delle competenze matematiche e logico – scientifiche. | Docenti referenti Prof.ssa Triggiani Prof Di Stolfo Alunni partecipanti: |
| 2025/26 CLASSE | “A TUTTO VENTO: CORSO | Il progetto “A tutto vento: corso SUP/Kitesurf” nasce con l’obiettivo di avvicinare i ragazzi alla pratica | Docenti referenti Prof.ssa Bottalico Prof. Bumma |

| | | | |
|--------------------------------------|--|---|---|
| QUINTA | SUP/KITESURF” (30 ORE) | sportiva in ambienti naturali, stimolando la conoscenza e il rispetto del mare e della costa attraverso discipline acquatiche coinvolgenti e in forte crescita. Il percorso si è articolato in lezioni teorico-pratiche di Stand Up Paddle (SUP) e Kitesurf. | Alunni partecipanti: |
| 2025/26 CLASSE QUINTA | CORSO DI SPAGNOLO “SPAGNOLO IN AZIONE: HOLA!” (30 ORE) | Il corso è stato progettato per fornire agli studenti le competenze linguistiche di base necessarie per interagire in contesti quotidiani. Obiettivi linguistici: acquisizione delle strutture grammaticali elementari e del lessico fondamentale. Obiettivi comunicativi: capacità di sostenere brevi conversazioni e comprendere messaggi semplici. Obiettivi socio-culturali: avvicinare gli studenti alla cultura e alle tradizioni dei paesi di lingua ispanica, stimolando la curiosità interculturale. | Docenti referenti Prof.ssa Saggese Alunni partecipanti: |
| 2025/26 CLASSE QUINTA | CORSO DI INTELLIGENZA ARTIFICIALE (30 ORE) | Il corso ha introdotto gli studenti ai fondamenti dell'intelligenza artificiale attraverso attività pratiche e laboratoriali. Sono stati affrontati temi come il machine learning, il riconoscimento delle immagini e l'uso consapevole delle tecnologie, con attenzione agli aspetti etici. Al termine, gli studenti hanno acquisito competenze di base e una maggiore consapevolezza digitale. | Docenti referenti Prof. Dattoli Prof. ssa Del Viscio Alunni partecipanti: |
| 2025/26 CLASSE QUINTA | PASSIONATE ABOUT THE TEATRE | Visione dello spettacolo teatrale in lingua inglese "1984" di GEORGE ORWEL con dibattito (28/11/2026) | Docenti referenti Prof.ssa Del Viscio Alunni partecipanti: |
| 2025/26 CLASSE QUINTA | VISITA VIRTUALE IN DIRETTA DEL CAMPO DI AUSCHWITZ-BIRKENAU | In occasione del Giorno della Memoria, il Ministero dell'Istruzione e del Merito, in collaborazione con il Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah (MEIS), ha organizzato una visita virtuale in diretta del campo di Auschwitz-Birkenau, a cura del Museo e Memoriale Auschwitz-Birkenau. L'incontro si è svolto online il 26 gennaio 2026. La visita, guidata in lingua italiana direttamente dalla Polonia, si è articolata in un percorso suddiviso in due momenti, Auschwitz e Birkenau. La guida ha interagito in tempo reale con i partecipanti. | Docenti referenti Proff. Carnevale e Coppolecchia Alunni partecipanti: |
| 2025/26 CLASSE QUINTA | POC - PERCORSI DI ORIENTAMENTO SCEGLIERE CONSAPEVOLMENTE MODULO: PER CHI SCEGLIE L'UNIVERSITÀ - CLASSI QUINTE (30 ORE) | Il modulo è stato prevalentemente rivolto a chi sceglie di proseguire gli studi nel mondo universitario, offrendo un'opportunità per aiutare gli studenti ad affrontare l'ingresso all'università con maggiore consapevolezza. In questo modulo, università, scuole, studenti e studentesse sono entrati in contatto per conoscersi e mettersi alla prova attraverso strumenti, esercitazioni, attività di orientamento e momenti di confronto, oltre all'ascolto di esperienze e testimonianze. Sono state svolte le Prove di Posizionamento (PPS), utili per valutare la propria preparazione, e sono stati utilizzati i SAF (Strumenti per l'Autovalutazione e la Formazione), tra cui test di orientamento, nonché percorsi di apprendimento, per migliorare la | Docenti referenti Prof.ssa Fiorentino Docenti esperti esterni Alunni partecipanti: |

| | | | |
|--|---------------------------|--|--|
| | | preparazione in vista dell'università. Sono state inoltre presentate attività lavorative, anche presso studi professionali. | |
| 2025/2026 CLASSE QUINTA | UN DONO CHE SALVA LA VITA | “Giornata di donazione del sangue”, in collaborazione con l'Associazione Frates di Vico del Gargano e con l'Ospedale “Casa Sollievo della Sofferenza” di San Giovanni Rotondo. | Docenti referenti Proff. Coppolecchia e Totaro Alunni partecipanti: |

3.7 ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Le attività di recupero hanno accompagnato l'iter formativo. Laddove se ne è registrata l'esigenza, i docenti sono tempestivamente intervenuti nelle ore curricolari e nelle ore extracurricolari ritornando sugli argomenti oggetto di difficoltà, rispondendo alle questioni poste dagli studenti, correggendo e discutendo esercitazioni e prove di verifica, predisponendo e realizzando specifiche attività di recupero. Durante l'anno scolastico, sono stati inoltre realizzati interventi mirati di recupero, consolidamento e potenziamento nelle discipline di indirizzo e in quelle scientifiche, anche grazie ai finanziamenti previsti dai progetti PNRR e Piano Estate. Verso la fine dell'anno scolastico verrà realizzato un corso di potenziamento di Matematica, finalizzato al potenziamento in preparazione della seconda prova scritta.

3.8 INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Organizzazione dell'insegnamento

Nell'ambito del curricolo verticale di Educazione civica, per l'anno scolastico in corso sono stati attuati percorsi trasversali finalizzati alla formazione di cittadini attivi e responsabili, capaci di partecipare in modo consapevole alla vita civica, culturale e sociale della comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri, secondo i principi fondamentali della Costituzione italiana, della normativa europea e degli obiettivi dell'Agenda 2030 dell'ONU. Considerando che ogni disciplina contribuisce alla crescita civica e sociale degli studenti, nel corso dell'anno gli alunni sono stati coinvolti in attività didattiche guidate e partecipate, condotte dai docenti delle discipline interessate, in riferimento alle macroaree individuate nelle Linee guida per l'Educazione civica e definite collegialmente all'inizio dell'anno scolastico. Il monte ore dedicato all'insegnamento dell'Educazione civica è stato pari ad almeno 33 ore annue per ciascun anno di corso, svolte nell'ambito delle ore previste per le singole discipline coinvolte.

In particolare, gli studenti sono stati impegnati nella riflessione critica su tematiche in riferimento alle macroaree indicate nelle Linee guida per l'educazione civica e definite in sede di Collegio docenti, nel solco dei 3 nuclei fondanti dell'insegnamento, "Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà"; "Sviluppo sostenibile, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio"; "Cittadinanza digitale", e in conformità con quanto stabilito in sede collegiale di considerare fondante nel PTOF a.s. 2025/2026 la tematica dell'INDIGNAZIONE, declinata nei diversi ambiti disciplinari.

Tematiche oggetto dell'Insegnamento

Sono state coinvolte le discipline di Scienze e Matematica nel primo quadrimestre e di Storia e di Italiano nel secondo quadrimestre. Le attività di Educazione civica si sono svolte secondo le seguenti UDA:

| I QUADRIMESTRE | | II QUADRIMESTRE | |
|-------------------|---|-----------------|---|
| MATERIA | TEMATICHE | Materia | TEMATICHE |
| | | | |
| Matematica | Educazione digitale: forme di dipendenza, benessere e dieta digitale. Rispetto e responsabilità in rete: l'A.I., truffe e frodi online. | Italiano | Rapporto tra uomo e natura nei percorsi letterari: testi a confronto |
| Scienze | I diritti negati delle donne nella scienza: lavori di gruppo di approfondimento | Storia | Intercultura, rapporto con l'altro da sé: fenomeni migratori e crisi internazionali tra vecchi e recenti conflitti. |

Tali tematiche sono state declinate in contenuti specifici, coerenti con il Profilo Educativo, Culturale e Professionale (PECUP) dell'indirizzo di studi, e ulteriormente sviluppate da ciascun docente nel proprio Piano di lavoro annuale, con l'indicazione degli obiettivi di apprendimento da raggiungere. Nella selezione dei nuclei tematici, i docenti hanno fatto riferimento sia agli obiettivi formativi indicati nel PTOF sia alle caratteristiche del gruppo classe.

Le metodologie didattiche adottate hanno incluso la lezione frontale e partecipata, finalizzate allo sviluppo del confronto dialettico e del pensiero critico, la visione guidata di video e film, l'analisi di casi di attualità e articoli di giornale. Il cooperative learning si è rivelato particolarmente efficace nel rafforzare la motivazione e l'autostima, sia individuale sia del gruppo di lavoro. Tra gli strumenti impiegati si segnalano repertori online,

piattaforme digitali, mappe concettuali e schemi riassuntivi.

Obiettivi generali declinati in termini di competenze:

- Acquisire ed interiorizzare principi e valori propri della Carta costituzionale italiana.
- Assumere atteggiamenti virtuosi nella comprensione della complessità dei fenomeni reali e delle diverse forme di disagio giovanile, attraverso un approccio critico-costruttivo, improntato ai valori della Costituzione italiana.
- Acquisire consapevolezza della necessità di norme condivise ed interiorizzate, nel rispetto dei diritti e delle libertà altrui, nella vita di comunità, come nella pratica sportiva.
- Comprendere ed analizzare gli aspetti più squisitamente legati al valore della creatività e della tutela del patrimonio del territorio.
- Favorire, a partire dalla conoscenza e dalle esigenze del proprio territorio, lo sviluppo di modelli virtuosi e sostenibili nel tempo, nel rispetto dei diritti umani e degli equilibri ambientali.

Gli obiettivi specifici delle diverse tematiche approfondite sono definiti nelle SCHEDE DISCIPLINARI di Matematica, Scienze, Italiano e Storia.

Valutazioni

La valutazione dell'insegnamento di Educazione Civica è espressa in decimi, sulla base di una proposta formulata dal docente coordinatore dell'insegnamento di Educazione Civica Prof.ssa Guerra Elena e inserita nel Registro Elettronico. Tale proposta viene definita acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di Classe coinvolti nell'insegnamento e in relazione alle discipline afferenti alle tematiche trattate.

La valutazione può derivare da diverse modalità di verifica: prove strutturate, discussioni guidate, elaborati scritti e/o prodotti multimediali, realizzati individualmente o in piccoli gruppi. Vengono inoltre considerati l'autonomia nello studio, la capacità di integrare le conoscenze, l'attivazione di dinamiche collaborative e inclusive, nonché la partecipazione consapevole e corretta alle attività proposte. La proposta di voto è avanzata dal docente che ha curato l'attività tematica, condivisa con i colleghi delle discipline affini e comunicata al coordinatore dell'insegnamento. La valutazione è espressa sia in sede di scrutinio intermedio sia nei Consigli di Classe del primo e del secondo quadrimestre. Il docente coordinatore, ai sensi del DPR 22 giugno 2009, n. 122, formula la proposta di voto da inserire nel documento di valutazione finale. Tale valutazione concorre all'ammissione alla classe successiva, alla determinazione dell'esito dell'Esame di Maturità e, per le classi del Triennio, all'attribuzione del credito scolastico.

3.9 ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO, PCTO E FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO

3.9.1 PIANO PER L'ORIENTAMENTO E ATTIVITÀ SVOLTE (D.M. 328/2022, D.M. 63/2023)

Le Linee guida per l'Orientamento, introdotte dal Ministero dell'Istruzione e del Merito con D.M. 328 del 22/12/2022, favoriscono il perseguimento dei tre seguenti obiettivi:

- 1) rafforzare il raccordo tra primo e secondo ciclo di istruzione e formazione, per consentire una scelta consapevole e ponderata a studentesse e studenti che valorizzi i loro talenti e le loro potenzialità.
- 2) contrastare la dispersione scolastica.
- 3) favorire l'accesso all'istruzione terziaria.

L'Orientamento si intende come un processo volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale, culturale ed economico di riferimento al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative. Dall'anno scolastico 2023/24 sono state introdotte 30 ore (min.) di Orientamento, anche extra curriculari, per l'ultimo triennio delle Secondarie di II grado, gestibili in modo flessibile nel rispetto dell'autonomia scolastica e integrabili con i PCTO/FSL. Pertanto, in conformità con le Linee guida per l'Orientamento è stato elaborato il Piano per l'Orientamento per l'a.s. 2023/2024, per l'a.s. 2024-2025 e per l'a.s. 2025-2026, quale parte integrante del Piano triennale dell'Offerta Formativa. Il Piano si articola attraverso moduli di Orientamento Formativo per tutte le classi del secondo biennio e del quinto anno, moduli che sono stati svolti lungo l'intero anno scolastico, con il coinvolgimento di tutti i docenti dei singoli Consigli di classe, coadiuvati dai docenti tutor per l'Orientamento, attraverso le attività di didattica curricolare orientativa, nonché attraverso attività di Ampliamento dell'Offerta Formativa (progetti interni, attività finanziate da linee di investimento del PNRR etc). In particolare per le classi quinte, nei moduli del Piano per l'Orientamento sono state comprese anche ore dai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento e Formazione Scuola-Lavoro, come pure attività svolte in modalità curricolare nell'ambito dei percorsi di orientamento promossi dall'UNIFG.

La documentazione delle attività corrispondenti ai moduli di Orientamento Formativo, che si riportano di seguito in tabella, è stata registrata per ogni alunna/o all'interno dell'E-Portfolio orientativo personale delle competenze.

Attività orientamento 2023-2024

| ATTIVITA' | LUOGO | SOGGETTI COINVOLTI |
|---|--------|-----------------------|
| Percorsi di tutoring scolastico: bilancio delle competenze iniziali | Scuola | Docenti tutor |
| Percorsi di tutoring scolastico: Orientamento e coaching motivazionale | Scuola | Docenti tutor |
| Corso sulla sicurezza | Scuola | Docente tutor PCTO |
| Didattica disciplinare orientativa (Giornata mondiale della lingua latina) | Scuola | Docenti |
| Incontri orientativi con ex studenti | Scuola | Ex studenti e Docenti |
| Educazione al linguaggio cinematografico attraverso il progetto "Cineforum: un film da condividere" | Scuola | Docenti |
| Visita all' Expò KEY ENERGY #KEY2024, riguardante i settori di Energia Solare, Energia Eolica, Energie rinnovabili. | Rimini | Docenti |
| Itinerari di legalità | Scuola | Docenti |

| | | |
|---|--------|---------------------------------|
| Let's go to the theatre: visione dello spettacolo teatrale "Hamlet" | Teatro | Docenti |
| Incontro con il giornalista Alessandro Cassieri per la presentazione del libro "Tra Russia e Ucraina" | Scuola | Giornalista Alessandro Cassieri |

Attività orientamento 2024-2025

| ATTIVITA' | LUOGO | SOGGETTI COINVOLTI |
|---|-----------------------|---|
| Percorsi di tutoring scolastico: bilancio delle competenze iniziali | Scuola | Docenti tutor |
| Percorsi di tutoring scolastico: Orientamento e coaching motivazionale | Scuola | Docenti tutor |
| Cineforum: un film da condividere | Cinema e Scuola | Docenti |
| Incontro con le forze dell'ordine | Scuola | Docenti Rappresentanti delle Forze dell'ordine |
| Let's go to the theatre: visione dello spettacolo teatrale Dr. Jekyll and Mr. Hyde | Teatro (Bari/Pescara) | Docenti |
| Progettare futuro con le STEM. Pensiero scientifico e sfide del futuro. 25 marzo 2026 26 marzo 2026 27 marzo 2026 28 marzo 2026 | Scuola | Esperti formatori dell'Università degli Studi di Foggia |
| Festival della filosofia in Grecia | Grecia | Docenti |
| Educazione ai sentimenti | Scuola | Docenti tutor |

Attività orientamento 2025-2026

| ATTIVITA' | LUOGO | SOGGETTI COINVOLTI |
|---|--------|--|
| MODULI CURRICOLARI | | |
| Percorsi di tutoring scolastico: bilancio delle competenze iniziali | Scuola | Docenti tutor |
| Percorsi di tutoring scolastico: Orientamento e coaching motivazionale | Scuola | Docenti tutor |
| Autoimprenditorialità e futuro del lavoro. Sviluppare occupabilità, conoscere il mondo del lavoro e saper valorizzare le conoscenze e le competenze acquisite 16 marzo 2026 | Scuola | Esperti formatori dell'Università degli Studi di Foggia (15 ore) |

| | | |
|---|---------------------|---------------------------------|
| 17 marzo 2026 18 marzo 2026 19 marzo 2026 | | |
| Incontri con rappresentanti dell'Arma dei Carabinieri | Scuola | Docenti Forze dell'ordine |
| DIDATTICA ORIENTATIVA (10 ORE) Discipline coinvolte: STORIA: "Il lavoro dello storico: analisi di fonti storiche" (2 ore) SCIENZE MOTORIE: "Il lavoro del personal trainer" (2 ore) SCIENZE NATURALI: "Il lavoro del vulcanologo, geologo, geofisico; un esperimento in laboratorio: la saponificazione" (2 ore) INGLESE: "Il lavoro dell'interprete" (2 ore) FISICA: "Il lavoro del fisico: un esperimento in laboratorio" (2 ore) | Scuola | Docenti curricolari |
| "CONVEGNO FORMATIVO GIUSTIZIA SOCIALE E CONVERSIONE ECOLOGICA" 10/03/2026 | Cinema Paris | Esperti e Docenti |
| PARTECIPAZIONE DELLA CLASSE ALL' EVENTO PER IL 77° ANNIVERSARIO DELLA DICHIARAZIONE UNIVERSALE DEI DIRITTI DELL' UOMO 11/12/26 | Auditorium Lanzetta | Esperti e Docenti |
| MODULI EXTRACURRICULARI | | |
| Cineforum: un film da condividere | Scuola Cinema | Docenti |
| Passionate about the theatre: Visione dello spettacolo teatrale in lingua inglese "1984" di GEORGE ORWEL (28/11/2026) | Teatro | Docenti |
| Presentazione dei progetti scolastici in orientamento per Open Day (24/01/2026) | Scuola | Docenti |
| Programma Operativo Complementare (POC) "Per la Scuola" 2014-2020 "Percorsi di orientamento rivolti alle classi terze, quarte e quinte delle istituzioni scolastiche secondarie di secondo grado con il coordinamento del docente tutor" Progetto: Scegliere consapevolmente. | Scuola | Esperti esterni e docenti tutor |

3.9.2 FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO E PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO DEL TRIENNIO: "2023-2026"

Le finalità dei PCTO/FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO nei Licei sono rivolte principalmente a far acquisire agli studenti, alcune competenze professionali non strettamente legate a una professione o disciplina specifica, sono volti infatti ad incrementare sensibilmente le possibilità di accesso dei giovani al mondo del lavoro, favorendo le loro capacità di orientamento e lo sviluppo di competenze all'interno dei percorsi formativi che sempre più vengono richieste da un mondo del lavoro in evoluzione. Si tratta di competenze trasversali che permettono al lavoratore di affermarsi dal punto di vista relazionale, per l'atteggiamento propositivo, la capacità di lavorare in team, il rispetto di regole e tempi di consegna, il saper gestire le informazioni e le risorse, l'orientamento al problem solving.

Nel corso del triennio tutti gli alunni della classe quinta sez. B hanno realizzato e completato il Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento della durata complessiva di 90 ore, come previsto dalla legge 30 dicembre 2018, n. 145 per i licei. L'intero percorso triennale ha previsto i seguenti moduli:

- moduli di attività online
- moduli di formazione d'aula
- moduli di orientamento e approccio al territorio

Le esperienze svolte da ogni studente nell'ambito dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento/Formazione scuola-lavoro sono inserite e visionabili nel Curriculum dello Studente. Inoltre, tutte le certificazioni/attestazioni con le valutazioni delle competenze acquisite rilasciate da Enti/Aziende/Società, sono disponibili nella cartellina "Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento" predisposta per la classe e a disposizione della Commissione Esaminatrice.

Prima annualità 2023/2024

PCTO "LA PUGLIA CHE C'È. LA PUGLIA RACCONTA"

30 ORE

ENTE PARTNER: PRO LOCO DI VICO DEL GARGANO

ALUNNI COINVOLTI: TUTTI

Tutor scolastico: prof.ssa Caterina Fiorentino

Il progetto "La Puglia che c'è. La Puglia racconta", in collaborazione con la Pro loco di Vico del Gargano, ha coinvolto la classe III B del Liceo Scientifico del IIS Publio Virgilio Marone in un percorso che ha visto gli alunni impegnati in lavori di ricerca sul centro storico di Vico del Gargano e in particolar modo sulla storia delle Chiese di San Giuseppe e del Purgatorio e sulle opere d'arte in esse presenti. Gli alunni sono stati divisi in diversi gruppi in base ai ruoli assegnati: in particolare alcuni alunni si sono dedicati alla ricerca documentale e scrittura dei testi, altri alla traduzione dei testi in inglese, altri alle riprese audio-video e altri ancora al montaggio.

Sono stati realizzati i seguenti **prodotti finali di audiovideo con QR-Code**:

- 1) video di valorizzazione del centro storico di Vico;
- 2) audio-video di presentazione in italiano e in inglese della Chiesa di San Giuseppe con QR-Code collocato all'ingresso della Chiesa;
- 3) audio-video di presentazione in italiano e in inglese della Chiesa del Purgatorio con QR-Code collocato all'ingresso della Chiesa.

Seconda annualità 2024/2025

PCTO "INTELLIGENZA ARTIFICIALE, EDUCAZIONE FINANZIARIA E FINANZA"

40 ORE

ENTE PARTNER: DIPARTIMENTO DI ECONOMIA DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI FOGGIA

ALUNNI COINVOLTI: TUTTI

Tutor scolastico: prof.ssa Caterina Fiorentino

Il PCTO per la classe IV B Scientifico si è svolto in collaborazione con il **Dipartimento di Economia**

dell'Università di Foggia, con interventi della Banca d'Italia e Unicredit UNIGENS. Tale percorso, in un'ottica di orientamento, ha favorito esperienze di stretta collaborazione tra mondo della scuola, mondo dell'Università e mondo del lavoro ed ha consentito la conoscenza di alcune tipologie di rapporti di lavoro e dei processi lavorativi, finalizzata ad una partecipazione più attiva e responsabile alla vita economica della società, permettendo di sviluppare una riflessione e una maggiore consapevolezza su questioni economiche, sui rischi e sulle opportunità finanziarie.

L'approccio didattico utilizzato è stato quello di una metodologia attiva e partecipativa: apprendimento in situazione, Cooperative Learning e Ricerca-Azione. In classe si sono svolte Lezioni propedeutiche di orientamento, bilancio delle competenze (mediante la piattaforma Almalaurea Orientamento), introduzione alla cultura del lavoro ed all'impresa, analisi dell'economia locale, introduzione all'organizzazione aziendale. Sono stati svolti Laboratori Interattivi, con attività pratiche per simulare situazioni reali di gestione finanziaria, che hanno favorito la collaborazione tra studenti per analizzare casi studio e sviluppare strategie finanziarie.

Sono stati preparati e realizzati i seguenti **prodotti finali** presentati **nell'Aula Magna del Dipartimento di Economia dell'Università degli Studi di Foggia**:

Project work preparato e realizzato in team relativo all'**Euro digitale e criptovalute**.

Kahoot finale sull'argomento affrontato presentato e somministrato **nell'Aula Magna**.

Terza annualità 2025/2026:

FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO: EIPASS

200 ORE (come riportato in Attestato CERTIPASS, di cui **31 ORE** di formazione in aula con il supporto e la supervisione del tutor scolastico e le restanti di attività autonoma sulla piattaforma DIDASKO).

ENTE PARTNER: CERTIPASS - Ente erogatore dei programmi internazionali di certificazione delle competenze digitali EIPASS (European Informatics Passport)

ALUNNI COINVOLTI: TUTTI

Tutor scolastico: prof.ssa Caterina Fiorentino

Il progetto "Certificazione EIPASS", che persegue le finalità proprie della formazione scuola-lavoro, prevede un percorso formativo organizzato da CERTIPASS, attraverso la fruizione dei contenuti didattici erogati tramite la piattaforma telematica DIDASKO per l'acquisizione della certificazione informatica, **per un monte ore complessivo di 200 ore**. La certificazione informatica EIPASS è un titolo spendibile in ambito lavorativo, nel CV, nei concorsi e come aggiornamento professionale, oltre che in ambito scolastico e universitario.

Tale progetto è stato ideato con l'intento di mettere gli studenti in condizione di operare scelte consapevoli e ragionate, anche grazie al conseguimento della certificazione EIPASS. Si è contribuito a sviluppare le competenze trasversali degli studenti, per porre gli stessi nella condizione di maturare un atteggiamento di graduale e sempre maggiore consapevolezza delle proprie vocazioni, in funzione del contesto di riferimento e della realizzazione del proprio progetto personale e sociale, in una logica centrata sull'auto-orientamento. Attraverso il protagonismo attivo dei soggetti in apprendimento, si sono sviluppate così la capacità di operare scelte consapevoli, un'attitudine, un "abito mentale", una padronanza sociale ed emotiva.

Gli studenti, infine, hanno potuto sostenere gli esami per la certificazione **EIPASS 7 MODULI USER PCTO**, conseguendo anche l'attestato di frequenza del corso online per un monte ore complessivo di **200 ore**.

ALTRE ATTIVITÀ VALIDE AI FINI DEL PCTO/FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO:

- **Il Festival della Filosofia in Magna Grecia (50 ore)**, svoltosi nel mese di marzo 2025, ha permesso agli alunni di rivivere l'antico percorso vissuto dalla koinè mediterranea attraverso i secoli, approdando in Grecia. La "Philia" è stato il tema fondante dell'edizione di quest'anno del Festival, volta ad esplorare l'amicizia. Gli studenti delle scuole partecipanti sono stati guidati nei luoghi più evocativi della filosofia occidentale - Atene, Delfi, Epidauro- ed hanno potuto partecipare a dialoghi filosofici e ad attività laboratoriali.

Il Festival della Filosofia ha permesso un'esperienza emotiva e culturale di forte impatto. Gli obiettivi sono stati:

- attivare il processo di benessere, che aiuti a star bene con sé e con gli altri, in grado di rispondere ai bisogni di crescita della persona, quali equilibrio, autonomia e autostima, responsabilità, identità e empatia;
 - sviluppare il “pensiero critico” fuori dalle mura accademiche e dalle aule scolastiche per riportare la Filosofia nell’agorà.
- **Bando relativo alla concessione di contributi per le attività “Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione” Azione A.3 Visioni fuori luogo 2025/2026. “Promesse d’amore scolpite nel tempo: il rito del matrimonio tra vicoli e archi a Vico del Gargano”**

Partecipazione di almeno 30 ore

Ente partner: MAD SRL convenzione prot. N. 52 del 07/01/2026

Nel quadro del **piano nazionale cinema e immagini per la scuola** previsto dalla legge cinema e audiovisivo del 2016 con un protocollo di intesa tra il **Ministero della Cultura e il Ministero dell’Istruzione**, in collaborazione con la **casa di produzione cinematografica MAD**, è stato realizzato il progetto volto all’alfabetizzazione all’arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle dell’audiovisivo e alla creazione di un cortometraggio “ con devozione. una giornata particolare a Vico del Gargano”. al termine della fase produttiva è stato organizzato un ciclo di proiezioni presso la sala cinematografica Paris di Vico del Gargano. A rendere ancora più solida l’iniziativa è stata una rete territoriale ampia e qualificata, che ha coinvolto enti, associazioni e istituzioni culturali: dal parco nazionale del Gargano, al comune e alle pro loco locali, fino a realtà accademiche e formative legate alla cultura digitale. Un sistema collaborativo che rafforza il legame tra scuola e territorio, trasformando l’esperienza didattica in un progetto condiviso di valorizzazione culturale.

- La scuola, attraverso la progettazione d’Istituto ed i progetti previsti dal PNRR e da Piano Estate, ha inoltre offerto agli studenti l’opportunità di integrare i moduli curricolari con altre attività di valenza orientativa

Ciascun alunno è stato seguito nel proprio percorso di orientamento dal docente Tutor, il quale attraverso incontri individuali e/o di gruppo e avvalendosi anche delle risorse della piattaforma Unica messe a disposizione dal docente tutor ha guidato lo studente nella compilazione dell’e-portfolio e nella scelta del proprio Capolavoro.

3.10 PROVE INVALSI

Gli alunni di V B Scientifico durante il mese di Marzo hanno tutti sostenuto le prove INVALSI.

Lo svolgimento delle prove INVALSI 2026 (Prove al computer – Computer Based Testing) costituisce requisito di ammissione all’Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo d’istruzione (art. 13, comma 2, lettera b del D. Lgs. n. 62/2017).

Le discipline oggetto di rilevazione delle prove INVALSI 2025/2026 sono state: a) Italiano, b) Matematica, c) Inglese (prova di ascolto e prova di lettura).

4. INDICAZIONI E STRATEGIE PER L'INCLUSIONE

4.1 METODOLOGIE, STRUMENTI E STRATEGIE ADOTTATE PER FAVORIRE L'INCLUSIONE SCOLASTICA

Il Consiglio di classe ha lavorato con la prospettiva di rendere la classe una comunità accogliente e stimolante valorizzando le attitudini di ciascuno. Le attività formative sono state dunque progettate in modo da rispondere alla diversità degli alunni, i quali sono stati attivamente coinvolti in ogni aspetto della loro educazione. Per una reale inclusione di tutti gli alunni è stato necessario realizzare un iter didattico che conducesse al successo formativo, orientando la programmazione e strutturando l'offerta formativa in modo da potenziare le abilità di base e personali.

In termini operativi, attraverso l'individuazione dello "stile cognitivo", del "ritmo di apprendimento" e delle potenzialità, è stata costruita una didattica personalizzata contestualmente all'offerta formativa dell'istituto. In particolare sono state adottate le seguenti pratiche inclusive:

- coinvolgimento delle famiglie nella programmazione didattica;
- insegnamento progettato secondo le capacità di apprendimento;
- partecipazione e coinvolgimento di tutti gli alunni durante le lezioni;
- metodo dell'apprendimento cooperativo (Tutoraggio tra pari);
- strategie di valutazione coerenti con le prassi inclusive e finalizzate al raggiungimento degli obiettivi educativi;
- disciplina in classe improntata al mutuo rispetto;
- collaborazione tra docenti nella progettazione, insegnamento e valutazione.

Nel corso del triennio, il Consiglio di Classe ha predisposto Piani Didattici Personalizzati (PDP) agli atti della scuola. Per tali studenti sono stati adottati strumenti compensativi e strategie didattiche mirate, finalizzate a garantire un percorso di apprendimento inclusivo e adeguato alle loro specifiche necessità.

5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 SCHEDE DISCIPLINARI

Disciplina: IRC

Docente: prof.ssa Bonfitto Rosa

Ore svolte: 18 fino al giorno 9 maggio 2026

1. Obiettivi specifici della disciplina

| obiettivo | Raggiunto da | | |
|---|---------------|-------------|--------|
| | tutti o quasi | maggioranza | alcuni |
| riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa. | | X | |
| studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione; | | X | |
| conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa | | X | |

*segnare con una X la casella interessata

2. Contenuti (Macrounità)*

| Contenuti | Tempi (h) di realizzazione Esclusi i tempi di verifica |
|----------------|---|
| DIO E L'UOMO | 8 |
| SCIENZE E FEDE | 8 |
| ECO MAFIA | 8 |

*Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni

3. Metodi

| utilizzo | |
|-----------------|---|
| 3 | Lezione frontale |
| 4 | Utilizzo LIM e condivisione materiali multimediali |
| 1 | laboratorio |
| 2 | Lezione svolta dagli alunni |
| 3 | Cooperative learning |
| 3 | Apprendimento per scoperta guidata |
| 1 | Didattica a distanza |
| 1 | Aula virtuale |
| 2 | Lezione interattiva |
| | Altro |

* 1=mai; 2=qualche volta; 3=abbastanza; 4=spesso; 5=quasi sempre

4. Tipologia delle prove di verifica effettuate

- 1) verifica in itinere
- 2) domande aperte

5. Indicatori adottati ai fini delle valutazione disciplinare

- 1) griglia di valutazione
- 2) interesse e partecipazione

Libri di testo e sussidi didattici

Materiale fornito dal docente

Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**Docente: prof. Sarra Maria (Raffaele Gianpietro dal 24/09/2025 al 10/10/2025;****Ruscitto Andrea dal 24/10/2025 al 19/12/2025)****Ore svolte: 92 fino al giorno 9 maggio 2026****1. Obiettivi specifici della disciplina**

| Obiettivo | Raggiunto da | | |
|---|---------------|-------------|--------|
| | tutti o quasi | maggioranza | alcuni |
| Saper ascoltare e comprendere messaggi orali di diverso tipo | x | | |
| Saper leggere, comprendere e riassumere testi letterari e non | | x | |
| Sapersi esprimere per iscritto in modo chiaro e corretto nel rispetto della morfologia e della sintassi | | x | |
| Sapersi esprimere oralmente in modo chiaro e corretto | | x | |
| Conoscere in maniera abbastanza approfondita gli autori studiati, collocandoli correttamente nel contesto storico-culturale | | x | |
| Conoscere in maniera abbastanza approfondita narrazioni, personaggi e simbologie dei canti della Divina commedia studiati | | x | |
| Confrontare testi appartenenti allo stesso contesto storico o allo stesso genere letterario, individuando analogie e differenze | | | x |

2. Contenuti (Macro unità)*

| Contenuti | Tempi (h) di realizzazione Esclusi i tempi di verifica |
|--|---|
| G. Leopardi – Canti e Idilli. Completamento '800 | 6 |
| La seconda metà dell'Ottocento : Realismo, Positivismo Verismo: Verga e il Ciclo dei vinti Decadentismo in Europa e in Italia: Simbolismo, Estetismo, Ch. Baudelaire da I fiori del male Pascoli : da Myrica; D'Annunzio : da Alcyone | 14 |
| L'età delle Avanguardie: Futurismo. F.T. Marinetti. Il disagio della civiltà e la crisi dell'io in Pirandello da Il fu Mattia Pascal e Svevo da La coscienza di Zeno | 10 |
| La lirica dei primi decenni del XX secolo: "Allegria" di Ungaretti ; "Ossi di seppia" e "Diario '71" di Montale. | 4 |
| La Narrativa del secondo dopoguerra in Italia: Neorealismo: P. Levi Realtà e fantasia: I. Calvino | 5 |
| Dante Alighieri, Divina Commedia, Paradiso: Struttura, paesaggio, tempo, narrazione, critica: Auerbach, Contini, Petrocchi. Divina Commedia Paradiso: analisi dei Canti (max 8 Canti), commenti, riassunti, percorsi (approfondimenti vari) | 20 |

***Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il**

termine delle lezioni

3. Metodi

| Utilizzo | Metodi |
|----------|---|
| 5 | Lezione frontale |
| 4 | Lezione interattiva |
| 3 | Lezione multimediale (<i>utilizzo della LIM, di PPT, di audio video</i>): Visione DVD De Agostini Divina Commedia |
| 2 | Laboratorio |
| 4 | Analisi storico-letteraria delle opere, favorendo collegamenti con altre discipline |
| 2 | Cooperative learning o peer tutoring |
| 3 | Apprendimento per scoperta guidata |
| 3 | Discussione guidata, anche su tematiche interdisciplinari o legate all'attualità |
| 3 | Confronto di ipotesi critiche |

* 1=mai; 2=qualche volta; 3=abbastanza; 4=spesso; 5=quasi sempre

4. Tipologia delle prove di verifica effettuate

- 1) Le tre tipologie della prima prova dell'Esame di Stato:
 - A) analisi e interpretazione di un testo letterario italiano;
 - B) analisi e produzione di un testo argomentativo;
 - C) riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.
- 2) Verifiche orali a carattere espositivo o dialogico

5. Indicatori adottati ai fini delle valutazioni disciplinari

- 1) Gli indicatori adottati sono quelli contenuti nelle griglie di valutazione approvate dal Collegio dei Docenti e presenti nel PTOF.
- 2) I risultati dell'apprendimento sono stati valutati in rapporto all'andamento del singolo alunno, tenendo presente i livelli di partenza, secondo i seguenti criteri:

- Gli obiettivi e i contenuti disciplinari che gli alunni hanno acquisito.
- La qualità dell'impegno personale nello studio.
- Il livello di partecipazione al dialogo educativo.
- Valutazione trasparente e condivisa, sia nei fini che nelle procedure.
- Valutazione come impulso al massimo sviluppo della personalità.
- Valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenuto conto della situazione di partenza.

6. Libri di testo e sussidi didattici

- G. Baldi, S. Giusso e altri, *il nuovo I classici nostri contemporanei*, Paravia
- Dante Alighieri, *La Divina Commedia, Paradiso*, La Nuova Italia Editrice
- Materiale didattico fornito dall'insegnante; LIM; Materiale didattico in rete validato scientificamente, DVD De Agostini Divina Commedia.

| Contenuti di Educazione civica Prof.ssa Sarra Maria | Obiettivi specifici di apprendimento |
|--|---|
| <p>RAPPORTO UOMO-NATURA: DALLA VISIONE DECADENTE ALL'AGENDA 2030.</p> <p>AUTORI: BAUDELAIRE, D'ANNUNZIO, PASCOLI E MONTALE.</p> <p>8 ore</p> | <ul style="list-style-type: none"> □ Comprendere l'evoluzione del rapporto uomo-natura nella cultura europea, passando dalla crisi del Decadentismo alla prospettiva contemporanea della sostenibilità. □ Analizzare e interpretare testi letterari di autori quali Charles Baudelaire, Gabriele D'Annunzio, Giovanni Pascoli e Eugenio Montale, individuando le diverse rappresentazioni della natura (simbolica, panica, fragile, indifferente). □ Cogliere i nuclei tematici fondamentali del Decadentismo (crisi dell'io, perdita di certezze, rapporto analogico visivo, percettivo, uditivo e sensoriale tra la natura in simbiosi sinestetica con l'umano) e metterli in relazione con problematiche attuali. □ Stabilire collegamenti interdisciplinari tra letteratura, educazione civica e sostenibilità ambientale, con riferimento agli obiettivi dell'Agenda 2030. □ Sviluppare consapevolezza ambientale, riconoscendo l'urgenza delle sfide globali (cambiamento climatico, tutela degli ecosistemi) e il ruolo del cittadino responsabile. □ Argomentare in modo critico e personale, sia oralmente sia per iscritto, sul rapporto uomo-natura, confrontando visioni letterarie e prospettive contemporanee. □ Interpretare la complessità del presente, utilizzando strumenti culturali e letterari per leggere la realtà e orientarsi nelle problematiche civiche. □ Partecipare attivamente al dialogo educativo, rispettando punti di vista diversi e contribuendo in modo consapevole alla riflessione collettiva. |

Disciplina: LINGUA E CULTURA LATINA**Docente: prof.ssa Fiorentino Caterina****Ore svolte: 88 fino al giorno 9 maggio 2026****Obiettivi specifici della disciplina**

| Obiettivo | Raggiunto da | | |
|--|---------------|-------------|--------|
| | tutti o quasi | maggioranza | alcuni |
| Conoscere i generi e gli autori principali della letteratura latina di età imperiale | X | | |
| Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario | | X | |
| Sapersi orientare nella lettura, diretta o in traduzione con testo a fronte, dei più rappresentativi testi della latinità, al fine di coglierne i valori storici e culturali | | X | |
| Saper individuare nei testi le caratteristiche strutturali, lessicali, stilistiche e contenutistiche | | X | |
| Comprendere un testo in latino come strumento di conoscenza di un autore e di aspetti di civiltà | | | X |
| Esprimere in modo argomentato una interpretazione personale di un fenomeno culturale | X | | |
| Individuare permanenze nella cultura italiana ed europea | | X | |
| Trattare un argomento e/o rispondere a un quesito, sia oralmente che per iscritto, in modo pertinente, linguisticamente corretto, esauriente e rispondente alla consegna. | X | | |

*segnare con una X la casella interessata

Contenuti (Macrounità)*

| Contenuti | Tempi (h) di realizzazione Esclusi i tempi di verifica |
|--|--|
| L'età giulio-claudia: il contesto politico-culturale | 4 |
| Gli intellettuali e il potere: Fedro e Seneca | 12 |
| L'epica di Lucano | 5 |
| Il testo narrativo di Petronio e Apuleio | 10 |

| | |
|--|---|
| L'età flavia. Il testo scientifico di Plinio il Vecchio e quello retorico di Quintiliano | 8 |
| La scrittura satirica: Persio e Giovenale. Il realismo di Marziale | 9 |
| Il secolo d'oro. La storiografia di Tacito | 5 |
| La letteratura cristiana | 3 |

*Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni

Metodi

| utilizzo | |
|----------|--|
| 5 | Lezione frontale |
| 4 | Utilizzo LIM e condivisione materiali multimediali |
| 2 | Laboratorio |
| 2 | Lezione svolta dagli alunni |
| 2 | Cooperative learning |
| 4 | Lezione interattiva |
| 3 | Lettura analitico-interpretativa di testi letterari in latino |
| 3 | Traduzione guidata di testi letterari in lingua latina |

* 1=mai; 2=qualche volta; 3=abbastanza; 4=spesso; 5=quasi sempre

Tipologia delle prove di verifica effettuate

- 1) prove orali individuali;
- 2) prove orali di comprensione, traduzione, analisi e commento di testi in lingua;
- 3) questionari con domande a risposta chiusa e/o aperta e trattazione sintetica.

Indicatori adottati ai fini delle valutazioni disciplinari

- 1) Progresso rispetto alle condizioni individuali di partenza;
- 2) Capacità logico-critiche ed espressive;
- 3) Conoscenze e competenze sugli argomenti oggetto di studio;
- 4) Partecipazione alle attività proposte ed interventi in classe che denotino attenzione e buona disposizione dell'allievo all'analisi e all'approfondimento dei temi trattati;
- 5) Costanza nello svolgimento dei compiti assegnati per casa.

Per la valutazione delle prove di verifica, gli indicatori adottati sono quelli contenuti nelle griglie di valutazione approvate dal collegio dei docenti e presenti nel PTOF.

Libri di testo e sussidi didattici:

Diotti-Dossi-Signoracci, *Narrant*, vol.3; Saggi e articoli di approfondimento

Disciplina: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**Docente: prof.ssa Irene d'Avolio****Ore svolte: 56 fino al giorno 9 maggio 2026**

| Obiettivo | Raggiunto da | | |
|--|---------------|-------------|--------|
| | tutti o quasi | maggioranza | alcuni |
| Educare alla conoscenza ed al rispetto del patrimonio artistico nelle sue diverse componenti e stratificazioni, cogliendo i rapporti che legano la cultura attuale con quella del passato | x | | |
| Incrementare le capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari, e formare alla consapevolezza che nell'opera d'arte confluiscono componenti e aspetti di diversi ambiti del sapere | x | | |
| Promuovere un atteggiamento consapevole e critico nei confronti di ogni forma di comunicazione visiva, anche di quella divulgativa e di massa | | x | |
| Far analizzare globalmente l'opera d'arte in base alle principali metodologie di analisi | x | | |
| Far esprimere un giudizio critico ed una valutazione personale | | x | |
| Far leggere ed analizzare lo sviluppo del tessuto urbano | | x | |
| Far sviluppare in maniera autonoma lavori e progetti di ricerca pluridisciplinari | | x | |
| Saper applicare quanto appreso nel programma di disegno nelle classi precedenti, in attività di approfondimento - ricerca relative ad argomenti di Storia dell'Arte, Architettura o Design del quinto anno, utili comunque ad un più ampio discorso o progetto pluridisciplinare | | x | |

segnare con una X la casella interessata*2. Contenuti (Macrounità)***

| Contenuti | Tempi (h) di realizzazione Esclusi i tempi di verifica |
|--|---|
| Verso il Novecento | 7 |
| Le Avanguardie Storiche | 10 |
| L'L'Arte tra le due guerre | 10 |
| Dal dopoguerra alla fine del Novecento | 7 |
| III Contemporaneo | 3 |
| Il Progetto Architettonico e il Design | 19 |
| | 56 ore |

***Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni**

3. Metodi

| utilizzo | |
|----------|--|
| 5 | Lezione frontale |
| 5 | Utilizzo LIM e condivisione materiali multimediali |
| 2 | Laboratorio |
| 3 | Lezione svolta dagli alunni |
| 3 | Cooperative learning |
| 2 | Apprendimento per scoperta guidata |
| 1 | Didattica a distanza |
| 1 | Aula virtuale |
| 2 | Lezione interattiva |
| | Altro |

* 1=mai; 2=qualche volta; 3=abbastanza; 4=spesso; 5=quasi sempre

4. Tipologia delle prove di verifica effettuate

- 1) VERIFICA ORALE
- 2) VERIFICA SCRITTA (ELABORATO GRAFICO)

5. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

Si fa riferimento all'Allegato A del PTOF

6. Libri di testo e sussidi didattici

- 1) *Claudio Pescio*, Dossier Arte Plus 5, Giunti TVP
- 2) *Rolando Secchi, Valerio Valeri*, Metodo e creatività, La Nuova Italia
- 3) Documentazioni iconiche (foto, video)
- 4) Strumenti per il disegno

Disciplina: FILOSOFIA

Docente: prof.ssa Carnevale Anna Cleide

ore svolte: 82 fino al giorno 9 maggio 2026

1. Obiettivi specifici della disciplina

| obiettivo | Raggiunto da | | |
|--|---------------|-------------|--------|
| | tutti o quasi | maggioranza | alcuni |
| Contenuti propri della speculazione filosofica posthegeliana in merito al dibattito sull'eredità del pensiero hegeliano e le sue interpretazioni | x | | |
| Sviluppare la capacità di ricostruire le domande della filosofia a partire dai suoi testi | | x | |
| Cogliere i nessi concettuali tra le idee portanti degli autori studiati | | x | |
| Acquisire la capacità di comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e delle problematiche relative alla cultura contemporanea | | x | |
| Sviluppare l'attitudine a problematizzare conoscenze, idee e credenze | x | | |

*segnare con una X la casella interessata

2. Contenuti (Macrounità)*

| contenuti | Tempi (h) di realizzazione Esclusi i tempi di verifica |
|--|---|
| 1. La domanda sul senso dell'esistenza: Schopenhauer Kierkegaard | 10 |
| 2. La critica della società capitalista: Feuerbach e Marx La diffusione del marxismo | 14 |
| 3. Positivismo evolutivista: Darwin | 5 |
| 4. Oltre il positivismo: Bergson e l'essenza del tempo | 3 |
| 5. Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche | 10 |
| 6. La rivoluzione psicoanalitica: Freud | 5 |
| 7. La filosofia dell'esistenza: | 3 |

| | |
|---|---|
| Sartre | |
| 8. Popper: il procedimento della scienza e la riflessione sulla politica e sulla società | 5 |
| 9. Pensiero politico e critica del totalitarismo. La riflessione politica di Hannah Arendt sugli eventi del Novecento | 3 |
| 10. Lévinas e Jonas: l'esperienza dell'altro e della trascendenza | 4 |

*Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

3. Metodi

| utilizzo | |
|----------|-------------------------------------|
| 5 | Lezione frontale |
| 3 | Condivisione materiali multimediali |
| 2 | Laboratorio |
| 2 | Lezione svolta dagli alunni |
| 2 | Cooperative learning |
| 5 | Apprendimento per scoperta guidata |
| 3 | Lezione interattiva |

* 1=mai; 2=qualche volta; 3=abbastanza; 4=spesso; 5=quasi sempre

4. Tipologia delle prove di verifica effettuate

1)Le prove orali sono state effettuate tramite colloqui per verificare le capacità comunicative ed anche la conoscenza di contenuti culturali, due a quadrimestre.

5. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare.

1)I risultati dell'apprendimento sono stati valutati in rapporto all'andamento del singolo alunno, tenendo presenti i livelli di partenza e secondo i seguenti criteri:

- gli obiettivi e i contenuti disciplinari che gli alunni hanno acquisito.
- la qualità dell'impegno personale nello studio
- il livello di partecipazione al dialogo educativo
- valutazione come impulso al massimo sviluppo della personalità (valutazione formativa).
- valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi (valutazione sommativa).
- valutazione trasparente e condivisa, sia nei fini che nelle procedure.
- per la griglia di valutazione si fa riferimento al PTOF d'Istituto

6. Libri di testo e sussidi didattici

Autore: Domenico Massaro

Titolo: La Meraviglia delle Idee-La Filosofia contemporanea.

Casa editrice: Paravia

Disciplina: STORIA**Docente: prof.ssa Coppolecchia Filomena Anna****ore svolte: 49 fino al giorno 9 maggio 2026****1. Obiettivi specifici della disciplina**

| obiettivo | Raggiunto da | | |
|--|---------------|-------------|--------|
| | tutti o quasi | Maggioranza | alcuni |
| Adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali | | X | |
| Possedere gli elementi fondamentali che danno conto della complessità dell'epoca studiata, saperli interpretare criticamente e collegare con le opportune determinazioni fattuali. | | X | |
| Saper leggere, valutare e confrontare diversi tipi di fonti. | | X | |
| Partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile. | | X | |
| Utilizzare strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca. | | X | |
| Guardare alla storia come dimensione significativa per comprendere le radici del presente. | | X | |

*segnare con una X la casella interessata

1. Contenuti (Macrounità)*

| Contenuti | Tempi (h) di realizzazione Esclusi i tempi di verifica |
|---|--|
| L'Italia giolittiana. | 3 |
| La prima guerra mondiale. | 4 |
| La rivoluzione russa | 4 |
| L'Europa e il Mondo all'indomani del conflitto. | 2 |
| Nascita e avvento del fascismo. | 5 |
| Gli Stati Uniti come massima potenza mondiale. | 3 |
| La Germania nazista. | 4 |
| La seconda guerra mondiale. | 5 |
| L'Europa divisa dalla guerra fredda. | 3 |

| | |
|------------------------|---|
| L'Italia repubblicana. | 2 |
|------------------------|---|

*Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni

2. Metodi

| utilizzo | |
|----------|--|
| 5 | Lezione frontale |
| 2 | Utilizzo LIM e condivisione materiali multimediali |
| 2 | Laboratorio |
| 2 | Lezione svolta dagli alunni |
| 3 | Cooperative learning |
| 5 | Apprendimento per scoperta guidata |
| 5 | Didattica a distanza |
| 4 | Aula virtuale |
| 5 | Lezione interattiva |
| 4 | DAD: Lezione frontale |

* 1=mai; 2=qualche volta; 3=abbastanza; 4=spesso; 5=quasi sempre

3. Tipologia delle prove di verifica effettuate

1) Le prove orali sono state effettuate tramite colloqui per verificare le capacità comunicative ed anche la conoscenza dei contenuti culturali, due a quadrimestre.

4. Indicatori adottati ai fini delle valutazioni disciplinari, si fa riferimento al PTOF di istituto

1) I risultati dell'apprendimento sono stati valutati in rapporto all'andamento del singolo alunno, tenendo presente i livelli di partenza e secondo i seguenti criteri:

- (a) gli obiettivi e i contenuti disciplinari che gli alunni hanno acquisito.
- (b) La qualità dell'impegno personale nello studio.
- (c) Il livello di partecipazione al dialogo educativo.
- (d) Valutazione trasparente e condivisa, sia nei fini che nelle procedure.
- (e) Valutazione come impulso al massimo sviluppo della personalità (valutazione formativa).
- (f) Valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenuto conto della situazione di partenza (valutazione sommativa).

5. Libri di testo e sussidi didattici

- 1) A. Brancati – T. Pagliarani, Dialogo con la storia e l'attualità, L'Età Contemporanea, casa editrice La Nuova Italia.
- 2) Materiali attinti dai siti web

| Contenuti di Educazione civica Prof.ssa Coppolecchia Filomena Anna | Obiettivi specifici di apprendimento |
|---|---|
| <p>INTERCULTURA, RAPPORTO CON L'ALTRO DA SÉ: FENOMENI MIGRATORI E CRISI INTERNAZIONALI TRA VECCHI E RECENTI CONFLITTI.</p> <p>8 ore</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprendere la complessità dei fenomeni migratori, analizzandone cause storiche, politiche, economiche e sociali, in relazione ai principali conflitti internazionali. <input type="checkbox"/> Conoscere il quadro normativo di riferimento, con particolare attenzione ai diritti umani e ai principi sanciti dalla Costituzione italiana e dalle convenzioni internazionali promosse dall'Organizzazione delle Nazioni Unite. <input type="checkbox"/> Sviluppare consapevolezza interculturale, riconoscendo il valore della diversità e promuovendo atteggiamenti di inclusione, rispetto e dialogo. <input type="checkbox"/> Analizzare criticamente fonti e informazioni, distinguendo tra dati, narrazioni mediatiche e stereotipi relativi ai fenomeni migratori e alle crisi geopolitiche. <input type="checkbox"/> Stabilire collegamenti tra passato e presente, mettendo in relazione conflitti storici e tensioni contemporanee, cogliendone continuità e trasformazioni. <input type="checkbox"/> Argomentare in modo consapevole e documentato, sia oralmente sia per iscritto, su tematiche legate all'intercultura, alla cittadinanza globale e ai diritti dei migranti. <input type="checkbox"/> Sviluppare senso di responsabilità civica, comprendendo il ruolo del cittadino in una società globale e interconnessa. <input type="checkbox"/> Partecipare attivamente al confronto, rispettando opinioni diverse e contribuendo in modo costruttivo al dialogo educativo. |

Disciplina: LINGUA E CULTURA INGLESE

Docente: prof.ssa del Viscio Antonella

Ore svolte: 83 fino al 9 maggio

1. Obiettivi specifici della disciplina

| Obiettivo | Raggiunto da | | |
|--|---------------|-------------|--------|
| | tutti o quasi | maggioranza | alcuni |
| Costruire il proprio glossario lessicale e fraseologico. | | X | |
| Reperire informazioni da testi scritti, deducendo dal contesto il significato di nuovi vocaboli. | | X | |
| Riassumere i principali punti di un discorso orale/scritto, rispettando la sequenza logico-temporale e con correttezza grammatico-lessicale. | | X | |
| Organizzare il discorso orale e il testo scritto in modo autonomo ed esprimere un'opinione. | | X | |
| Disporre di strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; interagire con sufficiente scioltezza e spontaneità. | | X | |
| Comprendere le idee fondamentali di testi analizzati su argomenti sia concreti che astratti. | X | | |
| Contestualizzare i testi letterari da un punto di vista storico-culturale | | X | |
| Individuare le linee più rilevanti dell'evoluzione del sistema letterario inglese. | | X | |

***segnare con una X la casella interessata**

2. Contenuti (Macrounità)*

| Contenuti | Tempi (h) di realizzazione Esclusi i tempi di verifica |
|---|--|
| THE VICTORIAN AGE (1837 - 1901) (Historical background; Social background; Literary background; early and late Victorian novelists; the American Renaissance; | 6.2 GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E ORALI ADOTTATE DURANTE |

| | |
|--|----|
| Victorian Poetry; Victorian Drama; Charlotte Brontë; Robert Louis Stevenson; Charles Dickens; Oscar Wilde; Emily Dickinson). | |
| THE AGE OF CONFLICTS (1901 - 1949) (Historical background; Literary background: Modernist Prose; Precursors of Modernism; Modernist writers; Colonial and Dystopian novelists; Modernist Poetry, The War Poets, The Irish Revival The poetic production of the 30s; Emily Dickinson; Joseph Conrad; James Joyce; Virginia Woolf; George Orwell*). *da ultimare. | 35 |

*Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

3. Metodi

| Utilizzo | |
|----------|--|
| 4 | Lezione frontale |
| 5 | Utilizzo LIM e condivisione materiali multimediali |
| 2 | Lezione svolta dagli alunni |
| 3 | Cooperative learning |
| 4 | Lezione interattiva |

* 1=mai; 2=qualche volta; 3=abbastanza; 4=spesso; 5=quasi sempre

4. Tipologia delle prove di verifica effettuate

- 1) Prove scritte semi-strutturate;
- 3) Prova orale (colloquio su argomenti trattati).

5. Indicatori adottati ai fini delle valutazioni disciplinari – in coerenza con i criteri indicati nel PTOF

- 1) Conoscenza degli argomenti trattati;
- 2) Raggiungimento degli obiettivi specifici della disciplina;
- 3) Impegno nello studio e interesse verso le attività proposte;
- 4) Partecipazione alle iniziative di recupero durante l'attività didattica e il superamento delle eventuali lacune pregresse.

6. Libri di testo e sussidi didattici

- 1) M. Spicci, T. A. Shaw, D. Montanari, Amazing Minds New Generation 2. From the Victorian Age to the New Millennium, Pearson;
- 2) materiali audio e video, tratti dalle opere letterarie analizzate;
- 3) materiale didattico fornito dalla docente.

Disciplina: MATEMATICA

Docente: prof. Basile Giuseppe

Ore svolte: 94 fino al giorno 9 maggio 2026

1. Obiettivi specifici della disciplina

| Obiettivo | Raggiunto da | | |
|---|---------------|-------------|--------|
| | tutti o quasi | maggioranza | alcuni |
| Conoscenza dei contenuti disciplinari sviluppati. | X | | |
| Utilizzo appropriato del linguaggio specifico e del formalismo della disciplina. | | X | |
| Capacità di rielaborazione critica dei contenuti. | | X | |
| Formalizzare un problema e applicare gli strumenti e le nozioni rilevanti per la sua risoluzione. | | X | |
| Utilizzo corretto e consapevole delle procedure di calcolo. | X | | |
| Avere consapevolezza dei procedimenti caratteristici del pensiero matematico (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni, formalizzazioni). | | | X |
| Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi | | X | |

*segnare con una X la casella interessata

2. Contenuti (Macrounità)*

| Contenuti | Tempi (h) di realizzazione Esclusi i tempi di verifica |
|--|---|
| Funzioni reali di variabile reale | 10 |
| Limiti di funzioni reali a variabile reale | 15 |
| Funzioni continue e discontinue | 7 |
| L'operatore derivata e le funzioni derivabili | 10 |
| Derivabilità e Teoremi del calcolo differenziale | 10 |
| Massimi, Minimi e Flessi | 5 |
| Studio delle funzioni | 15 |

| | |
|------------------------|-----------------------------|
| L' operatore integrale | 2 (in corso di svolgimento) |
|------------------------|-----------------------------|

Nel corso del mese di maggio si prevede di terminare l'unità didattica relativa agli integrali indefiniti e agli integrali definiti.

***Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni**

3. Metodi

| utilizzo | |
|----------|--|
| 5 | Lezione frontale |
| 3 | Utilizzo LIM e condivisione materiali multimediali |
| 1 | laboratorio |
| 2 | Lezione svolta dagli alunni |
| 2 | Cooperative learning |
| 3 | Apprendimento per scoperta guidata |
| 3 | Lezione interattiva |

* 1=mai; 2=qualche volta; 3=abbastanza; 4=spesso; 5=quasi sempre

4. Tipologia delle prove di verifica effettuate

a) **Verifiche scritte:** esercizi e problemi a soluzione rapida, esercizi e problemi più articolati.

b) **Verifiche orali:** risposte brevi durante la lezione, quesiti a risposta aperta o sintetica, svolgimento di esercizi e/o problemi.

5. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

- 1) Conoscenza e comprensione dei contenuti disciplinari e dei procedimenti;
- 2) Uso corretto del linguaggio specifico della disciplina;
- 3) Capacità di rielaborare e di correlare in modo critico e consapevole i vari argomenti, nell'ambito della stessa disciplina o tra diverse discipline;
- 4) Ordine nella presentazione dell'elaborato.

Libri di testo e sussidi didattici

- 1) Matematica blu 2.0 Terza edizione – Volume 5- Bergamini-Barozzi-Trifone - Editore: Zanichelli;
- 2) Materiale multimediale fruibile in Internet;
- 3) Materiale didattico (appunti e schemi) forniti dal docente.

| Contenuti di Educazione civica: Prof. Basile Giuseppe | Obiettivi specifici di apprendimento |
|---|--|
| Educazione digitale: forme di dipendenza 2 ora | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali forme di dipendenza digitale e i fattori di rischio biologici, psicologici e sociali. • Analizzare casi reali per riconoscere segnali comportamentali di dipendenza (uso eccessivo, perdita di controllo, impatto su studio/sonno). • Valutare l'impatto della dipendenza digitale sulla salute e sulle relazioni interpersonali. • Proporre strategie personali e collettive di prevenzione e intervento (limiti d'uso, tecniche di disconnessione). |
| La tecnica della scuola - benessere e dieta digitale 2 ora | <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere il concetto di <i>dieta digitale</i> e i principi per un uso equilibrato dei dispositivi. • Applicare tecniche pratiche per migliorare il benessere digitale (gestione notifiche, pause programmate, igiene del sonno). • Progettare un piano individuale o di classe per la gestione del tempo digitale. |
| Rispetto e responsabilità in rete: l'intelligenza artificiale. 2 ora | <ul style="list-style-type: none"> • Spiegare principi base dell'IA, limiti e potenziali bias nei sistemi automatici. • Valutare implicazioni etiche e di responsabilità nell'uso di strumenti basati su IA (privacy, trasparenza, accountability). • Esercitare comportamenti responsabili nell'uso di strumenti IA (verifica output, citazione fonti, consapevolezza dei limiti). Prove di valutazione: analisi critica di un output generato da IA; discussione guidata su casi etici. |
| Truffe e frodi on line 2 ora | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali tipologie di truffe online (phishing, social engineering, frodi commerciali). • Applicare tecniche di verifica delle fonti e di sicurezza (controllo URL, autenticazione a due fattori, segnalazione). • Simulare procedure di risposta e tutela (bloccare account, denunciare, conservare prove). |

Disciplina: FISICA

Docente: prof.ssa D'Errico Alessandra

Ore svolte: 90 fino al giorno 9 maggio 2026

1. Obiettivi specifici della disciplina

| Obiettivo | Raggiunto da | | |
|--|---------------|-------------|--------|
| | tutti o quasi | maggioranza | alcuni |
| Conoscenza dei contenuti disciplinari sviluppati. | X | | |
| Utilizzo appropriato del linguaggio specifico e del formalismo della disciplina. | | X | |
| Capacità di rielaborazione critica dei contenuti. | | | X |
| Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. | | X | |
| Utilizzo corretto e consapevole delle procedure di calcolo. | X | | |
| Osservare e identificare fenomeni e formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi. | | X | |

***segnare con una X la casella interessata**

2. Contenuti (Macro-unità)*

| Contenuti | Tempi (h) di realizzazione Esclusi i tempi di verifica |
|--|---|
| La forza elettrica e il campo elettrico | 18 ore |
| Fenomeni magnetici e campo magnetico | 25 ore |
| L'induzione elettromagnetica | 20 ore |
| Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche. | 6 ore |
| La Relatività ristretta | 6 ore |

***Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni**

3. Metodi

| utilizzo | |
|----------|--|
| 5 | Lezione frontale |
| 3 | Utilizzo LIM e condivisione materiali multimediali |
| 2 | Laboratorio |
| 2 | Lezione svolta dagli alunni |
| 4 | Cooperative learning |
| 3 | Apprendimento per scoperta guidata |
| 4 | Lezione interattiva |

*** 1=mai; 2=qualche volta; 3=abbastanza; 4=spesso; 5=quasi sempre**

4. Tipologia delle prove di verifica effettuate

- a) Verifica scritta con risoluzione di esercizi e problemi.
- b) Prove orali sotto forma di interrogazioni.
- c) Valutazione degli interventi degli alunni nell'ambito di discussioni e lezioni dialogate svolte in classe su argomenti specifici.
- d) Relazioni e approfondimento personale da parte dell'alunno.

5. Indicatori adottati ai fini delle valutazione disciplinare

- a) Conoscenza dei contenuti disciplinari e corretto utilizzo delle procedure di calcolo.
- b) Linguaggio specifico ed efficacia comunicativo-espressiva.
- c) Capacità di analisi e sintesi.
- d) Partecipazione alle lezioni ed impegno costanti.
- e) Pertinenza degli interventi personali degli alunni.

Ci si attiene agli indicatori indicati nelle griglie di valutazione del PTOF.

6. Libri di testo e sussidi didattici

Ugo Amaldi, "Il nuovo Amaldi per i licei scientifici. Blu Vol.2 "Campo elettrico e campo magnetico" e Vol. 3 "Induzione e Onde Elettromagnetiche. Relatività e quanti ", Zanichelli
Materiale multimediale fruibile in Internet.

Disciplina: SCIENZE NATURALI

Docente: prof.ssa Francesca Rosa Rotunno

Ore svolte: 84 fino al giorno 9 maggio 2026

1. Obiettivi specifici della disciplina

| obiettivo | Raggiunto da | | |
|--|---------------|-------------|--------|
| | tutti o quasi | maggioranza | alcuni |
| Conoscenza dei contenuti disciplinari | | x | |
| Uso del linguaggio scientifico | | x | |
| Relazione struttura-funzione biomolecole | | x | |
| Interpretazione fenomeni naturali | | x | |
| Collegamenti interdisciplinari | | | x |
| Rielaborazione autonoma | | | x |

2. Contenuti (Macro-unità)*

| Contenuti | Tempi (h) di realizzazione Esclusi i tempi di verifica |
|--|---|
| Chimica organica: gruppi funzionali e isomeria | 13 |
| Idrocarburi: alcani, alcheni, alchini, aromatici | 18 |
| Materiali della Terra: minerali e rocce | 10 |
| Vulcanologia | 10 |
| Carboidrati | 13 |
| Lipidi | 9 |
| Terremoti | 7 |
| Lo studio del centro della Terra | 12 |

Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia al registro elettronico.

3. Metodi

- Lezione frontale (5)
- Lezione interattiva (5)
- Utilizzo LIM (5)
- Laboratorio (3)
- Cooperative learning (3)
- Apprendimento guidato (4)

4. Tipologia delle prove di verifica effettuate

- 1) Verifiche scritte
- 2) Interrogazioni orali
- 3) Esercitazioni
- 4) Attività di ripasso

5. Indicatori di valutazione

- 1) Conoscenza
- 2) Linguaggio
- 3) Rielaborazione
- 4) Applicazione

6. Libri di testo e sussidi didattici

- 1) Orizzonte Terra - Leggere e capire il Pianeta
- 2) Chimica organica, Biochimica, Biotecnologie
- 3) Materiali digitali
- 4) LIM
- 5) Risorse online

| Contenuti di Educazione civica: Prof. ssa Rotunno Francesca Rosa | Obiettivi specifici di apprendimento |
|---|--|
| <p>I DIRITTI NEGATI DELLE DONNE NELLA SCIENZA: LAVORI DI GRUPPO DI APPROFONDIMENTO</p> <p>8 ore</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprendere il fenomeno della discriminazione di genere nella scienza, analizzandone le cause storiche, culturali e sociali. <input type="checkbox"/> Conoscere figure significative della storia della scienza, come Marie Curie, Rosalind Franklin e Rita Levi-Montalcini, Lise Meiter, Jocelyn Bell, Nettie Stevens riconoscendo il loro contributo e le difficoltà incontrate. <input type="checkbox"/> Riflettere sul tema dei diritti e delle pari opportunità, in riferimento ai principi sanciti dalla Costituzione italiana e dagli obiettivi dell'Agenda 2030. <input type="checkbox"/> Sviluppare capacità di ricerca e selezione delle fonti, attraverso attività di gruppo finalizzate all'approfondimento e alla rielaborazione critica dei contenuti. <input type="checkbox"/> Collaborare in modo efficace, partecipando attivamente ai lavori di gruppo, assumendo ruoli e responsabilità condivise. <input type="checkbox"/> Elaborare e presentare contenuti, utilizzando strumenti digitali e linguaggi diversi (relazioni, presentazioni, esposizioni orali). <input type="checkbox"/> Argomentare in modo critico e consapevole, mettendo in relazione il passato con le attuali problematiche legate alla parità di genere nel mondo scientifico. <input type="checkbox"/> Sviluppare senso civico e consapevolezza sociale, riconoscendo l'importanza dell'inclusione e della valorizzazione delle competenze senza discriminazioni. |

Disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**Docente: prof. Nicola Bumma****Ore svolte: 40 fino al giorno 9 maggio 2026****1 .Obiettivi specifici della disciplina**

| Obiettivo | Raggiunto da | | |
|--|---------------|-------------|--------|
| | tutti o quasi | maggioranza | Alcuni |
| Consapevolezza dei cambiamenti morfologici e funzionali del corpo; Esprimersi attraverso la gestualità tecnica. | X | | |
| Controllare e regolare i movimenti riferiti a se stessi e all'ambiente per risolvere un compito motorio con l'utilizzo di informazioni sensoriali. | X | | |
| Eseguire i gesti tecnici in situazione di gioco semplificato rispettando le regole,ricoprendo ruoli diversi (ad es.arbitro) e riconoscendo il valore della competizione | X | | |
| Conoscere le norme elementari di primo soccorso e di una corretta alimentazione | X | | |
| Utilizzare responsabilmente mezzi e strumenti idonei a praticare l'attività' (anche in ambienti naturali) | X | | |
| Dimostrare di aver compreso i concetti di base degli argomenti teorici affrontati | X | | |

segnare con una X la casella interessata*2. Contenuti (Macrounità)***

| Contenuti | Tempi (h) di realizzazione Esclusi i tempi di verifica |
|--|--|
| Esercizi a carico naturale, di rilassamento, di equilibrio, di potenziamento muscolare a corpo libero e circuito training | 8 |
| Attività sportive individuali di Badminton e Funicella a livello pratico. Attività sportive di squadra di Calcio, Calcio a 5, Pallacanestro, Pallavolo e Pallamano a livello teorico | 9 |
| Esercizi e test di coordinazione oculo manuale e delle qualità fisiche | 9 |
| Informazione sulla teoria del movimento relative alle attività praticate | 7 |
| Il doping nello sport | 7 |
| La giornata della disabilità | 5 |

***Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni**

3. Metodi

| utilizzo | |
|-----------------|---|
| 3 | Lezione frontale |
| 2 | Utilizzo LIM e condivisione materiali multimediali |
| 1 | Laboratorio |
| 1 | Lezione svolta dagli alunni |
| 1 | Cooperative learning |
| 1 | Apprendimento per scoperta guidata |
| 1 | Lezione interattiva |
| | Altro |

*** 1=mai; 2=qualche volta; 3=abbastanza; 4=spesso; 5=quasi sempre**

4. Tipologia delle prove di verifica effettuate

- 1) Test Motori
- 2 Verifiche orali

5. Indicatori adottati ai fini delle valutazione disciplinare

- 1) Efficacia e qualità tecnica del gesto
- 2) Versatilità degli schemi motori acquisiti;
- 3) Pertinenza e testualità

6. Libri di testo e sussidi didattici

- 1) Energia pura wellness fairplay volume unico A. Rampa - Maria C. Salvetti

6. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Per la valutazione degli apprendimenti si fa riferimento alle griglie per la valutazione contenute nel P.T.O.F.

6.1 CRITERI DI VALUTAZIONE COLLEGIALI

La valutazione avviene attraverso lo strumento del voto (da 1 a 10). Al fine di favorire trasparenza e nella certezza che conoscere e condividere i parametri di valutazione costituisca un elemento importante a livello di motivazione e consapevolezza degli studenti, il collegio docenti ha deliberato la seguente corrispondenza tra voti e giudizi.

| Livelli | Giudizio | Conoscenze | Abilità e Competenze |
|---------------------|-------------------------------------|--|--|
| Non Adeguato | Non classificabile | Assenza di indicatori gnoseologici (verifiche scritte/orali) | Comportamento basato soltanto sull'istintività: continua distrazioni, impegno inesistente |
| Non Adeguato | Gravemente insufficiente (voto 1-3) | Non conoscenza dei contenuti, uso completamente assente del linguaggio specifico | Impegno scarso o saltuario, scarsa capacità di ascoltare e disinteresse verso le attività |
| Non Adeguato | Insufficiente | Lacune nella conoscenza dell'argomento richiesto; uso improprio del lessico specifico. | Assenza di pensiero critico e disinteresse nei confronti delle attività; partecipazione sporadica e saltuaria; spesso pone domande e fa osservazioni fuori luogo; non riesce a lavorare in gruppo. |
| Non Adeguato | Mediocre (voto 5) | La pur sufficiente conoscenza dei contenuti viene inficiata da incertezze espressive e scarso uso del lessico specifico | Mediocre capacità di lavoro in team, partecipazione passiva; poche domande ed osservazioni; pensiero ripetitivo e assenza di metacognizione; procede soltanto se guidato. |
| Base | Sufficiente (voto 6) | Sufficiente conoscenza dei contenuti ed uso di linguaggio specifico | Sa gestire l'impulsività; si impegna dimostrando accuratezza, ma procede soltanto se guidato; si accoda ai lavori di gruppo e non assume iniziative; la metacognizione risulta assente, ma sa ascoltare le risposte a domande pertinenti |
| Intermedio | Discreto (voto 7) | Dimostra conoscenza sicura dei contenuti, uso del lessico proprio della disciplina e scioltezza espressiva nella lingua italiana | L'alunno pone domande pertinenti e sa ascoltare le risposte, riesce a raccogliere informazioni da varie fonti ed interviene criticamente; collabora con gli altri e comunica i processi e i risultati anche se con poca efficacia. |

| | | | |
|-------------------|-------------------------------------|--|---|
| Intermedio | Buono (voto 8) | Dimostra conoscenza approfondita e comprensione di contenuti a ogni livello nonché padronanza espressiva | Buone capacità di comunicare con chiarezza e precisione, raccoglie informazioni anche indirettamente attraverso domande ed interventi pertinenti; non ben sviluppata la metacognizione e ciò non permette di lavorare per prove ed errori e di persistere in caso di insuccesso |
| Superiore | Ottimo Eccellente (voto 9-10) | Se alla conoscenza e comprensione dei contenuti fa seguito la rielaborazione critica effettuata con padronanza del lessico | L'alunno è in grado di muoversi autonomamente selezionando opportunamente diverse fonti, di applicare le vecchie conoscenze a situazioni non note e quindi di pensare in modo flessibile, creativo ed innovativo; si accompagna a ciò una buona capacità di collaborare con gli altri guidando, se necessario, il gruppo. |

6.2 GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E ORALI ADOTTATE DURANTE L'ANNO SCOLASTICO

Le griglie di valutazione adottate fanno riferimento a quanto riportato nel Piano Triennale dell'offerta formativa.

6.3 GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

| | Voti |
|---|------|
| <ul style="list-style-type: none">• Vivo interesse e partecipazione attiva alle attività scolastiche• Regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche• Rispetto degli altri e dell'istituzione scolastica• Ruolo propositivo all'interno della classe e della scuola• Scrupoloso rispetto del regolamento scolastico• Entrate posticipate e uscite anticipate limitate a casi eccezionali, per comprovate ragioni• Ottima capacità di socializzazione e collaborazione | 10 |
| <ul style="list-style-type: none">• Costante interesse e partecipazione alle attività scolastiche• Costante adempimento delle consegne scolastiche• Rispetto degli altri e dell'istituzione scolastica• Ruolo positivo e collaborativo all'interno della classe• Rispetto del regolamento scolastico• Rari episodi di entrate posticipate e uscite anticipate (meno di 10 a quadrimestre)• Nessuna annotazione disciplinare per utilizzo di smartphone e smartwatch | 9 |
| <ul style="list-style-type: none">• Interesse e partecipazione alle attività scolastiche• Adempimento delle consegne scolastiche• Equilibrio nei rapporti interpersonali• Ruolo nel complesso positivo e collaborativo• Rispetto del regolamento scolastico• Episodi di entrate posticipate e uscite anticipate pari o superiori a 10• Non più di due annotazioni disciplinari per utilizzo di smartphone e smartwatch | 8 |
| <ul style="list-style-type: none">• Limitato interesse e partecipazione discontinua alle attività scolastiche• Adempimento non puntuale delle consegne scolastiche• Episodi di mancato rispetto del regolamento scolastico• Frequenti entrate posticipate e uscite anticipate (superiori a 10 a quadrimestre)• Ruolo poco collaborativo• Disturbo della lezione segnalato da qualche annotazione sul registro di classe• Massimo tre annotazioni disciplinari per utilizzo di smartphone e smartwatch | 7 |

| | |
|--|----------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Disinteresse per le varie discipline e scarsa partecipazione alle attività scolastiche • Comportamento scorretto nel rapporto con insegnanti e compagni • Scarso adempimento delle consegne scolastiche • Frequente disturbo della lezione segnalato da annotazioni sul registro di classe • Frequente mancanza di rispetto del regolamento scolastico con conseguenti ammonizioni scritte o sanzioni disciplinari, anche per l'utilizzo di smartphone e smartwatch • Frequenti entrate posticipate e uscite anticipate (superiori a 10 a quadrimestre) | 6 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Atti puniti con la sanzione dell'allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo (singolo o cumulativo) uguale o superiore 15 giorni | 5 |

6.4 ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e in conformità con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti (**Delibera N. 4, VERBALE del COLLEGIO dei DOCENTI N. 3 DEL 05.11.2025**), il Consiglio di Classe ha adottato la seguente griglia e i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

6.4.1 GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

SCHEMA PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO A.S 2025/2026

Alunno/a _____ Classe _____ Sez. _____

CREDITO SCOLASTICO

| PUNTO 1 | |
|--|---|
| Punteggio iniziale (media aritmetica dei voti.....) | PUNTI |
| PUNTO 2 | |
| Qualità della partecipazione al dialogo educativo <ul style="list-style-type: none">▪ Frequenza adeguata assenze non superiori al 10%▪ Attenzione qualificata durante le spiegazioni orali e scritte stabilita in ragione del profitto (media dei voti maggiore o uguale a 8) | SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> |
| Partecipazione alle attività progettuali e integrative del PTOF <ul style="list-style-type: none">▪ Partecipazione ad almeno una attività del PTOF di almeno trenta ore▪ Partecipazione visite guidate e/o attività extracurricolari (concorsi, festival, certamen etc.)▪ Partecipazione al PCTO (FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO) | SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> |
| Certificazioni <ul style="list-style-type: none">▪ Partecipazione a corsi per le certificazioni linguistiche ed informatiche non rientranti nell'ambito di progetti PCTO (FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO) obbligatori per la classe di appartenenza | SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> |
| Crediti Formativi <ul style="list-style-type: none">▪ Esperienze formative certificate da Enti esterni e che siano in linea con l'indirizzo scolastico scelto (stage, volontariato, attività in campo artistico e culturale, risultati agonistici e sportivi, esperienze lavorative) | SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> |
| Religione Cattolica o attività alternative <ul style="list-style-type: none">▪ Interesse e profitto (Distinto o Ottimo come giudizio) | SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> |

NOTA: La media aritmetica "M" dei voti individua la banda di oscillazione per l'attribuzione del credito scolastico; se la parte decimale di "M" è <0,50 l'alunno ha diritto all'attribuzione del punteggio massimo della banda solo in presenza di tre indicatori del punto 2 e di voto di condotta pari o superiore a 9; se la parte decimale di "M" è >=0,50 l'alunno ha diritto all'attribuzione del punteggio massimo della banda in presenza di almeno due indicatori del punto 2 e di voto di condotta pari o superiore a 9. Se "M" è > di 9 l'alunno ha diritto all'attribuzione del punteggio massimo della banda, purché abbia il voto di condotta almeno pari a 9.

Riepilogo crediti anni: III IV Totale punti anno corrente

6.4.2 CRITERI DI OSCILLAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI CREDITI

Nella valutazione degli apprendimenti per l'attribuzione del punteggio di credito, si terrà conto dei seguenti criteri:

1) Si attribuirà il minimo della banda di appartenenza in caso di:

- Assenze che superano, nel caso degli alunni dei corsi diurni, il 20 % dei giorni di attività scolastica (tranne i casi documentati);
- Irrogazione di provvedimenti disciplinari;
- Tre o più annotazioni disciplinari.

Agli alunni con debito, una volta superato, verrà attribuito il punteggio minimo della banda di oscillazione della media.

2) Qualora la media dei voti sia superiore al 9 l'alunno ha diritto all'attribuzione del punteggio massimo della banda, purché abbia il voto di condotta almeno pari a 9.

3) Si attribuirà il massimo della relativa banda di oscillazione previsto nella Tabella A nel caso in cui la media dei voti sia:

| | | | |
|---------------------|---------------------|---------------------|----------------------|
| $6,5 \leq M \leq 7$ | $7,5 \leq M \leq 8$ | $8,5 \leq M \leq 9$ | $9,5 \leq M \leq 10$ |
|---------------------|---------------------|---------------------|----------------------|

e il voto di condotta sia almeno pari a 9.

2) Nel caso in cui la media dei voti sia:

| | | | |
|---------|---------------|---------------|---------------|
| $M = 6$ | $6 < M < 6,5$ | $7 < M < 7,5$ | $8 < M < 8,5$ |
|---------|---------------|---------------|---------------|

si attribuirà il massimo della relativa banda di oscillazione previsto in presenza di voto di condotta almeno pari a 9 e di almeno tre degli indicatori elencati :

A) Qualità della partecipazione al dialogo educativo

- Frequenza adeguata assenze non superiori al 10%
- Attenzione qualificata durante le spiegazioni orali e scritte stabilita in ragione del profitto (media dei voti maggiore o uguale a 8)

B) Partecipazione alle attività progettuali e integrative del PTOF

- Partecipazione ad almeno una attività del PTOF di almeno trenta ore
- Partecipazione a visite guidate e/o attività extracurricolari (concorsi, festival, certamen etc.)
- Partecipazione al PCTO/FORMAZIONE SCUOLA LAVORO

C) Certificazioni

Partecipazione a corsi per le certificazioni linguistiche ed informatiche non rientranti nell'ambito di progetti PCTO/FORMAZIONE SCUOLA LAVORO obbligatori per la classe di appartenenza.

D) Crediti Formativi

Esperienze formative certificate da Enti esterni e che siano in linea con l'indirizzo scolastico scelto (stage, volontariato, attività in campo artistico e culturale, risultati agonistici e sportivi, esperienze lavorative).

E) Religione Cattolica o attività alternative

Interesse e profitto (Distinto o Ottimo come giudizio).

7. ATTIVITÀ DI PREPARAZIONE PER L'ESAME DI MATURITÀ

7.1 ESAME DI MATURITÀ – NORMATIVA

Nel 2026 l'Esame di maturità si svolgerà secondo quanto previsto dal decreto legislativo 62 del 13 aprile 2017, come novellato dal decreto-legge 127 del 9 settembre 2025, convertito, con modificazioni, dalla legge 164 del 30 ottobre 2025 e dall'O.M n. 54 del 26 marzo 2026. Per il 2026, sulla base del Decreto Ministeriale 13 del 29 gennaio 2026 - Individuazione delle discipline oggetto della seconda prova scritta e delle quattro discipline oggetto del colloquio d'esame, l'Esame prevede due prove scritte a carattere nazionale (decise dal Ministero) ed un colloquio orale. Le commissioni sono composte da due commissari interni (Italiano e Scienze) e due commissari esterni (Matematica e Storia) presiedute da un Presidente esterno. La scuola ha creato molteplici occasioni di studio e ha, in particolare, tenuto presente per le prove scritte i seguenti documenti:

- Quadri di riferimento Prima prova (DM 1095/2019)
- Quadri di riferimento Seconda prova (DM 769/2018)

– **Prima prova scritta: giovedì 18 giugno 2026 dalle ore 8:30** (durata della prova: sei ore);

La sessione d'Esame avrà inizio con la prima prova scritta di Italiano, che sarà predisposta su base nazionale. Alle candidate e ai candidati saranno proposte sette tracce con tre diverse tipologie: analisi e interpretazione del testo letterario, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo- argomentativo su tematiche di attualità.

“Ai sensi dell’art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l’insegnamento, nonché le capacità espressive, logico- linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato”.

– **Seconda prova scritta: venerdì 19 giugno 2026d alle ore 8:30**

Per l'anno scolastico 2025/2026, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali di nuovo ordinamento, sono individuate dal Decreto Ministeriale 13 del 29 gennaio 2026. Per l'indirizzo Liceo Scientifico la disciplina oggetto della seconda prova scritta sarà

MATEMATICA (durata della prova: 6 ore)

La commissione/classe dispone di un massimo di venti punti per la valutazione di ciascuna prova scritta, per un totale di quaranta punti.

Colloquio

Il colloquio si svolge sulle quattro discipline individuate dal decreto n. 13 del 29 gennaio 2026. Esso deve verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri di ciascuna disciplina, la capacità di collegare le conoscenze e di argomentare in modo critico e personale, nonché il grado di responsabilità e maturità raggiunto. Per accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP), la commissione d'esame tiene conto anche delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente e dell'impegno dimostrato nell'ambito scolastico e in altre attività coerenti con il percorso di studio, nonché del grado di responsabilità o dell'impegno evidenziati in azioni particolarmente meritevoli documentate nel Curriculum in una prospettiva di sviluppo integrale della persona.

La commissione d'esame tiene, altresì, conto delle competenze maturate nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica, come definite nel curriculum d'istituto e documentate dalle attività indicate nel documento del consiglio di classe.

Il colloquio ha inizio con una breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico e personale, anche alla luce di quanto contenuto nel Curriculum. Prosegue con domande e approfondimenti sulle quattro discipline in modo da evidenziare il grado di responsabilità e maturità raggiunto dal candidato e la capacità di collegare le conoscenze per argomentare in maniera critica e personale.

Durante il colloquio il candidato espone, con una breve relazione e/o un lavoro multimediale, l'esperienza di formazione scuola-lavoro svolta nel percorso di studi.

Infine, viene effettuata la discussione degli elaborati relativi alle prove scritte.

Nel caso in cui il candidato abbia riportato nello scrutinio finale un voto di comportamento pari a sei decimi, il colloquio prevede anche la trattazione di un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale, assegnato

dal consiglio di classe.

La commissione cura l'articolazione e la durata del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, valorizzando soprattutto i nuclei tematici fondamentali e la dimensione pluridisciplinare e interdisciplinare.

Tiene conto, inoltre, del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento del consiglio di classe (metodologie adottate, progetti ed esperienze realizzati, iniziative di personalizzazione intraprese).

L'esame di maturità è validamente sostenuto se il candidato svolge regolarmente tutte le prove d'esame, compreso il colloquio.

La commissione dispone di venti punti per la valutazione del colloquio. Il punteggio è attribuito dall'intera commissione, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato A dell'O.M.n.54 de 261 marzo 2026

7.2 SIMULAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

Il Consiglio ha ritenuto di dover lasciare ampia autonomia organizzativa ai docenti di italiano e di matematica nella tempistica di somministrazione di prove preparatorie alla prima ed alla seconda prova scritta.

7.3 SIMULAZIONE DEL COLLOQUIO

Nel mese di Maggio, come da abitudine consolidata negli ultimi anni, verrà condotta una simulazione del colloquio d'esame, che interesserà solo due alunni sorteggiati durante la giornata dedicata alla prova.

Gli alunni effettueranno il colloquio alla presenza di una sottocommissione d'esame e del Dirigente scolastico sugli argomenti oggetto di studio delle discipline oggetto d'esame dell'ultimo anno di corso, nonché sui percorsi di educazione civica e sulle esperienze fatte nell'ambito della Formazione Scuola-Lavoro..

7.4 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

Per la prima prova scritta, sono stati definiti indicatori generali che si riferiscono a tutte e tre le tipologie testuali e indicatori specifici di cui tener conto nell'attribuzione del punteggio per le diverse tipologie.

TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

| INDICATORI | DESCRITTORI (MAX 60 pt) | | | | |
|---|-------------------------|--|---|--|---------------------------------|
| | 10-9 | 8-7 | 6-5 | 4-3 | 2-1 |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo | efficaci e puntuali | nel complesso efficaci e puntuali | parzialmente efficaci e poco puntuali | confuse ed impuntuali | del tutto confuse ed impuntuali |
| Coesione e coerenza testuale | Complete | adeguate | parziali | scarse | assenti |
| Ricchezza e padronanza lessicale | presente e complete | adeguate | poco presente e parziale | scarse | assenti |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | completa; presente | adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente | parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale | scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso | assente; assente |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | Presenti | adeguate | parzialmente presenti | scarse | assenti |
| Espressione di giudizi critici e valutazione personale | presenti e corrette | nel complesso presenti e corrette | parzialmente presenti e/o parzialmente corrette | scarse e/o scorrette | assenti |
| PUNTEGGIO PARTE GENERALE | | | | | |

INDICATORI SPECIFICI

| INDICATORI | DESCRITTORI (MAX 40 pt) | | | | |
|--|-------------------------|------------------------|---------------------|--------|---------|
| | 10-9 | 8-7 | 6-5 | 4-3 | 2-1 |
| Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad es., indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti– o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) | completo | adeguato | parziale/incompleto | scarso | assente |
| Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici | completa | adeguata | parziale | scarsa | assente |
| Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) | completa | adeguata | parziale | scarsa | assente |
| Interpretazione corretta e articolata del testo | Presente | nel complesso presente | parziale | scarsa | assente |
| PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA | | | | | |

PUNTEGGIO TOTALE**/100****PUNTEGGIO****/20**

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento per difetto se < 0,5, per eccesso se ≥ 0,5)

Il Presidente della Commissione

I Commissari

TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

| INDICATORI GENERALI | DESCRITTORI (MAX 60 pt) | | | | |
|--|-------------------------|--|---|--|---------------------------------|
| | 10-9 | 8-7 | 6-5 | 4-3 | 2-1 |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo | efficaci e puntuali | nel complesso efficaci e puntuali | parzialmente efficaci e poco puntuali | confuse ed impuntuali | del tutto confuse ed impuntuali |
| Coesione e coerenza testuale | Complete | adeguate | parziali | scarse | assenti |
| Ricchezza e padronanza lessicale | presente e completa | adeguate | poco presente e parziale | scarse | assenti |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | completa; presente | adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente | parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale | scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso | assente |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | presenti | adeguate | parzialmente presenti | scarse | assenti |
| Espressione di giudizi critici e valutazione personale | presenti e corrette | nel complesso presenti e corrette | parzialmente presenti e/o parzialmente corrette | scarse e/o scorrette | assenti |
| PUNTEGGIO PARTE GENERALE | | | | | |
| INDICATORI SPECIFICI | DESCRITTORI (MAX 40 pt) | | | | |
| | 10-9 | 8-7 | 6-5 | 4-3 | 2-1 |
| Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto | presente | nel complesso presente | parzialmente presente | scarsa e/o nel complesso scorretta | scorretta |
| | 15-13 | 12-10 | 9-7 | 6-4 | 3-2 |
| Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti | soddisfacente | adeguata | parziale | scarsa | assente |
| | 15-13 | 12-10 | 9-7 | 6-4 | 3-2 |
| Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione | presenti | nel complesso presenti | parzialmente presenti | scarse | assenti |
| PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA | | | | | |
| PUNTEGGIO TOTALE | .../100 | | | | |
| PUNTEGGIO | .../20 | | | | |
| Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento per difetto se < 0,5, per eccesso se ≥0,5) | | | | | |

Il Presidente della Commissione

I Commissari

TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

| INDICATORI GENERALI | DESCRITTORI (MAX 60 pt) | | | | |
|--|-------------------------|--|---|--|---------------------------------|
| | 10-9 | 8-7 | 6-5 | 4-3 | 2-1 |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo | efficaci e puntuali | nel complesso efficaci e puntuali | parzialmente efficaci e poco puntuali | confuse ed impuntuali | del tutto confuse ed impuntuali |
| Coesione e coerenza testuale | complete | adeguate | parziali | scarse | assenti |
| Ricchezza e padronanza lessicale | presente e completa | adeguate | poco presente e parziale | scarse | assenti |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | completa; presente | adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente | parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale | scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso | assente; |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | presenti | adeguate | parzialmente presenti | scarse | assenti |
| Espressione di giudizi critici e valutazione personale | presenti e corrette | nel complesso presenti e corrette | parzialmente presenti e/o parzialmente corrette | scarse e/o scorrette | assenti |
| PUNTEGGIO PARTE GENERALE | | | | | |
| INDICATORI SPECIFICI | DESCRITTORI (MAX 40 pt) | | | | |
| | 10-9 | 8-7 | 6-5 | 4-3 | 2-1 |
| Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi | completa | adeguata | parziale | scarsa | assente |
| | 15-13 | 12-10 | 9-7 | 6-4 | 3-2 |
| Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione | presente | nel complesso presente | parziale | scarso | assente |
| | 15-13 | 12-10 | 9-7 | 6-4 | 3-2 |
| Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | presenti | nel complesso presenti | parzialmente presenti | scarse | assenti |
| PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA | | | | | |

| | |
|---|----------------|
| PUNTEGGIO TOTALE | .../100 |
| PUNTEGGIO | .../20 |
| Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento per difetto se < 0,5, per eccesso se ≥ 0,5) | |

Il Presidente della Commissione

I Commissari

7.5 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

LICEO SCIENTIFICO

Per quanto concerne la seconda prova scritta, le griglie si riferiscono alla valutazione complessiva dell'elaborato tenendo conto delle diverse parti che possano caratterizzare la struttura e la tipologia della prova in particolare per lo scientifico le richieste saranno dello svolgimento di un problema a scelta tra due assegnati e della risposta ad almeno quattro quesiti fra otto contenuti nel testo fornito.

IIS "Publio Virgilio Marone" Vico del Gargano – ESAME DI STATO ____/____

COMMISSIONE _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA – MATEMATICA

ISTRUZIONI per la compilazione

La griglia si compone di due parti, una relativa alla valutazione dei problemi e dei quesiti, e una relativa alla conversione del punteggio totale in voto (in ventesimi). Nella prima parte viene assegnato un punteggio grezzo *massimo* pari a 80 per il problema e a 20 per ciascun quesito. Gli indicatori sono descritti in vari livelli, a ciascuno dei quali sono assegnati dei punteggi. I punteggi del problema hanno un peso pari a quattro (4) per raggiungere il punteggio grezzo massimo di 80 punti. Ciascun quesito ha un peso pari a uno (1) per raggiungere al massimo il punteggio grezzo di 20. Nella tabella riassuntiva dei punteggi sono riportati i punteggi divisi per problema e quesiti ed il punteggio totale.

Nella seconda parte vi è la tabella di conversione del punteggio grezzo (max 160), in voto in ventesimi (max 20/20) assegnato alla prova.

I descrittori per ogni indicatore sono specificati sul retro della scheda di valutazione. Si riportano di seguito anche gli indicatori e i descrittori relativi alla correzione della prova degli alunni con BES.

ISS “Publio Virgilio Marone” Vico del Gargano – ESAME DI STATO ____/____
COMMISSIONE _____
GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA – MATEMATICA

Candidato/a _____

Classe _5_

Viene assegnato un punteggio grezzo *massimo* pari a 80 per il problema e a 20 per ciascun quesito.

| | | Problema | Quesiti n. | | | |
|----------------|-------|----------|------------|--|--|--|
| INDICATORI (*) | punti | n. | | | | |
| | 1 | | | | | |
| | 2 | | | | | |
| | 3 | | | | | |
| | 4 | | | | | |
| | 5 | | | | | |

| | | | | | | |
|--|---|----------|----------|----------|----------|----------|
| Individuare | 1 | | | | | |
| | 2 | | | | | |
| | 3 | | | | | |
| | 4 | | | | | |
| | 5 | | | | | |
| | 6 | | | | | |
| Sviluppare il processo produttivo | 1 | | | | | |
| | 2 | | | | | |
| | 3 | | | | | |
| | 4 | | | | | |
| | 5 | | | | | |
| Argomentare | 1 | | | | | |
| | 2 | | | | | |
| | 3 | | | | | |
| | 4 | | | | | |
| | | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Subtotali | | | | | | |

CALCOLO DEL PUNTEGGIO TOTALE

| Totale Punteggio Problema | Totale punteggio quesiti | Punteggio Totale |
|---------------------------|--------------------------|------------------|
| | | |
| _____/80 | _____/80 | _____/160 |

TABELLA DI CONVERSIONE DAL PUNTEGGIO GREZZO AL VOTO IN VENTESIMI

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| ≤ | 9-15 | 16-23 | 24-30 | 31-37 | 38-44 | 45-51 | 52-58 | 59-65 | 66-72 | 73-79 | 80-87 | 88-96 | 97-105 | 106-114 | 115-132 | 124-133 | 134-143 | 144-152 | 153-160 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |

Voto assegnato ____/20

Il Presidente della Commissione

I Commissari

N.B.: I descrittori per ogni indicatore sono sul retro della presente scheda di valutazione

| INDICATORI (*) | DESCRITTORI | Punti |
|---|---|--------------|
| Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari. | Non comprende o comprende in modo parziale e inadeguato la situazione problematica proposta, senza riuscire ad individuarne gli aspetti significativi. Non colloca la situazione problematica nel pertinente quadro concettuale. | 1 |
| | Mostra una comprensione solo parziale della situazione problematica proposta, di cui individua alcuni aspetti significativi e che solo in parte riconduce al pertinente quadro concettuale. | 2 |
| | Riesce ad individuare con sufficiente precisione gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative nella sostanza corrette, pur non riuscendo ad applicare pienamente e con il corretto grado di dettaglio le necessarie leggi. | 3 |
| | Individua con buona precisione quasi tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette, facendo riferimento alle necessarie leggi. | 4 |
| | Individua con precisione tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta ad un ben definito quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette e precise, nell'ambito del pertinente modello interpretativo. | 5 |
| Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta. | Formalizza la situazione problematica in modo molto frammentario e del tutto inadeguato. Non riconosce il formalismo matematico necessario alla risoluzione, senza pervenire a risultati o pervenendo a risultati sostanzialmente scorretti. | 1 |
| | Formalizza la situazione problematica in modo parziale e inadeguato. Utilizza in modo impreciso o incoerente il formalismo matematico, senza giungere a risultati corretti. | 2 |
| | Formalizza la situazione problematica in modo parziale. Utilizza in modo spesso impreciso il formalismo matematico, giungendo a risultati solo in parte corretti. | 3 |
| | Riesce a formalizzare la situazione problematica con sufficiente completezza. Applica il formalismo matematico in modo sostanzialmente corretto, anche se non sempre pienamente coerente o comunque con imprecisioni, giungendo a risultati globalmente accettabili. | 4 |
| | Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo completo. Applica correttamente il formalismo matematico, pur con qualche imprecisione, giungendo a risultati esatti. | 5 |
| | Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo completo, preciso, elegante. Individua con sicurezza il pertinente formalismo matematico, che applica con padronanza e che utilizza per giungere a risultati esatti. | 6 |
| Sviluppare il processo produttivo Risolvere la situazione | Non interpreta correttamente i dati, di cui riesce a fornire elaborazione solo parziale e frammentaria, senza ricondurli al pertinente ambito di modellizzazione. Non utilizza in modo coerente i codici grafico-simbolici necessari. | 1 |

| | | |
|---|---|----------|
| problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari. | Interpreta in modo parzialmente corretto i dati, di cui fornisce elaborazione viziata da imprecisioni, riconducendoli solo in parte al pertinente ambito di modellizzazione. Utilizza in modo non pienamente corretto e coerente i codici grafico-simbolici necessari. | 2 |
| | Interpreta con un sufficiente grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione accettabile seppur talora viziata da imprecisioni, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione. Mostra una sufficiente padronanza dei codici grafico-simbolici necessari. | 3 |
| | Interpreta con un buon grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione nel complesso completa, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione. Mostra di saper padroneggiare ed applicare correttamente i codici grafico-simbolici necessari. | 4 |
| | Interpreta in modo pienamente coerente i dati, di cui fornisce un'elaborazione completa e precisa, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione. Mostra di saper padroneggiare ed applicare con sicurezza, correttezza ed eventuale originalità i codici grafico-simbolici necessari. | 5 |
| Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema. | Non argomenta o argomenta in modo insufficiente o errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso. | 1 |
| | Argomenta in maniera sintetica e sostanzialmente coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, anche se non sempre rigoroso. | 2 |
| | Argomenta in modo coerente, anche se talora non pienamente completo, la procedura risolutiva, di cui fornisce commento e adeguata giustificazione in termini formali nel complesso corretti e pertinenti. | 3 |
| | Argomenta sempre in modo coerente, preciso, accurato e completo tanto le strategie adottate quanto le soluzioni ottenute. Dimostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio disciplinare. | 4 |

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" e alle griglie di valutazione previsti dal D.M. 769 del 26/11/2018.

7.6 GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Griglia di valutazione della prova orale – ESAME DI MATURITÀ A.S. 2025/26 (All. A O.M. 54/2026)

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

| Indicatori | Livelli | Descrittori | Punti | Punteggio |
|--|---------|---|-------------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio | I | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso. | 0.50 - 1 | |
| | II | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato. | 1.50 - 2.50 | |
| | III | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato. | 3 - 3.50 | |
| | IV | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi. | 4 - 4.50 | |
| | V | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi. | 5 | |
| Capacità di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera) | I | Non è in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato. | 0.50 - 1 | |
| | II | È in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato. | 1.50 - 2.50 | |
| | III | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore. | 3 - 3.50 | |
| | IV | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso. | 4 - 4.50 | |
| | V | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore. | 5 | |
| Capacità di argomentare in modo critico e personale | I | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico. | 0.50 - 1 | |
| | II | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti. | 1.50 - 2.50 | |
| | III | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti. | 3 - 3.50 | |
| | IV | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti. | 4 - 4.50 | |
| | V | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti. | 5 | |
| Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio | I | Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto. | 0.50 - 1 | |
| | II | Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità. | 1.50 - 2.50 | |
| | III | Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali. | 3 - 3.50 | |
| | IV | Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire. | 4 - 4.50 | |
| | V | Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri. | 5 | |
| Punteggio totale della prova | | | | |

Istituto Istruzione Secondaria Superiore “ PUBLIO VIRGILIO MARONE”

Vico del Gargano

| | DOCENTE | MATERIA | FIRMA |
|----|-------------------------------|----------------------------------|--------------|
| 1 | Basile Giuseppe | Matematica | |
| 2 | Bonfitto Rosa | IRC | |
| 3 | Bumma Nicola | Scienze motorie | |
| 4 | Carnevale Anna Cleide | Filosofia | |
| 5 | Coppolecchia Filomena Anna | Storia | |
| 6 | D'Avolio Irene | Disegno e Storia dell'arte | |
| 7 | Del Viscio Antonella | Lingua e letteratura Inglese | |
| 8 | D'Errico Alessandra | Fisica | |
| 9 | Fiorentino Caterina | Lingua e letteratura Latina | |
| 10 | Guerra Elena | Coordinamento Ed. civica | |
| 11 | Rotunno Francesca | Scienze naturali | |
| 12 | Sarra Maria | Lingua e letteratura Italiana | |

Data 09/05/2026

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Maria Carmela Taronna
